

Al-Jumhuriya

۱۲ صفحة

خهدر عن دار الجشاه عرالمستفافة الم

تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 9 خطوط ١٦٦٩٣٤ . قاكسيل ١٦١٨٧٠ اسعار الجريدة في الخارج

الجمعة ٦ تشرين الاول ١٩٨٩ م ٦٠ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ العند ٧٣٢٣ السنة ٢٢

#### الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٢٩١ الإعلانات يراجع بشأمها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ ديمارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد

■ بريطانيا 26 € اسبانيا 30 PTZ ۞ اليونان 15 DI ﴾ فرنسا 2 F.F و ايطاليا LIT اللقوب، ، ادرهم المورية ٢٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس الأربن ٥٠ فلسا

# السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل مبعوث خادم الحرمين الشريفين

■ امام الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة

# العراق يوكدرغيته المنطلصة في اقامة ا

# ايران تتحمل مسؤولية جمودالمفاوضات المقررة في ٨ أب ٩٨٨

🕿 سفيرنا قدم اوراق اعتماده 🕊

تحيات من

السيد الرئيس الى الرئيس التوشي

🗷 تونس/واع : قدم السيد حامد علوان الجيسوري اوراق اعتمساده امس ال الرئيس التونسي زين العليدين بن على

سغيرا جديدا للجمهورية العراقية لدى ونقل السيد السفح خلال مراسيم تقديم اوراق الإعتمار تحيسات السيند الرئيس القائد صدام حسين الى اخيــه الرئيس زين العابدين بن عل وتعنيات

سيادته له بموفور الصحـة والسعادة وللشعب التنونس الشقيق الزيث من وحقنل الرئيس التبوتس الصفير العراقى تحياته وتحيات حكومة وشعب تبونس للسيد الرثيس القبائب صندام

حسين ولشعب العراق متمنيا لسيادته التوفيق والنجاح في خدمة القضايا

> 🚆 الملك حسين يؤكد : القوات المسلحة الاردنية جزء من

القوة العربية 🕿 عمَّان/واع : أكد العاهل الاردشي لللك حسين أن القوات المسلحة الاربثيثة ستقلل جزءا من القوة العربية دفاعا عن الوطن العربي الكبير والشظام العربي

دورة لدريي الطيران جرت لمس الاول والمحدى أواغد سلاح الجو الملكي الإزبتي .. اننا ستقل مع اشقائنا ﴿ وَلَوْمُنَ لَلْعِبِينِ لَلْكِيبِ .. فَأَمَنَنَا لَمَةً عَيِّزُبِية واحسدة ونتسجم هسدا الغهم وأستعداد للبيذل والعطاء في أي ظرف

واضاف الملك حسين قبائلا .. فهنيا تقف غبلى اطول خطوط السواجهة مبع العبو (الإسرائيل) واخطرها .. قلغة حصينة في وجه الإطماع الصهيونية للنفاع عن عمق الوطن العربي الكبير . وقال اننا لن ننمي للحظة الجوتنا في الوطن المُحتسل .. نقف منعهم ويكسل طاقاتنا على ارضية صلبة من الثقة المتبيادلة حتى يستعيد اينياء فلسطين خقبوقهم الكساملة عسلى تسراب الوطن

ليكون لكلامنا معني ،

البقية على ص ١١



## الرئيس القائد يستقبل مبعوث خادم الحرمين الشريفين

🕿 بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسـين صباح امس - وزير المعارة المُعُوثُ الشَّحُمَى الى سيادته من احْيه خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن وحضر المقابلة سفير الملكة العربية السعودية في بغداد ، عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية ، الدكتور عبدالعزيز الخويطر

🛎 الرئيس عرفات يلتقي الرئيس الصيني 🖿

# راب الشر يعهم الأرض المحتلهة

و الرض المتلة/وكالأت : استثنيد شابان السطينيان وجرح ( ٢٣ ) فلسطينيا لخر في سواجهان عنيفية مبع قبوات الاحتيال المبهيوني في الوقت الذي شل فيه اضراب علم الحياة في الضفة الغربية وقطاع غرة والقبس المتلة أمس .

ونكسرت ممسكن فلسنطينيسة لوكمالة المبحقة الفرنسة ان الاستجابة لدعوة القيادة العاصة الموحيدة للانتقاضية كانت شاملة حيث تعطلت الحركة واغلقت المتلجر ابوابها وتعطلت الدراسة في الدارس -

واضاف انبه تم تميعيث الانتفاضية البطولية ضد الاحتلال الصهيوني وجرائمه

على الصعيد نفسه اعترف مذياع العدو بعقتل چندي صهيوني وجرح ( ٧) لخرين في منطقة بثر الصبع في فلسطين المحتلة علم

national designation of the second second

وعبل الصعيد السيباسي واصل السيب ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين اجتماعاته

التَّذَائِيةُ والاِنتقاضَةِ القلسطينية . الظمطينية والانتقاضة .

الانتفاضة القلسطينية .

# معالم حرب اكتوبر



تحتفل هذا الايام في مصر بالعيد السادس عشر لحرب أكتوبر . ونقف عند بعض العبالم الشهيرة التي رافقت هذه الحرب منذ أن كانت فكرة ، ألى أن اصبحت حقيقة

وحرب اكتوبر هي الحرب الوحيدة التي شنها العرب ضد اسرائيل من أجَل تحرير الأرض المحتلة ، واقترار حقوق شعب فلسيطين ... فقد كانت ﴿ اسرائيل ﴾ دائما هي اللعقبية . ``

صحيح أن الضراع العربي الإسرائيل لم يتوقف القتال فيه منذ واحد ولريعين عاماً ، ولكن حرب اكتوبر تعددات طابع خاص وهنده يعض العالم التي يجب أن نصود اليها

اليوم للبحث والتدفيق من لجل السنافل : 🗃 بدات حرب اكتوبر يعد تلاث سنوات وشهرين من الشامن من أب عام ١٩٧٠ شاريخ قبول مبادرة روجرز ... وهي بالصادفة للدة نفسها التي انقضت من عبدوان الخامس من حريران ١٩٦٧ ألى وقف أطلاق النسار والتي لع يتوقف فيهنا الفتسال يبومسأ واحدا ، وتصاعد إلى الرَّفِلغ مرحلة حرب الاستنزاف الجيناة التي لم تكثب اسجنادها الحقيقية كاملة ... الأمر الذي يعل على أن حرب اكتوبر كانت تتوميماً لحرب الاستنزاف ... وأن محاولات التسوية

منسوج مع قوى عللية خارجية ايضاً.

السلمية بعد قبول مبادرة روجرز قد فشلت ■ كانت حرب اكتوبر حربا قومية ، وانطلق الجنود العبرب فبهبا للقتبال بخبطة مشتبركية في لحبيظة واحدة ... فاحرزوا انتصارا مبدئيا هائلاً يؤكد أن قومية المعركة أسساس لكل قتسال نلجيح ... ولكن

 اقتحام قناة السويس كان اعجازاً عسكرياً بكل مصانى الكلمة ، وقد عبر الجنود المانع المائي العريض، واحتلوا خط بارليف، وأسروا عندا من الجنود الإسرائيليين قبل أن تنقض ست ساعات على عملية ( بدر ) التي بدأت في تمام السباعة الثبانية وخمس دقائق من يوم السنايس من أكتوبس ، وقد احدث هذا الانتصار العظيم زلزالًا في اسرائيل كانت تتهار يعده لولا مسارعة الادارة الامريكية الى تجدتها بكل الوسائل مما اظهر العلاقة الوثيقة بين واشتفطن وتل إبيب ، واظهر أن الصراع العربي - الاسرائيل

 كانت القوة المندفعة المصرية قادرة على احتلال المضليق ف سيناء عند ممري الجدي ومتلا فور

الرابطة القومية تاثرت باختلاف الرؤيا لقضية قبول وقف اطلاق النار ... الأمر الذي يدفع الى غسرورة وضع خطة على أسلس كل الاحتمالات .

الطائرات الصهيونية اجواء مخيمي عين الحلوة وللية ومية الفلسطينين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان ، ذكرت مصلار متطابقة ان ضريفا رئيسا من النواب اللبنانيين اكد أهمية بـرمجة الانسحاب السوري من لبنان .

(بيرعجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب مسوري كامل بخسائة من اللجشة الشلاتيـة

الإراضي العائدة لهم . جاء ذلك في قرار اصدره المجلس امس و في ما يأتي نص القرار : بسم الله الرحيم مجلس فيلاة الثورة

رقم القرار ۲۴۱ تاريخ القرار ٥/ربيع الاول/١٤١٠ هـ a/+1/PAP/4

استنسادا الى احكسام الفقسرة/1/مر اولا/يسمـح للمـواطنـين في منطقـة كبربستان للحكم الذاتي ببنباء المرافق ثانيا/تغرز المسلحة المشيد عليها المرفق السيسلحى وتصدر دوائسر القسجيسل

ثــاثــا/يتــوى الوزراء المضتصــون والجهيات ذات العيلاقية تنفييذ هيذا

صدام حسين

■ نيويورك/واع: قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان 🗷 مجلس قيادة الثورة 🖫 العراق لا يمكن ان يقبل بأية اجراءات أو خطط جزئية تخدم المخطط الايراني في السماح لمواطني منطقة تكريس حالة اللاسلم واللاحرب . كبردستان بيناء مبرافق واضباف السيد طارق عنزيز ف كلمية العراق اميام الدورة الرابعة والإربعين سياحية في الاراضي للجمعية العامة للامم المتحدة مساء امس في نيويورك ان الخطوة المطلوبة الإن . بعد اكثر من سنة من الجمود الذي تتحمل ايران مسؤوليته الكاملة . هي العودة الى العائدة لهم طاولة المفاوضات المباشرة تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة وفق أتفاق الثامن

دائمة ، وتحت رعاية الامم المتحدة ، ويختمانها .

بغداد/واع : سمح مجلس قيـادة الثورة للمواطنين في منطقـة كربستــان للحكم الذاتي ببناء المرافق السياحية في

المادة الثانية والاربعين من الدستور . قرر مجلس قيادة الثورة مايلي . السيلحية في الاراضي العائدة لهم

العقاري السندات العقارية بالاجزاء

رئيس مجلس قيادة الثورة

جسور العيور .

( ٤٠ ) مليون فرنك .

التعاون العربي .

ويسدايسان عمليسات التنسيق بسين مختلف

صنبوف القوات المطحنة واقنامنة رؤوس

كما سيفتتح بـالمناسبـة جسر قصر القبة

الذي يعتبر عن اطول جسور القناهرة بعث

جسري ٦ اکٽوبر و١٥ مايو حيث يبلغ طوله

ثبلاثة كيلومترات ويتراوح عرضه بين

( ۲۱-۱۷ ) متـرا وبكلفة قـدرها ۱۳ مليـون

فضيلا عن المنشيا المعيدني للجسر الذي

وستقيام احتفيالات واسعية للمشاسيبة

تتضمن عرضا عسكريا تشبارك فيه صنبوف

واسلحية القوات المسلحية المصربية كنافية

ومهرجانات جماهيرية وثقافية وفنية تشارك

فيها مجاميع من القنانين المصريين و العرب في

جميع المدن المصرية ابتهلجا بأعياد اكتوبر.

وسينقل عند من الإقطار العربية عبس

شبكاتها التلفازية والاذاعية احتفالات ابنساء

مصر بهنذه المنساسينة ومنهنا دول مجلس

🕿 تدخل وقح 🗷

ايران وسورية

ترفضان قسرارات

النسواب اللبنانيين

■ طهران/واع : اعلن ولايتي وزيسر

الخارجية الايراني مسبقا رفض نظامه

وحليفه النظام السوري لاي اتضاق

يتمخض عن اجتماع النواب اللبنانيين

ق الطائف ، ما لم يكن مطابقاً لوجهة

وذكر مذياع طهران بالفارسية الذي

أورد النبأ أن وجهات نظر رؤساء ست

مجموعات موالية للنظامين الايسراني

والسوري تعمل في لبنان ، اضافـة الى

ايسران ومسوريسة ، متفقسة عسلى عسم

الرضوخ الى اية ضغوط من شائها كما

قبال المنساع فرض القبرارات التي يتم

وكانت ست مجموعات موالية لايران

وسورية تعمل في لبنان قد عقدت سلسلة

من الاجتماعات لتبنى موقف مناهض

التوصل اليها .

نظرهما وسياستهما في لبنان .

اقامته احدى الشركات الفرنسيية يكلفة

واكد السيد طارق عزيز ان العراق كان وما يزال راغبا وبنية مخلصة في اقلمة سلام

شامل ودائم مع ايران طبقا للصيغة الدولية المتمثلة في قرار مجلس الامن ( ٥٩٨ ) وحذر السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المجتمع الدوق من النهج الخطر الذي تنتهجه ايران بقصد تحقيق مكاسب لصالحها دون تحقيق السلام الشامىل والدائم وتكريس حالة اللاحرب واللاسلم.

من أب عام ١٩٨٨ ، والعمل بجدية واخلاص لتطبيق القرار ( ٩٩٨ ) لخطة سلام

شاملة تحقق الأمن والاستقرار وحسن الجبوار بين البلدين وفي المنطقة بصبورة

وقل ان العراق مثلما اكد واثبت طوال سنوات النزاع يسؤكد اليبوم احتراسه للمبادىء والاسس التي تقوم عليها المنظمة الدولية ، وهي السلام واحترام سيادة الشعوب واستقلالها ، ورفض اسليب الهيمنة والتدخيل في الشؤون الداخلية . واحترام السيادة الإقليمية للدول وحقوقها المشروعة المدعمة بقواعد القاشون

🗷 نص الكلمة ص/٢ 🖪

A CONTRACTOR STATE 🖪 الامم المتحدة 🖪

## السيد طارق عزيز يلتقي دي كويلار

 الامم المتحدة/واع : اجتمع السيد طارق عزييز نائب رئيس الوزراء وزيـر الخلجية في الامم المتحدة اللبلة قبل الماضية مع السيد خافيع بيريز دي كـويلار

وقال مراسل (واع) في نبويورك ان الاجتماع استغرق ( ٣٠ ) دقيقة

🕿 تاتشر تنتقد الصين 🖿

## بريطانيا لايمكنها ايواء جميع سكان هونغ كونغ

🖿 لندن/واع : قالت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية انه من غير المكن ان تاوي بـريطانيــا ملايــين اللاجئين القادمين من هونغ كونغ .

وحثت السيدة تاتشر في هديث لعدد من الصحفيين الإجانب امس الاول على اتخاذ خطوات من شانها اعادة الثقة ونسيت وكالة اسوشيتدرييس الى السيدة تأتشر قولها ان

ثقة سكان المستعمرة قد اهتزت بسبب الإسلوب الذي اتبعته السلطات الصينية في مواجهة التظاهرات التي شهنتهنا في حزيران الماضي واضافت أن من واجب الحكومة الصينية القيام بأي عمل

ضروري لإعادة الثقة في هونغ كونغ . ■ الحوار بدل السلاح 🖿

#### اتفاق سوفیتی ـ باکستانی بشأن القضية الافغانية

◙ الامم المتحدة/رويتسر: اتفقت بساكستسان والاتحساد السوفيتي على مشبروع قبرار يبدعو الى وقف العملينات العسكرية في الحرب الاهلية التي مضت عليها عشرة اعوام في افغانستان ، واجراء محادثات بشأن تشكيس حكومــة ذات وقالت مصادر في الامم المتحدة ان مشروع القرار الذي

حظى ايضا بموافقة منظمة المؤتمر الاسملامي التي عقدت اجتماعاً في نيويورك . ويرفض المعارضون الافغان حتى الان ، تــؤيدهم في ذلك بالستان ، اجراء اية مفاوضات بشان تسوية سلمية مع

يتوقع ان يقدم الى الجمعية العامة للامم المتحدة الشهر القلام

🗈 څامنئي يغرض اتباعه 🖿 تصاعد حدة الخلافات

# على السلطة في ايران

🗷 طهران/واع : فرض خامنثي عددا اشر من انصاره ليكونوا اعضاء في ( مجلس فصل الدولة ) في خـطوة وصفت بأنهـا تصعيد خطير للمسراع الداثر حاليا بينه وبين رفسنجاني . وذكر مذياع طهران بالفارسية في نبا التقط في بغداد أن وفسنجاني تسلم رسالة من خامنني ببلغه فيها بانه قرر تعيين كــل من احمد خميني ومهــدوي كني ويــوسفي وصنيعي البقية على ص ١١

> ملحق اعلاني ب ( ٤ ) صفحات

ستعديب بماكم فريورون والمتعالب والمتاكم

#### #القاهرة/واع : يحتفل المصريبون اليوم في بكين مع الرئيس الصيني همياو بنغ ورشيس الوزراء والامسين العسام للحسزب ( الجمعة ) بالذكرى السادسة عشرة لحرب اكتوبر التي خناضوهنا دفاعنا عن سيادتهم

الشيوعي الصيئي .

وقد تم خلال الاجتماعات بحث العلاقات من جهة اخرى لجرى وفد فلسطين لدى الإمم المتحدة اتصالات مع رئيس الجمعية العسامة للامم المتحسدة لطلب وقف التقاش العام القرر في نهاية هـذا الاسبوع بهـدف العمل على صياغة مسودة قرار حول القضية

ويتوقع ان تعقد الجمعية العامة جلسة قصيرة اليوم ( الجمعة ) لبحث موضوع

الذي يشكل احد المرتكزات الأسساسية للأمن القومي الغربي . ■ تقرير موسع ص ١١ 🖿

وستشهد مصر للمناسبة افتتاح عدد من المشاريع التنسوية والعسرانية من ابرزها ء بانوراما اكتوبر ، التي تحكي قصة بطولة القبوات المطحية المصيريية يسلمسون والصورة ، خلال معاركها في عبور قناة

وكرامتهم ضد العدوان الصهيوني .

ويستقبل ابناء عصر ذكرى السادس من

تشوين الاول هذا العام وسط فرح بهيج بما

تحقق من انجازات عظيمة . في مقدمتها تحرير

مصر لكامل ترابها الوطني من رجس الاحتلال

الصهيوني ، وعودتها الى حضن الامة العربية

وانضمامها الى مجلس التعاون العربي مع

شقيقةها العراق والاردن والجمهورية

العبربية اليمنيـة ، ثلك التجمع الوحـدوي

السويس وتحطيم خط بارليف . وقال اللواء على ابو السعود صدير أدارة الاشغال العسكرية للقوات السلحة المسرية ن تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في

الدفاع عن سيلاة مصر وعروبتها .

ملحمة اكتوبر فنائون شاركوا في انجاز بالنوراسا القادسية التي تبروي لزوارها انتصار القائد الإسلامي سعد بن أبي وقاص على قوات كسرى ورستم الفارسية . واشار اللواء على ابو السعود الى ان ملحمة العاشر من رمضان نفذت على شاشة اسطوانية

ويسهم في تنفيذ الاعمال المدنية ورسوم

بمحيط دائري قطره ( ١٣٦ ) مترا وارتفاعه ( ١٥ ) متـرا لتحكى برسـوم زيتية لعـظات عيور اسود مصر قناة السويس واقتحام خط بارليف وتدمير نقاط السيطرة ومرتكزات قوة العدو وملاحقة وحداته الى عمق سيناء

القاهرة ، ان فكرة تنفيذ ( بانوراما ) اكتوبر بيدات علم ١٩٨٣ عندما اقتبرحها الرئيس المصري حسنى مبارك لتبروي تاريخ حرب تشرين .. وتبرز دور القنوات المطحة في

🗷 وسط افراح تحرير التراب الوطني كاملاً 🕷

مصر تحتفل بذكرى هرب أكتوبر

■ افتتاح عدد من المشاريع التنموية والعمرانية واقامة احتفالات واسعة ■

واضاف ان ( البانوراما ) تقام على مسلحة ( ٢٢٥ ) الف متر مربع بشارع صلاح سالم المؤدي الى مطار القاهرة الدواي ، حيث يشمخ المبنى الاسطواني بارتفاع ( ٢٧ ) مترا وفق طراز وفضون هضنصنة العصارة العسربينة

# سيادة الدولة اللبنانية

■ بيروت/وكالات : اخترةت مقتلات مسهونية جدار الصوت في أجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية لبحث وثيقة الوفاق الوطنى

وفي الوقت الذي استطلعت فيه تشكيلات من

الثلاثية العربية ) .

وذكرت مصلار مطلعة لوكالة انباء الشرق الاوسط أن مجلس النواب يواجه مسألة وجود القوات السورية وتحرير الجنوب اللبناني من

التقية وهي الانسحاب السوري ونكرت وكالة انباء الشرق الاوسطان الجلسة العاشرة ستناقش البند الخاص ( ببسط سيادة الدولة اللينانية على كامل التراب الليئاني الوارد في وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها اللجنة

ويوصول المجلس الى هذا البند يكون النواب اللبنانيون قد انتهوا خالال مناقشاتهم المغلقة التى بدات منذ يوم السبت الماضى من بحث البئود الضاصة بهبوية لبنبان ونظامته السيباس وصلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء

ومجلس النواب والغاء الطائفية السياسية .

الاصلاحات السياسية والانتقال الى النقطة

# امام اجتماعات النواب

وذكرت رويتر ان ضريقاً من النواب يطالب

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل التأسعة ( التي انتهت أمس ) كان مقرراً لها بحث مشروع

# ■ مطالبة واسعة بالانسحاب السوري من لبنان ■

#### 💆 عيد المطلب محمود 💆

في السادس من تشرين الأول من عام ١٩٧٣ ، انطلقت جحافل القوات العربية المسلحة ، المتمركزة على الجبهة الغربية لقناة السويس ، لتعبر القناة بكل قوة وعزم ، وتجتاح دفاعات العدو الصهيوني المتينة ، التي كان (خط بارليف) يمثلها بكل ما احتوى عليه من وسائل تحصين وامكانيات عسكرية متطورة ، فتسجيل بذلك انتصارا متعيرًا على العدو الصهيوني ، وتسقط اسطورة جيشه ( الذي لايغلب ) وتسقطمعه جانبا كبيرا من جدار عتائج نكسة الخامس من حزيران علم ١٩٦٧ ، الذي ظل الصهاينة يحتمون به ويتبجحون بماحققوه خلاله .

وقد لعبت القوات المسلحة لجمهورية مصر العربية الشقيقة دورا تاريخينا بارزا في تحقيق ذلك الانتصبار ، تدعمها كضاءة اداء سلاح الجبو الذي ضم الى جبانب الصقور المصريبين اشقاء لهم من الصقور العراقيبين الإكفاء ، ومن صقور عند من الإقطار العربية الشقيقة . بحبث كنانت الضريبة العربيبة الاولى لقوات العدو الصهيبوني ولدفاعياته المنتشيرة في الإراضي المصبريسة المحتلة في سيناء ، عملا عسكريا متقنا في الأداء ومباغتا في التوقيت ومجسدا للقدرات القتالية العربيسة العاليسة . سواء في مراحل التخطيط الفني والتدريب او في مرحلة التنفيذ الميداني المباشر ، وهي عوامل رئيسة في تحقيق النصر على العدو الصهيوني ، و في اي نصر مؤكد على اي عدو . مهما اختلفت هويته وامكاناته .

لقد انتزعت الشقيقة جمهورية مصر العربية ، في وقت قيساسي فريسد ما احتقه العندو الصهيوني من اراضيهنا الوطنيـة شلال حـرب حزيـران . وبذلك قـدمت في حرب تشرين الأول وفي مااعقبها من خطوات لانتــزاع ملتبقي تجت الاحتلال الصهيوني من اراض وطنية . في مقدمتها اراضى منطقة ( طابا ) دروسا عربية بليغة في التحمل والصبر والمعالجة الحكيمة للقضايا المصيرية ، واثبتت ان السلاح والدبلوماسية وسيلتان متلازمتان لأقبرار الحقوق الوطنية والقومية المشروعة ، ولمواجهة نهيج التوسع والعدوان الصهيوني ، المستند على القوة العسكرية والصلف والوقلمة .

واليوم ، اذ يحتفل ابناء جمهورية مصر العربية بنصر تشسرين الأول ، ومعهم ابناء الامــة العربيــة المجيدة ، بمناسبة الذكري السادسة عشرة لتحقيقه ، فأن هـذا الاحتفال يأخذ المزيد من معانيه الايجابية المهمة ، وفي ظل الإنجيازات التي تتحقق للاشقاء في مصر العبرسية ، في الميلاين السياسية والعسكرية والاجتماعية ، بقيادة الرئيس محمد حسني مبارك ، وفي ظل انجازات عربية الميدان العسكري النصر العراقي والعربي المبين الذي حققه اشقاؤهم في العراق ، تحت راية القائد الملهم صدام حسين ، على مؤامرة الحرب العدوانية اللئيمة ، لحلف النظام الايراني والكيان الصهيوني والقبوي والأطراف الماقدة على مسيرة النهوض والتطور العربية .

ن حين يتقدم هذه الانجازات في الميدان الاقتصادي ، ماتحقق على صعيد تاسيس مجلس التعاون العربي من خطوات متقدمة ملموسية ، عبر اقبرار العشيرات من القرارات والقوانين المشتركة بين اقطار المجلس: العراق ومصر والاردن واليبن العبربية ، وهمو المجلس الذي يشكل أحدى الثمار التاريخية للانتصارات العربية في تشرين الاول ۱۹۷۳ وفي أب ۱۹۸۸ .

لذلك ، فأن الاحتفال في هذا اليوم المجيد بنصر السادس من تشرين الاول عام ١٩٧٣ ، هو احتفال بكل انجاز عربي تحقق على امتداد هذه السنين الست عشرة الماضية ، واحتفال بكل انتصار تحققه امتنا العربية في المقبل من خطوات مسيرتها الناهضة .

ويبقى للاشقاء في جمهورية مصر العربية ، رئيسا القضايا القومية والانسانية الملحة .

Called The Control of the Control

اماً في الميدان السياسي ، فقد جاء قيلم دولة فلسطينً واستعرار انتفاضة الشعب العربى الفلسطيني وشهرها الثقث والعشرين ، من اجل انتزاع الحقوق المشروعة و في مقدمتها حق تقرير المصير ، وكذلك عودة مصر للصف العربي ، ليؤشر ملامح بارزة في مسيرة النجاح الوطني والقومي لاقطار الامة العربية في هذا الوقت بالذات ، على الرغم من المصاولات الشريارة المسعورة لاطراف حلف العدوان : الكيان الصهيوني والنظام الإيـراني والنظام السوري وعملائها الصغار . للنيسل من حقوق الامة العربية وسيادتها ووجودها ، سـواء الحق بالعيش في سلام وأمن واستقرار . أو الحق بامتلاك اسباب التطور والنهوض في الميادين المختلفة .

ان دروس حرب تشرين الأول علم ١٩٧٣ ، ثم دروس معركة العراق والامة العربية ، معركة قىلاسية صدام المجيدة في مواجهة العدوانية الايرانية الصهيونية ، مابين عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨٨ ، دروس تلتقي عند محصلة ملتحقق من نتائج ايجابية عربية كبرى . نتائج من شانها أن تعرَّرُ من اقتدار الامنة العربينة وامكانسات التصدي لجميع محاولات الهيمنة والانتقاص من السيادة والكرامة العبربية ، ومجابهة هذه المحاولات بكل حبرم وثقة وايمان ، لأن دروس ملخاضته امتنا من معارك وملحققته مَنْ انتَصارات ، تشكل قاعدة متينة للعمل العربي المشتبرك ، المستند على مبادىء التعاون والتضامن والتكامل والتكافل في الميادين كافة .

وقيادة وشعبا ، فخر اشقائهم واعتزازهم الكبير ١٨ قدموه ويقدمونه من تضحيات وجهود قومية مخلصة ، جسدت الحضور العربي الفاعل في قضاينا الامة العربيبة المصرية ، ذلك الحضور الذي انجز نصر تشرين الأول . ومايزال يسهم بقدر غير اعتبادي ق دعم واسناد قضية المفلوضات المباشرة بين العبراق وايبران ، لعقدها بقصيفة المباشرة والتعجيل بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) على طريق عقد اتفاقية سلام دائم وشامل ، وكنذلك في دعم واستاد القضيمة القلسطينية وقضية لبنان من اجبل الحقوق والسيادة ، وانهاء الاحتىلالات الخارجية .. وفي دعم واستاد العديد من

اسمحوا لي ان اهنئكم لانتخابكم رئيسا للجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الرابعة والابعين . وارجو ان تكلل رئاستكم لهذه الدورة بالنجاح ، ومن حسن الحظ أن روابط الصداقة والاحترام المتبادل تجمع بين العراق ونابجيسريا ، وذلك عامل مشجع اضافي للتعاون معكم من أجل انجاح هذه

الدورة تحقيقا للأهداف والغايات النبيلة للأمم المتحدة . كما أود أن أغتنم هذه الفرصة لاعتر عن التقدير للجهود التي بذلها سنفكم السيد كابوتو في إنجاح اعمال الجمعية العامة في العلم المُفْتي .

ان العراق يؤمن ايمانا راسخا بدور الأمم المتحدة كمنظمة عبائية لا غنى عنها من أجل الحفاظ على المسلام والأمن الدوليين . وتعزيز العلاقيات الودية بين الأمم على أسياس المساواة والاحترام المتبادل ، وتحقيق التعاون الدولي في مختلف المجالات . وتعزيز احترام حقوق الانسان وحرياته الإساسية ! وخاصة حق الشعوب في تقرير مصيرها .

وقبل أيام قليلة جدد مؤتمر القمة التاسع للبلدان غير المنصارة الذي عقد في بلضراد التزام حسركة عدم الانحياز بدورها ومسؤوليتها في الاسهام في الحفاظ على السلم وتعزيز التعاون من أجل تحقيق التنمية والرفاهية لجميع البلدان . كما أكد المؤتمر على دور الأمم المتحدة في تحقيق السلام ومعلجة القضايا النولية عن طريق الحوار وعلى أساس

لقد اهتمت الأمم المتحدة اهتمانها ببالغا ببالحرب الثي شنتها ايران ضد العراق ، وأصرت على استمرارها ثماني سنوات كاملة . وأصدرت الجمعية العامة ومجلس الأمن العديد من القرارات التي دعت الى إنهاء الحسرب وتسويــة النزاع على أساس ميثاق الأمم المتحدة والقلسون الدولي ، قبلهــا العــراق ورفـضتـهــا ايــران .. و أخــرهــا القــرار ( ١٩٨٧/٥٩٨ ) الذي قبله العبراق بعد عبدوره مباشيرة ورفضت ايران الامتثال له سنة كاملة حتى اعلنت قبولها به في ظروف معروفة جيداً للمجتمع النولي . وقد تم التوصل عبر الامين العام للأمم المتحدة الى اتفاق ٨ أب ١٩٨٨ الذي تم على استفسه الاتفاق على وقف اطلاق النظر اعتبارا من ١٩٨٨/٨/٢٠ . كما حدد ذلك الإتفاق الية للوصول الى فهم مشترك لأحكام القرار ٥٩٨ والاجراءات والتوقيتات الخاصة مِتنفيذها من خلال محادثات مباشرة تجرى بين الطرفين تحت رعاية الامن العام للأمم المتحدة .

#### 🖩 تحذير من النهج الايراني 🖻

غير ان من المؤسف ان السنة الماضية التي شهدت عـدة لقاءات بين الجلنبين تحت رعاية الامين العام لم تشهد محادثات مباشرة حقيقية توصل الى الهدف الذي توخاه القرار ٩٨ واتفاق ٨ أب ١٩٨٨ ، وهو تحقيق السالم الشامل والدائم بين العراق وابران ، وفي منطقة الخليج العربي . لقد لجا الجانب الإيراني الى تحويل اللقاءات المنكورة الى مسرح للمجادلة والدعلية وتمسك باسلوبه الانتقائي المعروف في التركيز على مايراه صالحاً له من دون ان يبدي الاستعداد الجدى غناقشة القضاييا الإخرى الني تتؤمن التوازن والمصالح المشتركة للطرفين .. ومن حقنا أن تراودنا الشكوك حول هذا النهج .. انه نهج يقصد به تحقيق مكاسب لمعالح ايران دون تحقيق السلام الشامل والدائم وتكريس حكة لا حرب ولا سلم ليست معروفة نهايتها .

ان العراق يحذر المجتمع الدولي من هذا النهيج الخطر الذي تمسكت به أيران حتى الأن ولذلك لا يمكن للعراق أن يقبل بلجراءات أو خطط جزئية تضدم المخطط الإيراني في تكريس حقة اللاحرب واللاسلم التي تشاركنا كل دول المنطقة في التحذير من نتائجها السلبية على حقة الأمن والاستقرار في المنطقة . وقد حرصنا طيلة السنة الماضية على أن نعطى أيسران الكثير من القبرص لتشجيعها عبلي السير في طريق السلام ، فبلارنا الى الدعوة لاطلاق سراح الجرحي والمرضى من أسرى الحرب وأعلنا استعدادنا لتبلال غوري وشامسل

لاسرى الحرب طبقا لاتفاقيات جنيف .. وقمنا بتسريح اكثر من ٢٠٠ الف من أضراد القبوات المسلحية للفشرة من ١٩٨٨/١٠/١٨ ولقبلية ١٩٨٩/٦/٣٠ وجمدنا ملاكبات عامها الثالث قريباً . الجيش الشعبي اعتبارا من ١٧ / ٦/١٩٨٩ . وقمنا بحل فيلق كامل من الفيلاق المسلحة البرية .. كما تقرر قبل أيام الغاء

■ نص كلمة العراق امام الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة

راغبون في اقامة سلام شامل ودائم مع ايران

( ٥ ) فرق من القوات البرية . وعلى صعيد البناء والتنمية قمننا بإعبادة اعمار وبنناء مدينتي البصرة والفاو الباسلتين رغم انهما تقعسان في مدى مرمى المدافع والبنادق الايرانية .

#### **ت** راغبون بالسلام الدائم 🖀

ان العراق كان ومايزال راغبا وبنية مخلصة في إقامة سلام

شامل ودائم مع ايران طبقا نقرار مجلس الأمن ٩٨٠ . وكما اكد واثبت العراق طيلة سنوات النزاع يؤكد اليوم احترامه للمبادىء والأسس التي تقوم عليها منظمتنا الدولية وهى الصلام واحترام سيبادة الشعوب واستقبلالها ورفض أساليب الهيمنة والتدخل في الشوون الداخلية واحتبرام السيادة الإقليمية للدول وحقوقها المشروعة المدعمة بقواعد

وسوابق القانون الدو في . ان الخطوة المطلوبة الآن بعد اكثر من سنة من الجمود الذي تتحمل ايران مسؤوليته الكاملة هي العودة الى طاولة المحادثات المباشرة تحت رعباية الأمين العام وفق انفياق ٨/ آب/١٩٨٨ والعمل بجدية واخلاص لتطبيق القرار ٩٨٥. كخطة سلام شاملة تحقق الامن والاستقرار وحسن الجوار بين البلدين وفي المنطقة يصورة دائمة ، وتحت رعاية الأمم المتحدة وبضمانتها

#### 🖪 سابقة خطيرة 🖪

أن مواقف ايران الانتقائية ولجوءها الى المناورة والابتزاز قد أطلت من معاناة اكثر من مائة الف أسير عراقي وابراني . وزادت من ألام عوائلهم الذين استبشروا بوقف اطلاق النار . أن الفقرة الثقلة من القرّار ٩٨٠ التي تقتبس نص المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الشائلة لعام ١٩٤٩ تازم الطرفين بصورة قاطعة باطلاق سراح لسرى الحرب دون ابطاء فور

توقف الأعمل العدائية الفطية لكن ايران ترفض المباشرة بتنفيذ هذا الالتزام مدعية ان الإعمال العدائية الفعلية لم تنته حتى الأن .

وهذه سلبقة خطيرة لم يشهد تساريخ الامم المتحدة ولا التاريخ الذي سبق قيامها حيالة مماثلة لهما .. ان الموقف الايراني برفض اطلاق سراح الاسرى بعد وقف اطلاق النار يخسلف التفسير القسانوني والواقعي لمعنى تسوقف الاعمال العدائية الفعلية الذى أكعته اللجنة الدولية للصليب الأحمر في مستكسرتهما المسوجهة الى كمل من العسراق وايسران في ٣١/ اذار/١٩٨٩ وبالتخصيص الفقارة (٢) من هذه

وهو دليل ملموس على سوء النية وعدم احترام قواعد القانون الدولي وعدم الاكتراث بالقيم التي تسود المجتمع

أن الأمم المتحدة مطابة بان تنحمل مسؤوليتها القانونية والانسانية لمعالجة هذه المأساة وحمل ايسران على احتسرام القانون الدوق الانسانى ونبذ سياسة احتجاز البشر رهائن لأغراض سيلسية .. وهي سياسـة تعارسهَـا ايران كمـا هو معروف بصورة منهجية .

واننا نرحب بالاهتماء الذي ابداه مجلس الأمن اخيرا بهذه المسالة ونامل أن يؤدي هذا الاهتمام ألى جعل أيران تمتثل لأحكام القلنون الدوني وتلبي نداعنا ونداء الصليب الاحمر للمباشرة فورأ باطلاق سراح جميع أسسرى الحرب وانهاء

السيد الرئيس .. ان الاحتلال الاسرائيلي لأرض فلسطين مليزال مستمرا على الضد من إرادة المجتمع الدولي ، وماترال سلطات الاحتلال

تشن الحملات العسكرية وتستخدم وسائل العنف والأرهاب ضد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة التى ستدخل

ان قرارات الدورة الماشية للجمعية العامة للأمم المتحدة التي اتخدت في الاجتماع الذي عقد في جنيف في كانون الأول ١٩٨٨ حول القضية القلسطينية لتؤكد أن غالبية دول العالم

تلف اليوم الى جانب الحاوق الثابتة للشعب الفلسطيني . وقد اتخنت منظمة التحرير الظسطينية عبدا من المادرات الجريئة لتاكيد التزامها بالمشروعية الدولية ويساقرارات

الصندرة عن مجلس الأمن والجمعية العامة ان استمرار الاحتلال ، الاسرائيلي ، ورفض التعامل مع المقيقة الساطعة والأكيدة من أن منظمة التصرير القلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ورفض الحق الثابت للشعب القلسطيني في تقرير مصيـره بنفسه وإقامة دولته المستقلة في عاصبتها القدس ، انعا يهدد

الامن والسلام في المنطقة وفي العظم اجمع ... ان النين يصبرون على الاحتبلال وينكرون دور منظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل شعبها انما يعبرون عن موقف عدواني ورجعي ومعلكس لارادة التاريخ .. ومعاد للقيم التي قامت عليها هذه المنظمة والحياة الدولية المعاصرة :. وانهم هم النين يتحملون المسؤولية الاولى في الآلام التي يعلني منها البشر في منطقتنا .. وفي يقام حقة عدم الاستقرار والتوثر والحَّوفُ فيها ، وإن العلم كله يعرفُ الطبيعة العنوانيـة للنظام الصهيوني ، وكما يعرف ممارساته في الغزو والأحتلال سواء لارض فلسطين او النول المجلورة الاخرى ، ومنها لبنان واعتداءه الوقح على العراق في حزيران عام ١٩٨١ .. ان هذا النظام سعى ويسعى لأن يكون القوة العسكرية الأكبر في المنطقة .. بما في ذلك امتلاك وخيرَن الإسلحية التوويية والكيمياوية لكي يبقى عبلي احتلاله للأرض الفلسطينية ويغرض السيطرة على كل بلدان المنطقة

#### 🛭 دعوة لردع قوى الاحتلال 🗗

كما يعرف العالم ايضا انتهاكات هذا النظام الخطيرة لحقوق الانسان في الارض الفلسطينية المحتلة والتي باتت موثقة بالصورة والصوت لتقارير الاخبار الاعلامية اليومية والتقارير الرسمية للامم المتحدة والتقارير الرسمية للعديد من المنظمات الدولية والاقليمية الاشرى . أن المسؤولية تحتم ان يلوم اعضاء الأدم المتحدة وبالأخص اعضاء مجلس الامن بتطبيق ما يقتضيه ميثاق الامم المتحدة من احكام في مثل هذه الحالات لردع قوى الاحتلال عنَّ أرتكاب هذه الجِنْرالم ووضع حد للاحتلال والعدوان ء الاسرائيلي ً . .

ان الولايات المتحدة تتحمل مسؤولية كبيرة في استمرار سياسة الاحتلال والغطرسة والارهاب التى يعارسها النظام الصهيوني فهي التي تمده بالسلاح وبالحماية السياسية .

ان الولايات المتحدة مطالبة بأن تغير هذه السياسة التي انتهجتها لعدة عقود ، وإن تتعلمل مع الارادة الحرة للشعب الطُّسطيتي ومع معطيَّه الشرعيِّينَ ، وَبَأَنْ تَعَسَّرِفُ بِنُونَ تحفظ أو مراوغة بحق الشعب العربي الفلسطيني في إقامة ولته السنطلة ، وأن تتحمل مستووليتها في الصعبط ع المحتلين للامتثال للارادة الدوانية في انهاء الاختلال وتسامين حقوق الشعب العربي الفلسطيني العادلة والشروعة .

ان الماساة التي يعانيها الشعب اللبناني تدخيل اليوم علمها الرابع عشر ومنظ مزيد من الدمار والقتل والتخريب نتيجة لاستعرار الاحتلال والتدخل الخارجي في شؤون لبنان

أن العبراق يدين الاحتبلال العسكيري ، الاسترائيلي ، لجنوب لبنان ، كما يدين ايضا الاحتلال العسكري السوري والايراني للبنان ، ويرى انه لا صبيل لحل الازمة اللبنانية إلا بلنهاء هذا الاحتلال وانهاء التدخس الخارجي في الشيؤون الداخلية للبنان ، وتوفير المناخ الحر الملائم للشعب اللبناني لتسوية مشلكله آلداخلية وتحقيق الوفاق الوطني عن طريق

اننا نساند جهود الجمامعة العربية المتعثلة في اللجنة العربية الثلاثية لوضع حل لازمة لبنان طبقا لقرارات قمة الدار البيضاء وتحقيق انسحاب جميع القوات غير اللينانية

ومصاعدة اللبنانيين على الوصول الى الوفاق الوطني وصياغة شظام جديد قائم على العدالة والانصاف وتعكين الدولة اللَّبِنَانِيةَ مِن معارسة صيادتها الكاملة على كل لبنان .

## 🗷 العراق مع حق الشعوب 🖪

لقد وقف العراق دوما مع حق الشعوب في تقرير مصيرها . وقدّم الدعم اللدي والمعنوي لتحقيق هذه الغاية . ونشهد هذه الأيام قرب اعلان استقلال ناميبيا طبقا اخطة الامم المتحدة لاستقلال تاميبيا التي بدات في اول نيسان ١٩٨٩ على

أسباس قراري مجلس الأمن ١٩٧٨/٤٣٠ ـ ١٩٨٩/٦٤٠ . وندعو الامين العام ان يتضد الاجراءات التي وربت في الإعلان الخاص بناميييا الذي صدر عن مؤتمر القمة التاسم لحركة البلدان غير المنحازة من أجبل ضمان حقوق شعب ناميبيا في تقرير المصير والاستقلال الوطني

#### 🖩 تحولات اقتصادية واسعة 🖪

ان عِلْنَا يِشْهِد تَحولات اقتصادية واسعة تؤثر في مسار الملاقات الاقتصافية النولية ، وإن التطورات العلمية والتكنولوجية قد عققت الفجوة الحضارية والاقتصادية بين الدول النامية والدول المتقدمة . وتلاحظ بقلق إردياد الفوارق بين دول العلم المتقدم والنامي ، كما ان الانخفاض الحاد في أسعل السلع الاساسية والمواد الخام ولنخفاض اسعار النفط الخام يسبب منذ سنوات خسائر ضخمة في موارد البلدان النامية ويؤدي المتدهور كبيرني لوضاعها الاقتصادية وركود

خططها التنموية وانخفاض في مستوى معيشة سكانها . اننا نؤيد ضرورة مساعدة البلدان النامية في جهودها الرامية الى مواصلة عملية إعادة بناء هيكلها الاقتصادي وتنويع صادراتها لضمان الموارد الكافية لاستمرار إدارة عمليات التنمية .

ويكتسب التعلون الاقتصادي بين البلدان النامية اهمية قصوى وهو خيلر لا بديل عنه ، وان ايسام مجلس التعاون العربي يمثل خطوة عملية للاستفادة من التجمعات الاقليمية لُ الْبِلُدانُ النَّامِيَّةُ لِتُحقِّيقُ هَدِفَ الْإعتمادُ الْجِماعي على النَّفس في ما بينها . ونعتبر التعاون الاقتصادي بين هــده البلدان والبلدان المتقدمة امراً مكملاً له في عالم مترابط متكامل تسعى جميعاً لكى تحلق فيه الخبر للبشرية جمعاء .

انتا يتطلع لاجراء حوار جاد خلال الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٩٠ ، والتي ستكرس للتعاون الاقتصادي الدولي وتنشيط التنمية الاقتصادية

إن مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية وخدمة هذه النيون من المشاكل الخطيرة التي تواجه دول العلم كاللة دللتة ومدينة ، وقد اصبحت تشكل نصف مجموع الناتج القومى الاجمال للبلدان التامية ، الأمس الذي يشكل عقبــة حقيقية أمام استعرارها في تنايذ خطط التنبية الاقتصادية والاجتماعية ، ولايد من البحث عن حل معقول ومنم الشكلة في سبيل حياة أفقل للشعوب وعلاقات اقضل بين

ولعل القرار الذي تم التوصل اليه في القمة التاسعة لبلدان حزكة عدم الانحيال بعقد مؤتس تحت اشراف الامم المتحدة لاستغراض كاقة جوانب مشكلة النيون الخارجية بمايتلامم ومتطلبات التتمية فرضة ملائمة للتوصل ال حلول مناسبة لهذه الشكلة التي بأتت تستشرف الجهود الاقتصادية

لنّ مصدر الكلق الآخر للبشرية هيو التدهيور السندري البيلة والمناخ على هذا الكوكب . انتا في الوقت الذي نشعر أيهُ بأنْ جماية البيئة جزء لا يتجزا من متطلبات التنمية ، تؤكد أن الامر يتطلب تناولا شاملا ومتعدد الاطراف للاحاطة بجوانب الشكلة واتخذ الإجراءات الكفيلة لوضع حد ثاقد يتعرض له العالم من كارثة بيثية اخلين بنظر الاعتبار الاولويات التنموية للبلدان النامية واحترام مبدا سيادتها

على مواردها الطبيعية وفي المتسام أود مجسدا أن اكسوريسا سيسادة الرئيس أستغذابنا للتعلون معكم من أجل أمَجاح الدورة الجالية .

### ■ قالت الصحافة العالمية

عن : يو ـ. أس ــ نيوز

# بيرو تعيش أزمة .. المتمردون وتجار المخدرات يعيثون فسادا

اعلن الرئيس الامريكي جورج بوش اخيرا نية الولايبات المتحدة تصعيبد الحبرب ضبد تجبار المخدرات وتوسيع نطاقها لتشمل مرتفعات بيرو الغنية بمزارع الكوكلين . بيرو في الوقت الحاضر تَعَانَي مَشْكَالَاتَ خَسَطِيرَةً : الفَقَسِ والإقتصاد المتدهور والتعرد المسؤولة عنه حركة ( الطريق المضيء ) المتحالفة مع اسياد الكوكايين . أعضاء هذه الحبركة ععن هم حبيسيو سجن

( كانتو غراندي ) في العاصمة ليما يبدون غير مستسلمين . ففي حين أن الإقسام الاخرى في هذا السجن هي الجميم بعينه : اجبواء شهيدة البرودة تخططفيها روائح فضلات البشر وتؤوي سجناء يرتدون الخرق البناية ويستجدون السيصارة ، فان جناح ( ٤ ـ بـ ) الذي يؤوي ( ١٦٠ ) من جماعة ( الطريق المضيء ) مختلف تماماً . هُـارج الباب يقف هــارس شرف يحمـل اعلاما همراء وق الداخل تبدو الارض نظيفة والجدران مصبوعة ، بل ان واجهات منها قد تحولت الى جداريات تمجد بطولات حركة (الطريق المضيء ) على مدى سنوات تسم من الحرب . وفي احدى فناءات السجن يتسرب خمسون سجيتا بمصلحبة قرع الطبل ويرسعون تشكيلات تعثل شعارات بسارية ويعلو صوت احدهم : ، ماهى ستراتيجيتنا ؟، فيرد عليه الاخرون : . الاستيلاء على السلطة ء . يقول معشل هنده المسركنة ( جورج ) وهو رجل معسول اللسان في منتصف تسلانيناته : ، أن تكون تسوريسا يعني ألا تغفد

لقد اعان الانضباط حركة ( الطريق المضيء ) التي يبريو عبد اعضبائها عن ( ٥ ) الإف من الارهابيين عبلي السيطرة عبلي معظم وادي نهبر ( هوالغا ) الاعلى حيث أغنى مزارع الكوكايين في

العالم . أن سياسة ( الأبادة الانتقائية ) لهؤلاء

انضياطك أبداء.

الارهسابيين التى تستهدف كبسار المسبؤولين والفلاحين المعارضين وموظفي مكاتب المعونات الاجنبية قد تركت ربع مدن بيرو بلا مسؤولين . غفى منتصف أيار الماضي شل اضراب مسلح قامت به هذه الحركة الحياة في ثلاث من اغنى مقاطعات بيرو الزراعية والمعنية . وفي تموز اللفي فجر رجل هذه الحركة حاقلة سياح في العاصمة ليما . وتعمنوا اثارة مصادمات دامية بين رجال الشرطة وعمال البناء المضربين وقنفوا دورية شرطة وسط الحشود بالديثانيت .

على أن احتمال هيمنة ( الطريق المضيء ) على السلطة بعيد ، فقد لخفقت هـ ذه الحركـ ة التي لاتستاثر بقدعم الشعبي عندما دعت ألى القيام باضراب علم في تعورُ المُأخي اخفاضا تاما . هذه الحركة ذات العقيدة ( الماوية ) المستوردة ترفض وترفضها جميع احزاب بيرو وجميع الحكومات اليسيارية خبارج بيرو ، ولهذا يقول المحلل السياسي هيرناندو دي سوتو : • الشيء الوحيد الذي يسامكان ، الطريق المضيء ، فعله الان هــو خُلقُ الْقُوشَى الْمُطْلِقَـةُ والرعبِ . وهذا اكثـر مما تتحمله حكومة بيرو المنية الهشة لدة طويلة . .

فالحكم المنني في بيرو في مرحلة انهيار . وعلى عدى الشهور الاثني عشر الماضية ازدادت الاسعار بنسبة (٥) الاف بلللة . وهبطت منضولات ألاسر الى النصف ، وخفضت الاجور بما يعملال الثلثين ومِك الجوع مالوفا واستشرت الجريمة ، في مثل هذه الإجواء هاول الرئيس غارسيا \_ ٠٠ ج عاماً ــ التخلي عن الحكم مرتين خلال العام الماضي وفكر العسكريون بالإطلحة به لكنهم عبدلوا عن ذلك لان البلاد في حللة فوضى و لارجاء من شقائها . ﴿ الحقيقة لن بيرو تعاني هذه المشكلات قبل حكم غارسيا يزمن طويل .

وبيـرو عبارة عن مضطقتين : ليمــا . مــاوى

الاوروبيين الاثرياء على سلحل المحيط الهادىء . والمنطقة الداخلية الماهولة بالهنود المعدمين .

ولعلخطا غارسيا يكمن في انه كشف للبيرويين طريق الخلاص ثم سدها في وجههم . فعندما تسلم زمام السؤولية عام ١٩٨٥ اعلن انه قرر من جانيه تحميد الاقساط الشهريسة التي تدفعها بيسرو لتسديد ديونها الخارجية البالغة ( ١٤ ) مليـار دولار الى (١٠٪) من عائداتها التصديرية ، وقد استخدم جميع مبالغ التوفير لتغنية الاقتصاد مما حقق نموا مدهشا بنسبة ( ١٪ ) علم ١٩٨٥ و ( ٧٪ ) عسلم ١٩٨٦ ، حتى أن بلدان اميسركيـــة لُتَينَيةُ اخْرَى قررت ان تَعَنُّو حَنُو بيرو في حال مشكلات بيونها الخارجية .

لكن سعىلاة بيرو لم تندم طويلا . لذ بحلول منتصف ١٩٨٧ نفسذ مسا لدى بيسرو من العملة الصعبة . الآن تبدد مالديها من توضع على الواردات وعلى مشاريع التنمية ربيشة الإدارة . ومع انكماش الاحتياطي بوتيـرة سريعـة رفض غارسيا التوصل الى تسوية مع الدائثين والقبول باصلاحات اقتصابية من شانها أن تؤدي ال الفتور . وكان قد طلب الى المعرفيين ورجبال الإعمال ، الذي الثروا في زمن الانتعاش ، مد يبد العون لكن هؤلاء رفضوا وكانت النتيجة تسرب رؤوس الاموال الى الخارج .

في تعبورُ علم ١٩٨٧ قبلم غارسينا بلجبراءات انتقامية فاعلن عن نيته بتاميم مصارف بيبرو . على امل وضع حد للنزف المللي واستقطاب الدعم الشعبي . ولكن حدث العكس ، فقد ازداد تسرب رؤوس الاسوال بوتيرة اسرع عشيما لبيطا ( الكونغرس ) والمصلكم عملية الشاميم . اما العمسال ورجسال الاعمسال الصغيار الذين فلنهم غارسيا ال جانب قلد قاموا بتظاهرات ولدانوه . وماتزال المصارف حتى الان تحت هيمتة القطاع

هذا العِلم بنسبة ( ١٥٥ ) عما كبان عليه عبام

الخاص ويتوقع أن يهبط انتاج بيرو الاقتمتادي

واذ تسببت قضية تاميم المصارف في إقول نجم رُعيم سياس هو غارسيا ، فانها قد أدت أي ظهور زعيم لخرهو ( ماريو فارغاس لوسا ) الذي اشبتهر عن اعمله الروائية على شلطة ( العمة جوليا) و ( كاتب السيناريو ) و ( حرب نهاية العالم ) . كان لوسا ق السلبق اشتراكيا لكنه الآن اصبح يدعو الى سياسة التجـارة الحرة . وقد أسس حركـة سياسية تدعى ( لييرتاد ) اي ( الحرية ) المكرسة لثورة محافظة على النمط التاتشيري . وتشير الاقتراعات الأخيرة الى ان لوسا قد يحصل عـلى لكثر من ( ٥٠٠ ) من الاصوات في الانتضابات الرئاسية للعلم القيل .

يـرفض خموم لوسيا هذا الروائي الطويـل القامة الأنيق الملبس على انه ( كوزموبوليتاني واهن ) يالف غرف المعيشة الاوروبية العشر من مدن الحواخ المعدمة التي تؤوي ثلث سكان ليما البالغ عدمة (٦) مالين تسمة . لكن مـده ( العالية ) بناذات هي التي جعلت المرضية لوركارو فالسكيس تقول : • بيرو بصلحة ال رئيس قادر على مفاوضة جميع الجهات ولأسيما المسرفيين الإمريكيين لوضيع حد لشكيلان

لقبل شعبية لوسا التنابية تعص تحرى اساسيا من قبل شعب بيرو شحو اليمين . فقد شف امله بعد قشل غانسيا ، وهذه شنهدة لخسرى في لوساعل لسان رئيس تحرير مجلة . كاريتاس . اذ يقول : • أن فارغاس لوسايجرو على قول اشياء لا يقولها أي معياس أمريكي لاتيني أخسر : أن مارغريت تكتشرهي مثلة الاعلى وانة يجب تسبيد

ان فور فارغاس لوسا او تجلمه مستقبلا ليس أمراً مؤكداً . فحتى للمنتشارين المقربين قلقون ... انه في حالة ترشيع اوسا احراب اليمين التقليدية ويمين الوسط قاته يظف نفوذه عنتما يجين الوقت الذي يتخلى فيه عن مبدأ الحماية لصالح حبرية

وهناك منافس خطير للوسا . انــه عندة ليمــا السابق ( الغونسو بارانتس ) مرشح ( اليسار المتحد ) . ويستاثر بارانتس بشعبية واسعة .. وهو مؤيد لضرب بيمقراطي من الماركسية ـبسبب الحملة التي قادها لتنظيف ليما وشزويد سكان المدينة بخدمات اجتماعية ملحة . على أيهة حال تخامر المراقبين الشكوك أن بارانتس الذي هزمه غارمينا عام ١٩٨٥ يترغب فعيلا في المنصب الرئاسي ، وهو تفسه الذي قال : • لا اريد ان اسقط فريسة لنمور اليسلر او كلاب اليمين .

بعد الشكلة الإقتصادية ، تؤرق مضجع بيرو حركة ( الطريق المضيء ) . أن أيا من زعماء بيرو لأيمك الومنقة السحرية لعلاج مدد الشكلة الخطيرة . لقد رفض رعماء هذه الحركة عرضنا مبكراً تقدم به غارسيا من اجل الدخول في مغلوضيات ، ولكند لحيهم : « سوف نشاقش موضوع استسلام غارسيا ولاشيء لخر ، هكذا يقول ممثل هذه الحركة ( جورج ) الذي يضيف قَالُلا : ، عندما تتم الغلبة لحركتنا مسلقي غارسيا وبارانتس جنفهما ،

من حالتهم اكد العاملون في منظمة العلو النولية أن الحكومة لم تفعل شيئا حيل كيح رعب العسكريين خلال ثورة العلعت في احد السجون عِلْمَ ١٩٨٦ وقتل فيهما ( ٢٦٠ ) من اعضماه ( الطريق المُضَّيِّم ) اكثبرهم لقوا ممسرعهم بعد أعلاتهم الإستسلام ؟!

ويبأيند كنل من غارسينا وضارعتاس لوسنا وبارانتس فكرة تشكيل مجموعات فلاحية نتولى الدفاع عن الذات وتجوب الرتفعات الاندية لرصد تحسركنات اعضساء ( الطريق المضيء ) غمير ان العسكريين يرفضون هذه الفكرة ، فبعد أن عرضها فارغاس لوسا لحيرا ، قلم احد العسكريين جتوبيخ احد العاملين معه علنا في حقل استقبال جرى في السفارة المريكية . وقد أكد شاهد عداي قول السؤول العسكري ، ماذا تصاولون أن تفعلوا ؟ مل تنوون انشاء جيش اخر مواز للجيش النظامي ؟ هل تريدون ان تحـولوا هذه الدلاد الى سلفادور ثانية ؟.

ترجعة : نجوى ابو غزالة

جامعة بغداد

اما جامعــاتنا فتمـولها الدولة ، وهي لاتستنوق

اجورا من الطلبة . لان الدراسة مجانية بحك

النستــور . وان النولة تتحمــل كــل النققــات

التعليمية . وفوق ذلك تقدم الكتب والمستلزمات

الاخرى . وقبل سنوات الحرب كانت تقدم الأقسام

الداخلية والمنح والسلف ، وملزال بعض الطلبة

أما الحالة في أميركا فهي مختلفة تماما . فالذين

المتفوقين يحصلون على منح شهرية من الدولة .

يحصلون على منح عددهم محدود ، والمنح التى

يحصلون عليهــا هى من اللـؤسســات العلميــة

والخيرية عادة . ولذلك نسمع أن الكثير من الطلبة

النين يعجزون عن دفع الاجور الدراسية يعملون

في مطاعم الجامعة او بعض دو اثرها للحصول على

المال ودفع الاجبور وسد النفقات المعيشيية

🗷 اما هنا فلا نسمع ان طلابنا يعملون في دوائر

الجامعة وتواديها لسد نفقات الدراسة . بل و اكثر

من ذلك إن الدولة لاتسمح بالجمع بين الدراسة .

🗷 ان الجامعات الامريكية ــ وكنتيجة لما سبق ــ

تتمتع بالاستقلالية ، وهي تقرر شؤونها بنفسها .

وهذه الاستقلاليية تتوسنع فتنتكل الي الكليسات

والاقسمام ، وحتى الى التدريسيسين ، وهذا ليس

موجودا عندنا . فجـامعاتنـا نكاد نكـون نسخا

متشابهة . ومناهجها موحدة . وتحَضع لانظمـة

موهدة . وانا لـست بمعرض للفاضلة بين نظامنا

ونلك النظام ، وانما اريد الاشارة الى الاختسلاف

السوق ) ، فهي تقدم سلعتها ( خدمتها

التعليمية ) لطالبيها من القادرين على الدفع . ومن

الطبيعى ان تكيف مساتعرضسه من الصلع حصب

اجورها حسب القطعة ( الوحدة الدراسية )

كميا تستبوق كنذك الإجبور عن جمييع انبواع

الخدمات الاخرى التي تقدمها من ارشاد وضمان

لَّذَّلَكَ كَانَ النظام الدراس ملائما لاذواق طالبيه

وجيوبهم وظروفهم الخناصية . والطالب الذي

يستطيع الدفع يحصل على هذه الخدمات كلها

اما الذي لايستطيع الدفع ضلا مكان له في تلك

وهذه الجامعات تاخذ حصتها من الطلبة

الراغبين في الدراسة والقادرين على الدفيع . ولا

اميا الجنامعيات عشينيا فهي غير ذلك ، أن

مسؤوليتها ان توفر العلم للجميع وبدون لجور .

وهي تشعر بالحرج عندما لاتستطيع قبول كـل

الخريجين من المدارس الثانوية وفعلا فقد كانت

هنىك مكرمنة للسيد الرئيس القبائد بقبول كل

الضريجين بالامكانيات نضبها التي كانت في

الجسامعيات ، لذلك تضياعيف العبيد في اغلب

الكليات ، وكان عبل الملاك التندريسي والادارة ،

التعلون على سد الشواغير . وتم ثلك فعيلا .

وانتظم جميع الطلاب في الجامعات . فهل يحصل

مثل هذا في الجامعات الإميركية ؟ وهـل بأمكـان

الجامعات العراقية ان تاخذ بنظلم الوحدات ازاء

هذا النوع من تظام القبول ( الجماهيري ) ـ اذا

أن نظَّام الوحداثُ الدراسية يحتاج الى كفاءة

ومقدرة حسابية وادارية خاصة . وهذه المؤهلات

يمكن ان تتوافر في موظفي القطاع الخاص اكثر من

القطاع الحكومى وفتظام الوحدات الدراسية فيه

مواضيع رئيسة وتانوية واختيارية . وهـذه

المواضيع يجب ان يعرفها الطالب والمرشد ودائرة

التسجيل . كما ان بعض المواضيع هي متطلبات

لواضيع اخرى . ويجب ان تكون سابقة لها .

لذلك فما يدرسه كل طالب قد يكون مختلف عما

يعرسه طالب اخبر . لذلك تكون تعقيدات هذا

النظام اكثر بكثير من نظام الصفوف ، حيث يدرس

كل طلاب الصف المواد نفسها . أن نظام الوحدات

تتبعيه تعقيدات أبضري في اعداد القساعسات

الامتصانية واداء الامتصان ووضع الدرجنات

والخالها في السجئلات أو البطاقات ، وبالتالي

🖀 أن نظام و الكورسات ، يحتاج ال نظام الارشاد

- كما اشار الى ذلك للدكثور متي ، ونظام الارشاد

يتطلب ان يكون عبد الطلاب متناسبا مع عبد

التدريميين . فالتدريسي يستطيع ان يشرف على

بضعة طلاب ، ويرتب لهم دروسهم ، ويساعدهم

في اشتيار البروس الرئيسية والشائبوية

والاختيارية ، ويحل لهم مشاكلهم ، فالنسبة

الميلالمية تتسراوح بسين ١/١٠ الى ١/٢٠ طالب

تدريس للاختصاصات المغتلفة . من طبيـة

وهندسة وعلمية وانسانية ، وريما أقل من ذلك

والنسبة عندنا تزيد على ذلك بكثير ، فكلية الادارة

والاقتصاد ف جامعة بغداد مشلا فيها اكاسر من

( ٨ ) الأف طالب هذا العام ، مقابل ( ١٦٠ ) من

تقرير الرصوب والنجاح .

جاز التعبير ـوهل هي بحلجة الى ذلك .

احد يقول لها لماذا لم تقبل بقية التقدمين

الجامعات Pay up ,or shut up

الطلب عليهما ، فهي تقدم خندماتهما ، وتستوفي

والعمل مادامت الدراسة مجانية .

والنراسة الاخرى .

🛭 مساهمة في اصلاح التعليم العالي 🗷

# هل يصلح نظــا م الوحدات الدراسية (الكورسات) للجامعات العراقية

💂 🗀 د . عبدالحسين زيني 🖻

تطبيق نظام الوحدات الدراسية ـ الكورسات ـ ق الجامعات العراقية ) في جبريدة الجمهورية . الإثنين ١٩٨٩/٧/٢٤ في صفحة ( أراء وافكار ) . واللقالة التي كتبها غلب عليها ( الاختصاص ) او ﴿ المهشَّةُ ﴾ . فبالنسطق هنو علم او نسطريسة الاستدلال الصحيح ، حيث يتم الوصول الى النشائيج (Conclusion) من المشبعات (Premises) او البينات (Eyidences) . فلاا سلم الرء بصدق القدمات لايسعه مطلقا أن يتكر النتيجة ، اما صدق العبارات او القدمات ضامر يدخل في تطلق العلم ، ولا صلة له بالنطق ـ كما

كتب الدكتور كريم متى مقالة عن ( ضرورة

والمقدمات والنتائج قد تكون صادقة او كاذية اما الاستدلال اقد يكون صحيحا او غير صحيح . ولاصلة للاستدلال بصدق او كذب العبارات التي يتألف منها ، فقد نحصل على نتيجة صندقة من مقدمات عنادقة في استندلال غير صحيح ، وعلى نتيجة صادقة من مقدمتين كانبتين او نتيجة كانبة من مقدمتين لحداهما كاتبة في استدلال صحيح غير أن القدميات أذا كانت صيادقة في أستبدلال منصيح لايمكن أن تكون النتيجية كلابية . وأذا حصلنا على نتيجة كانبة من مقدمة صدقة او مقدمتين صادقتين او الكثر ، فلا بيد من ان يكون الاستدلال غير مبحيح ، فصدق النتيجة لايضمن لنا صحة الاستدلال ، كما أن صحة الاستدلال لايكفل صدق النتيجة . ( د . كريم متى . النطق .

وأد كانت المقدمات والنتيجة التي توصل اليها ق مقالته کالاتی :

١- ان العملية التربوية في بلد منا رهن الطروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية و ، الإيسولوجية ، السائدة في ذلك البلد ، فإذا كان النظام الاجتماعي جامدا منغلقا كان النظام التريوي كثلك ، يعتمد التلقين ، وإذا كان النظام مرما منفحتا كان النظام التربوي يعتمد التفكير

٢- اما كان مجتمعنا منفحتنا عبل المجتمعات الاخترى ، كان عبل النظام التبريوي أن يكون

---

----

Street a

.

.

٣ـ لكن نظام جامعاتنا العراقية لإيعكس مايتميز به مجتمعنا من مرونة وانفتاح بالعلم ومعطياته . ولم يكن امامه الا ان يعبر عن اسفه ازاء ذلك . اما لماذا كان هذا ؟ لماذا لم تتطابق النتيجة مع المقدمات التي وضعها الدكتور ( متي ) ، وهلكان استدلاله صحيحا ام غير صحيح ، اتلك مسالة يجِب أن يبحث عنها هونفسه ، هل أن العيب في المقدمات ، ام في النتيجة ام في الاثنين ؟ وقد يكون الامر في ثلك كله ، أنه ، على أية حال ، أو في وأقدر مِن غيره بالبحث ﴿ ذِلْكُ .

اما الروشة التي يراها في النظام التربوي فتكون في نظام ، الكـورسات ، الذي دعى اليـه ونكرله فلليتين هما :

🚆 أن نظام الكورسات يضمن لكل طالب. جامع مرشدا يرعام ويخططانه منهجه الدراسي ، ويختار له مايناسيه من الوحدات ، بينما النظام الحالي

يساوي بين الطلبة ويفتقر الى تظام المرشد . ان النظام يعزز مركز الاستاذ والطالب . بينما النظام الحالي يضعف من ثقة الطالب بنفسه ..

أن منظفة مسالة ﴿ أصلاح التعليم العالي في العبراق } مسالة مطروحة الآن ، وأن عبل كبل المهتمين أن يقدموا تصوراتهم وخبراتهم في هذا الصند خدمة هذا البلد الذي هو جرَّء منا ومن اجيالنا القامة ، وتحن واجيالنا جزء منه ، وان حرصنا على تقمه وتطوره منو جبرص عل مصلحتنا ومصلحة ابنائنا في السنقيل القريب والمعييد ، لذلك كانت مساهمة الدكتور متى ومساهمتي هذه ، ومساهمة الأكرين ، كل حسب

عقدرته ، وحسب لجنهاده . وتتلخص ملاحظاتي حول ماكتب الدكتور متي

■ أن النظام الذي دعا اليه الدكتور متى هـو التَّقَالُم للطَّيقِ في الجامَعاتُ الأمَريكية ، وهو نقالم ابن مجتمعه ونظامه الاجتماعي - كما قال ، وهو ابن نظامه الاقتصادي ليضا . ولذلك فما صلح في امريكا قد لايضلح للعراق . على انتا يجب ان تقرر مسبقاً ، أنَّ للجنمع الحكيم ، كالفرد ، يجب أن يستفيد من تجارب الإخرين ، ولايقدهم ...

🕿 أن النَّقَالُمُ الْاجْتُمَاعِي الْأَمْرِيكِي لَايْشَيْهِ النَّقَالُمِ القائم في العراق ، واعتقد أن هذا الإمسر من الوضوح يحيث لإيمنح ان تطيل فيه النقاش

 ان الجامعات الإمريكية هي جامعات خاصة . يتم تمويلها بلجور الطلبة من تلحية ، وبالنح والهدايا التي تاتيها من الشيركات والتؤسسات الخيرية من ناحية اخرى

التدريسيين (بينهم نسبــة بمـرتبــة مدرس مساعد ) ، وبذلك تكون نسبة طالب تدريسي هي ١/٥٠ ، اي ان كل تدريعي يشرف على اكشر من (٥٠ ) طلباً . وهذه مهمة عصيرة ولايمكن لأي

🗷 أن نظام ، الكورسات ، يرتبط دائما بــالنظام الانظمة والتعليمات في تخير مستمر .

وقد رفينا بعض الطلبة ينخل الامتحان النهائى

ولكن تلك الخطوة للتقدمة اثارت مشاكل لم

ويسلفتصار فسان نظام الوحىدات الدراسية

وَ فِي المؤتمر الجامعي السابق جرى الحديث عن

هذه الإختلافات بين هذا البلد وذاك .

( ٣ ) ساعات في الإسبوع للموضوع الواحد .

٧٠ ) للامتحان النهائي .

تدريسي ان يقوم بها على الوجه الإكمل .

القصل أو ربع السنـوي . ونظرا لقصر الفتـرة الدراسيية يجب ان تخطط الجيداول وساعيات التنزيس وقاعناته ومصاضروه قبسل فصسل او فصلين . كما أن هذا النظام بتطلب ثبات الإنظمة الجامعية وعمد الساعنات المطلوبية للتخرج وانظمة الامتحاثات ، ذلك كله غير قائم عندنا لإن

وعلى أية حال فقد جبرت تجربة الوحدات الدرامنية في العراق اكثر من مرة ، وبسبب ظروفنا المحلية الخاصة فقد كان التطبيق مشوها .

فقى المجعينات وضعت مناهج مركزية موحدة ، واعتمد نظام الوحدات الدراسيّة ، ولكن من دون تصديد للدروس الرئيسة والثانوية والإختيارية ، كما ان النظام الفصلي الذي اعتمد كأن وسبيلة لمعالجة حالة سلبية قائمة . فقد سبق أن قسمت الدرجة بين الفصلين بصورة متساوية وقد وجد الطلبة النبن كان تاثيرهم كبيرا حينذاك أنَّ مِنْ الْأَفْضَلُ لَهُمْ عَدْمَ الْحَيْلُ مُوادِ الْفُصِيلُ الْأُولُ في الامتحاثات النهائية اخر العام . ويكلمة اخرى ان الطالب صاريتة رينجاحه منذ الفصل الاول اذا حصل على درجـة عاليـة فيه ( ٤٥ ) من ( ٥٠ ) مثلا . وهذا خلاف المطلوب ، وهو نجاح الطالب

ليجيب عن ( ٥ ) درجات قلط او لا يعتمن اصلا ويحصل على الدرجات الخمس المطلوبة بقرار ولنك كان التحول من النظام السنوي الى النظام الفصل خطوة متقدمة ، باعتبار ان الطالب قد الزم بالنجاح في الفصلين .

تكن في الحسبان . منها : الناخير في عصل جدول الدروس وتبلخير الدراسية ، ومضاعفة عبد الدروس التي صار الطالب يكمل بها ، فقد راينا بعض الطلبة يمتحن في الدور الثاني باكثر من عدد امتحسانسات الدور الاول ، وقسد تبلغ الضعف احياتا . كما كانت تحصل بعض التناقضات فكان الطالب يرسب في القسم الاول من المادة وينجح في القسم الثاني الذي يعتمد على القسم الاول .

الغصلية الذي طبق اختذ بمساوىء النتظام الامريكي ، ولم ياخذ بمحاسنه . ولعل من الطلم أن نصميه نظاما أمريكيا لانه لم يكن كذلك ابدأ وقد تم الرجوع عنه بقرار مركزي .

نقلم الوحدات الدراسية كاسلس لاعادة النظر ق المناهج وكان من نتيجة ذلك زيادة عدد المواضيع وتقسيمها الى مواضيع نظريسة وعملية مصا اثار مشاكل جديدة . كان نظام التعليم العالي في غنى

وخلاصة القول ان نظام الوحىدات الدراسية لايلائم فاروف جامعات العراق الحكومية . وكان دائما وراء هذا الإقتباس غير المدروس عدد من خريجي الجامعات الإمريكية الذين لايلاحظون كل

ان الذي يسلائم ظروف العسراق عسو نسطام الصفوف السنوي الذي يتميسز بصا يساتي (وتسوخينا للنقسة العلميسة اقسول. أن هسذه التصبورات تخص الدراسات الانسبانيية . ولم اتجقق من صدقها على الإختصاصات الإخرى ) اـ ان عدد المواضيع الدراسية يجب الإيزيد عن (٧) . بواقم ( ٢٠ ) ساعة اسبوعيا . وبمعدل بــتتالف السنة الدراسية من فصلين ـمدة كل

قصل ( ۱۶ ) استوعا . جــ يجرى اعتمان نصف السنة في الاسبوع الأخير من القصل الاول وتخصص له ( ٢٠ ــ ٣٠ ) درجــة ، وتـخصص ( ١٠ ) درجــات للسـعــ السنوي توضع على اساس امتحانات تحريرية او شفهیة او نشاط صفی او تقاریر حسب ما یقرره استناذ المادة ، وتخصص بقينة الدرجنة ( ٦٠ ـ

وقد وجنت من الضروري الا يكون مجموع درجية نصف السنية والسعى السنبوى كبيبرا ولايتجباوز عن ( ٤٠ ) درجية بياي حيال من الاحوال ، لأن هذه الدرجة ستبقى ثابثة في حالة اكمال الطالب وتنتقل الى الدور الثباتي . فاذا حصل منها الطالب على درجة واطنة تعذر عليه النجاح حتى بعد الإكمال ، واذا كانت عالية ضعن

نچلحه من دون جهد . اسا الامتحاضات التحريسرية الفصطية التي تجسري في الصفوف الإن فيهي ذات جسوى ولايمكن ضبطها ، ويمارس فيها الغش بشكل واسع ، ولذلك تكون بمثابة تمرين على الغش ويفضل تجنبها ، وتستبدل بامتحان نصف السنة المنظم في قاعات امتحانية . وتخصص له مالايقل عن صاعة ولحدة . اما الامتحان النهائي فيكون هو الاخر منظما ولمدة لاتقل عن ساعتين ، ويجرى

ورغم كل ماتقدم ، وبغية الاستفادة من تجارب الدول كافة ، ومن اجل المرونة ، ولامركزية اتخاذ القرار ارى ان يترك لكل كلية في كل جامعة العمل بالنظام السنوي او نظام الوحيدات الدراسية اذا ارتبات انها قبادرة على تنفيذه ، بِشبرط ان لايكون نظِلما مشوها ، وانما نظاما متكاملا .

ويراعى ﴿ تطبيق أي نظام امكان انتقال الطلبة بين الكلية للتناقرة في الجامعات المختلفة ، كما ان نجاح اية كليـة في تطبيق اي نـظلم تدريسي لايكون مدعناة لالزام الكلينات او الجنامعنات الاخرى بتطبيقه ، وانما يترك للانظمة والخبرات كافة ان تتفاعل لانها ستؤدي الى التطور للافضل . واخيرا ارجو ان يجد نظام الوحدات الدراسية مجال تطبيقه الواسع في الدراسة المسائية بأجور وكفلك الدراسة بالانتساب ، اللتين اتمنى ان تنالا من المعنيين ماتستحقانه من اهتمام .

🗃 عبد عل كاظم للعموري 🖪

دوافع التغلغل الصهيوني في القارة الافريقية

ب ( الانسجام الاقليمي) وهو خطوة على طريق خلق وجود

ـ ترسيخ التصور الذي يسوقه الكيان الصهيوني عن التقوق

العلمي و. التكنولوجي، في المجالات كافة لدى هذه البلدان

وهو بذلك يعد نفسه انموذجا فرديا في قدراته على الانجاز

العلمي و، التكنولوجي ، في حل العديد من المشكلات من مثل

تطوير الزراعة واستزراع الصحراء مضافا الىذلك قدرة هذا

الكيان على تقديم القروض وعلى اقامة مشروعات مشتركة مع

هذه الدولة موضحا ان هذه الدولة الصغيرة التي لاتنتمي

حسب ادعىاتهم ء ال البلدان الغــربيــة الاستعمــاريــة

والاجتماعية في تلكم البلدان المتقدمة وهذه البلدان وهو ما

يعبر عنه . أبا أيبان، من أن . أسرائيل هي نقطة الالتقاء بين

العلم والتكنولوجيا الغربية وبسئ الدول التي تستيققا في

وامريكا واقناعها باهمية النور الصهيوني في استصرار

المُحافظة على مصالحها في هده البلدان بوصفها بديلا عنها ،

وهذا يتسق مع الدور المسند والمرسوم للكيان الصهيبوني

الذي سبق الاقرار عليه وجرى رسم خطوطه بدقة ، فلم تخرج

اية دولة استعمارية من افريقيا من دون ان تمد قناة او اكثر

مِينَ ذَلِكُمُ الْبِلُدُ وَهَذَا الْكِيْلُنَ مَاهِيكُ عَنَ الْإِنْفَاقَاتَ الْاقتَصَافِيةَ

الثنائية التى تم عقدها بين الطرفين والجهود الكبيرة التي

بذلت في سبيل خلق صـداقات بـين زعماء افـارقة والكيــان

الصهيوني ، وهذا ياتي في الأساس لقدعيم - الستراتيجية،

الاستعمارية التي ترتكز على مسائدة وتسهيل دور الكيسان

الصهيونى نحو افريقيا . لكى يكون رفس جسر لمبور مصالح

الغرب الراسمالي الى القارة . مع تامين تلكم المصالح وتنفيذ

ـ الحد من نشاط منظمة التحرير الفلسطينية السيـام

والعسكري في هذه القارة ، بعد ان عدت الكثير من هذه الدول

ان قضية فلسطين هي قضية افريقيا . والتي تجسد بقبول

المنظمة عضوا مراقبا في منظمة الوحدة الافريقية قبل اكثر من

🖪 ثانيا : دوافع اقتصادية :

انصب جبل اهتمام التحبرك الصهيوني ق افريقيا عبل

الجوانب الاقتصادية منطلقين من فرضية فحواها ان تحقيق

الاستقلال الاقتصادي للكيان الصهيوني لايكتمل بيانسه الا

باستوائه على روابط اقتصادية وثيقة مع افريقيا واسيا ودول

· ستراتيجية · من اجل التصدير . وهذه الأخيرة تغترض من

جملة افتىراضاتها تسامين السيوق اللازم لتصبريف هنذه

فالكيان الصهيوني يبذل مجهودات خارقة لزيادة صادراته

وتنويعها سواء كانت زراعية ام صناعية ، وتشكل اسواق

دول اوربسا الغربيية اهم المواقع التي وصلتها المنتجسات

الصهيونية فقد منحت بموجب اتفاقية ١٩٧٥ بين. اسرائيل.

والسوق الاوربية المشتركة تسهيلات واولويات ضخمة

لولوج المنتجات الصناعية الصهيونية اسواق دول اوربا .

في مصاولة الاخيرة المساهمة في كسر الحصسار الاقتصادي

المضروب حولها ، ويشكل حجم التجارة الخارجيـة بشقيه

الصادرات والواردات مع دول المجموعة اعلى نسبة بللقارنة

ويولى الكيان الصهيوني اهتماما متزايدا لغزو الاسواق

ألاضريقية فيضموء المتغيرات الصادشة لاسيمنا الوحدة

الاقتصادية الأوربية المؤمل ظهورها عام ١٩٩٢ . وما تواجه

منتجباته الزراعينة من منافسة من قبل منتجبات اسبانينا

ونجد ان اهتمام الكيان الصهيوني لايقتصر عبلي اقاسة

صلات تجارية تهدف الى زيادة حجم التبادل بينه وبين الدول

الأفريقية حسب ، بيل يتعداه الى تقديم جميع المساعدات

الفنية والاقتصادية لكثير من هذه الدول بغية ربطها عضويا

للمشروعات قيد الإنشاء او معقجة المشكلات الاقتصاديــة

📰 اغراء عبد من الدول الإفريقية لانمياء بعض المحاصييل

الزراعية التي لها مثيل في الاقطار العربية بهدف خلق منافسة

■ تقديم القروض لتمويل بعض المشروعات على وفق شروط

🗷 ثالثا : دوافع عسكرية :

يسعى الكيبان الصهيوني في اطار عبلاقياتيه منع الدول

الافريقية الى تحقيق جملة اهداف عسكرية ، ومن الممكن ان

ـ يهدف الكيان الصهيوني من خلال فعقياته العسكرية

المتعددة ، من مثل ايفاد خبرائــه ومستشاريــه العسكريــين

لإغراض تدريب القوات المطحة لتلكم الدول وبيع الإسلحة

والمعدات لها وبناء القواعد العسكرية لاسيما في اراضي الدول

المجاورة للوطن العربى لكى ينشىء بؤر توتر عدة بين هذه

الدول والاقطار العربية ، ﴿ محاولة مكشوفة لتوسيع نطاق

التهديد الخارجى للوطن العربى بغية توزيع الجهد العربي

من جِهة ، وصرف الانظار عن القضية المركزية للأمة العربيةً

ـ محاولة الحصول على تسهيلات عسكرية في دول القارة

( قواعد جوية او بحرية) من مثل ما حدث ابان حرب حزيران

\_ استخدام المساهمة التي يبديها الكيان الصهيوني في

من جهة لخرى .

تتيح له توجيه السياسة الداخلية والخارجية لتلك الدول

بالكيان الصهيوني من خلال ما ياتي :

🔳 اقامة مشروعات استثمارية مشتركة

للمنتجات العربية في هذه البلدان

مع حجم التجارة مع افريقيا و امريكا وجنوب شرق اسيا

امريكا الوسطى .

والبرتفال وغيرها .

جميع المخططات الموكلة اليها في ارجاء القارة المُختَلَفة .

ماستخدام هذا التغلفل كورقة ضغط على البلدان الغربية

التكنولوجي ، وعلى استغلال التقدم الصاصل في الميـدان

دو لي للكيان الصهيوني يمتد الى جميع قارات العالم .

ويندرج نهج كسب الراي العام الافريقي في اطار تسويخ

يشكل التغلغل الصهيوني في القارة الافريقية امرا بالغ لاهدية . فقد استطاع الكيان الصهيوني ان بعد اطماعه الى ماطق وبلدان عدة في هذه القارة ويخترق العديد من هذه الدول عن طريق وسائله المتعددة التي ياتي في مقدمتها العامل الاقتصادي ، وهذا الأخير لاقي دعما من قبل الدول الإمبريالية عبر توفير ممكناته من اموال وخبرات فنية ، وساهمت الدول المانحة لهذه المساعدة او القروض في توجيه البلدان الإفريقية صوب الكيان الصهيوني من خلال اشتراطات خاصة . فعل ابرزها ان يكون جزءا من هذه المعونة او المساعدة او القرض مغطى بمنتجات صهيونية سىواء اكلنت هذه عسكريــة ام

ويجري تقديم هاتيك المساعدات للبلدان الافريقية تحت لنعار ظاهرة الدعم والمساعدة ولكن في بواطنه يتسق تصام الاتساق مع نهج السياسة الصهيونية والامبريالية الرامى الى تولية . اسرائيل، مسؤولية الحفاظ على مصالحها في القارة واذا كمانت الصلاقيات بسين الدول الإضريقيسة والكيسان الصهبوني قد شهدت عبر تاريخها الطويل حالات متبادنة مز الانتعاش والخمول طوال السنوات السابقة بدءا من الغرس القسري لهذا الكيان وحتى الوقت الحاضر ، فمرد ذلك يعود الى مسبيات عدة منها الموقف العبربي نفسه . وتـطورات الصراع العربي ـ الصهيوني من جهة والمصلح الخاصة للدول الافريقية وكذلك ممارسات وتعنت الكيان الصهيوني

ولتوضيح جوانب التغلغل الصهيوني في تلكم البلدان سوف نتاولها على الشكل الاتي نكره

> ١- اهمية القارة الافريقية للكيان الصهيوني ا\_دوافع توسيع العلاقات مع الدول الإفريقية ٣-مراحل واساليب التغلغل الصهيونى .

🗷 اهمية افريقيا للكيان الصهيوني 🗷

أن اهتمام الكيان الصهيوني بالقارة الافريقية لم يكن وليد ساعته اذ ان الاطماع الصهيونيـة في تلكم القارة . هي في حقيقة الأمر اطماع قديمة برزت ابسان انعقاد المؤتمر الصهيوني الاول (بازل) ١٨٩٧م .التي تضمنت اقامة . وطن قومي ، يهودي في اوغندا .

وكأن تركيز قادة هذا الكيان على ان قاعدتهم في فلسطين ستجعل من السهل عليهم مد خيوط توسعهم الى افريقيسا وهو ما نجد مصداقا له في مذكرات هيرتزل . اجل ان قاعدتنا يجب أن تكون في فلسطين وبعد ذلك سيكون بامكاننا أن نقيم جاليات في اوغندا ، وذلك لان جماهيرنا مستعدة للهجرة . .

ومن المناسب أن نشير الى أن الاهتمام الصهيوني بافريقيا أد ازداد بعد عام ١٩٤٨ من خلال رؤيته الخاصة بان تكلم البلدان تعد مرتكزا لها في ما وراء الإقطار العربية ، وقد دابت : على تحقيق ذلك من خلال السعى الحثيث لتقوية العــلاقات رائيلية ، الافريقية من اجبل تحييد الدول الاض وعدم مناصرتها للعرب ، والتاثير من خلال ذلك على المواقف في المُؤسسات الدولية وهو ما يؤكده بن غوريون في خطابه امام الكنيست الصهيوني علم ١٩٦٠ . ان الدول الافريقية ليست قوية ، ولكن صوتهم مسموع في العالم و اصواتهم في المنظمات الدولية تساوي في قيمتها اصوات الدول الكبرى فالصداقة الاسرائيلية - الافريقية تهدف في حدهما الادنى الي تحبيد أفريقيا في الصراع العربي \_ الإسرائيلي وفي احسن حالاتها الى ضمان مساندة افريقيا للوضع الإسرائيل .

اما في للجال الاقتصادي فان حلجة الاقتصاد الصهيوني ألى اسواق لتصريف منتجاتها والتي نعد احدى اهم الشكلات التي تقف في طريق تقوية المركز الاقتصادي للكيان الصهيوني وترى في فتح الاسواق الافريقية للمنتجات الصناعية للكيان المبهيوني والخدمات ، كفيل بحل الاختناقات التي يعاني منها الاقتصاد الصهيوني ، لاسيما وان صادرته تصاني من ضيق الاسواق بسبب المقاطعة العربية وتكمن اهمية التغلغيل الصهيوني في بلدان العيالم الثالث بعيامة ودول افريقيا بخاصة من اجل تحقيق هدفين ..

١- معارضة السياسة العربية التي تــرمي الى تضييق اءان تتحرك استجابة لطبيعة تركيبها ووجودها وهي المركز

الاقتصادي الصنباعي المتصرك لحسابهما ولحسساب الاقتصادات الاوربية - الامريكية .

دوافع توسيع العلاقات مع الدول الأفريقية ٢

يهدف الكيان الصهيـوني من وراء تخلخله في افـريقيـا وتدعيم علاقلته بدولها الى اهداف عدة منها : ■ اولا . دوافع سياسية يسعى الكيان الصهيوني من خلالها الى تحقيق ما ياتى

ـ محاولة كسر العزلة الدولية التي جاءت نتيجة لمارسات الصهيونية في المنطقة العـربية ومـا أسفرت عنــه العلائق السلبية للكيان الصهيوني مع دول القبارة ، وتحدي أرادة هذه الدول من خلال اقامة علائق تعاون شباطة بجوانبها العسكرية والسياسية والاقتصادية والامنية مع نظام جنوب افريقيا العنصري . لذلك فان الحل الوحيد اسلم جمود العلاقات الصهيونية الإفريقية وكسر جدار الحصار الذي فرض على الكيان الصهيوني هو الوثوب عليه من الخلف هذا من ناحية ، اما من الناحية الاخرى فيان سعى هذا الكيبان لتجميسل صورتسه والذي وصفته حسركة التضمامن الأفسر س اسبوية بين علمي ١٩٥٥ـ١٩٥٥ بانه اداة امبرياليـة ، من خلال الاعتراف السريع والمباشر بالدول التي حصلت على استقلالها . مضافا لذلك اتبياع شتى الوسائيل للتأثير على قيسادات تلكم البلدان وفي مختلف الميسادين الاقتسصادي والسياسية والإجتماعية .

\_ السعي لكسب الراي العام الإفريقي ضد ثابيد عند من الافارقة لوجهة النظر العربية من عناصر الصراع العربي . الصهيوني لاسبما ما يشكله الثقل المثميز للمجموعة الافريقية ل المؤسسات الدولية ، وقد حرص الكيان الصهيوني كثيرا من لجل ضمان تابيد الراي الإفريقي على الصعيد الدو أي سواء اكان ذلك يشكل جماعي من خسلال التعثيل الجمساعي للمؤسسات الافريقية من مثل منظمة الوحدة الافريقية في الامم 🗟 للتحدة ، لم فرديها متمثلا بتصويحات بعض الساسة

عسكرية تدين له بالولاء لكي يوثر من خلال ذلك النقط القرار يتوج به الكيان الصهيوني وجوده وضمان عامل مهم من عوامل الأمن الصهيـوني ، مثلما يسميـه قلاة هـذا الكيان

ان بطوماسية السلاح والقعاون المسكري شكنت اعب المرتكزات الجوهرية للسياسة الخارجية لتل ابيب ، شذه السياسة التي تاثرت بمعطيات الوضع الدولي المتعفز بصراع ، السنراتيجيات، الدولية ، فقد استطاع الكيان الدسهيوس ان يدخل طرفا غير منظور في عملية الصراع الدول ، من شلال تاديته دورا لايمكن للدول الامبريالية ذاتها ان تضطلع به من دون الاساءة الى سمعتها ، فالدور المرسوم لهذا الكيسان في افريقيا واسيا وامريكا الوسطى وبقية دول العالم الذاتث ند ساعد في حل كثير من مشكلات ، السترانيجية ، الأمبريانية

্ভ

اذا كان كسب مواقف الدول الإفريقية في المحتفل اندولية قضية مهمة . فإن صناعة الإسلحة الصوبونية لأسد من ال تتوفر لها اسواق دائمة في مناطق الصراع ، ولتحقق في الوقت نفسه اغلبية الاهداف المرسومة عبلى المستوى الخسارجي وتصب بالناق في هدف مركزي واحد هو ، بقاء استرانيل ، ضمن للنظور الشامل والمستقبل للستراتيجية الامبريشية ن العالم . وهذه قضية اكثر اهمية .

🛭 مراحل واساليب التغلغل الصهيوني 🖫

يعتمىد الكيبان الصهيبوني في تغلغله لنشول القبارة الإفريقية مخططا من مراحل عدة هي ــ

🛭 مرحلة الدراسة المعمقية وتتم هذه من خيلال دراسية احتياجات كل دولة وظروفها الاقتصادية والسياسية وطبيعة الصراعات وفي الجانب الاخر نتم مقاطئة الاسكانات الصهيونية ودرجة التاثير ويتم الإقرار على نوع وطبيعت المعونة او المساهمة او الدور المطلوب الاضطلاع به ، ويصل هذا حتى على مستوى اختيار نـوعية الخبـراء الذين بنم ترشيحهم للعمل في هذه البلدان في حالة نجاح الوصول ال

🕿 مرحلة الدعايـة يو ي الكيـلن انصبهيوني اهميـة بارزة للدعلية لانها تعد جزءا من ستّراتيجيته . ويستخدم ما كانت منها مشروعة او غير مشروعة . فهي تقلون حسب الجميور الذي يضاطبه ويتصرك بين المواقع ، الاسمبولوجيت،

🗷 مرحلة التطبيق الفصل لسياست التغلغل وتبدأ هذه المرحلة بعد المرحلتين المسلبقتين ويتم ذلك من خيلاله استملة بعض الدول عبر مواقف سياسية معينة . مضطا ال ذلك تقييم المعونات الاقتصادية والعسكرية والفنية من دون طلب مباشر من هذه البلدان ، مضافا الى تلك انتهاج اسلوب اقامة المشروعات بعيدا عن الاساليب المعتادة التي تنطلب دراسات اقتصادية معمقة وجدوى اقتصادسة . فري مشوع بانشاء المشروع حتى لو ادى ذلك الى خسارة مكية املا في الوصول الى تحقيق الإهداف المرسومة .

- ان محاولات الكيان الصهيوني لدخول هذه القارة ليست وليدة الساعة ، بل انها قديمية وتشتد كلميا ازداد التلاقي العربي - الافريقي ، وقد مرت العلاقة بين الكيان الصبهيوني والدول الافريقية بمراحل تميزت بالتقدم حينا وانتراجع احيانا ، ويحاول هذا الكيبان عرض مستاعداته على الدول الافريقية ضمن . ستراتيجية ، محددة على ثلاثة برامج رئيسة

١\_ وضع الخبراء الصهاينة تحت تصرف الحكومات

٢- اعداد دورات تدريبية خاصة للافارقة في داخل الكيان الصهيوني . سواء اكانت عسكرية ام مدنية . بالإضافة الى الشوسع في المنبح الدراسية المضوحة للطلبية الإفارنية في جامعات الكيان الصبهيوني ٣- اقامة مشروعات مشتركة .

ومن اللافت للنظر أن الخبراء الصهاينة الذين يتم وضعهم في خدمة الدول الإفريقية كانوا في معظمهم يتولون مناصب مهمة ، اما البراميج التدريبيية التي يتم تنظيمها للافارقة من طلبة وموظفين وعسكريين فقد كانت مكثفة زذأت طابع ، ايديبولوچى ، نـاهيـك عن ادامـة الصلة بهـرّلاء المتخرجين عبىر جمعيات وشواد تحظى بمساعدات سألية صهيونية كما أن المشاريع المشتركة قد أردهرت وأتسع وطاهما حيث تحول الميزان التجاري لصالح الكيان الصهيوني

من كل ما سبق يمكن الخلوص الى الاستنتاج الاتي ان ما تم رسمه من ، ستراتيجية، للثغلغل الصهيوني عبر ■ ارسال الخبراء وتقديم الاستشارات الفنية والاقتصادية - قنواتها الكثيرة قد استندت على معطيات جرت مزاوجتها عز وفق الظروف والمتغيرات الحاصلة ، وقد انسم تحركها بدلاس السرعة والرونة متبعة اساليب واهداف تناسب خصائص

التجمعات المتعددة ، للدول الإفريقية . كما ان هذه ، الستراتيجية، قد تمكنت من تحقيق اغلب اهدافها عن طريق اغراء عدد من الدول الافريقية بالساعدانة العسكرية والاقتصادية التي تلوح بها ، فضلا عن المُنوبا خاصة تكون دوافعها في الإساس سياسية وليست الاقتصاديّة بقدرتها على استخدام علاقاتها المتميزة مع الولايات المتسنة واستعدادها ، لتوظيفها من أجل تلبية احتيلجات ومطالب

هذا جرى ويجري في ظل غياب الفعل العربي المؤنر ﴿ توجيه التعاون العربي - الافريقي وجهته الصحيسة س خلال تكثيف وترشيد المعوشة الفنية والمالية المقدمة على الاقطار العربية ، بغية اشعار الانسان الافريقي بأن التعوير العربي ــ الافريقي حقيقة ملموسة مجردة عن ابنة غاب ٠ وفضح السياسة الصهيونية ودوافعها ويستلزم هنذا الااء نفسه وضع خطة محددة توظف سياسينا وتغطى اعتذب بهدف تعرية النشاط العنصري الصهيوني المعادي لتطلعات الشعوب الأفريقية والعربية على السواء .

M المسادر العتمدة :

١- سعد كمال الدوري ، التغلغل الاسرائيلي في افريقيا ، وسمة ماجستير في السياسة مقدمة الى كلية القانون والسياسة في ١٠٠٠ : ئیسان ۱۹۸۶ ص۱۹۸۶

 ٢- عادل حامد الجادر ، العلاقات الإسرائيلية الافريفية نقة دراسات عربية العدد الثالث كانون الثاني ١٩٨٨ مس٢٦ تعريب القوات للسلحة في الدول الإفريقية والإشراف عبل ٢٠٠٠ . فؤاد مرس ، الاقتصاد السياس الاسرائيل ، دار 🤔 - د تنظيم مؤسساتها المسكرية المختلفة من أجل خلق ملاكات بيروت ١٩٨٢ ص١٦١ رما بعدما

مِلَدًا مِن الْمِلْ

دعوة للقراء

يستل الاعلام مكافا متميزا في حياة المجتمعات المعاصرة . وتناتي تلك المكانة من طبيعة التنوع في الوظائف والمهام التي يعارسها الاعلام ، والتي تلامس الاهتمامات العميقة لقطاعات وأستلة من الجماهير

وتنشا نتيجة لهذه المكانة علاقات بين الوسيلة الإعلامية

والعاملين فيها من جهة والجمهور من جهة اخرى . وتتوقف على متافة هذه العلاقة مرتكزات واسباب نجاح وانتشار تلك الوسيلة الاعلامية ، لان الجمهور جزء متم لشخصية الجريدة . ورصيدها الذي لاينضب ، وغايتها المقدسة ، التي يؤون أمام خدمته التعب الجسيم ومواصلة الليل بالنهار . وتحسرص المؤسسات الصحفية على استخبراج راى الجمهور . لانه الطرف الثاني في عملية الاتصال . وتسعى الى ينعلق باستحداث ابواب وصفحات خاصة بالقراء ونتاجاتهم

تمتين العلاتة معه عبر اساليب متنوعة منها ما يتم من خلال المواد الصحفية اليومية التي تقدم له عبر الصحيفة ، ومنها ما وتنسج صفحة ، نادي الصحافة ، على نفس المنوال ، از نَهَا فِي طَبِيعة مهامها صفحة مخصصة للقراء من ذوى المواهب الاولية في الفنون الصحفية بمن في ذلك الهواة الذين لم تتح لهم النظروف فرص العمل في الصحافة وهي على هذا الإساس صفحة مفتوحة لاستقبال نتاجيات القراء ، التي تعيالج التحقيق . والصورة الفوتفرافية ، والراي والكاريكاتير .. الى بقية انواع

وهذه الصفحة التى ستكون سببا مضافا لتوطيد العلاقة مع قرائفا ، ستعتمد تماما في استمرارها عبلي تواصيل القراء واستعدادهم لرفدها بنتاجاتهم المتنوعية . متمنين أن نوفق جميعا لخدمة شعبنا العظيم وهو يحقق انتصاراته المتلاحقة في مجالات النمو والنهوض والبناء .

ان هذه الصفحة ستصدر في الوقت الحاضر مرتين كل شهر ، حتى اذا ترسخت بما يكتبه لها قراؤها حبولناهــا الى صفحة اسبوعية تصدر في يوم مقرر ثابت من ايام الاسبوع .. وهي في انتظار مما تكتبون .

# شواهر مدانية

عل جربت في يوم أن تجلس على مصطبة في حديقة عامة ، وبعد أن تنهض تجد أن بِمُطْلُونَكَ الذي تَرتنيه قد (قُد) او ان الفستان الذي تَرتديه اتسخ او التصق به علك أو اية مادة أخرى وضعها احدهم بقصد رؤية الآخرين في موقف محرج . يوفر له فرصة الضيك والمرح . . . يُرْسِينِهِ وَالْمُوحِ اللَّهُ

وهل جربت في يوم أن تجلس في حافلة نقل الركاب وترى أن المنطقة التي تروم النزول فيها قد فاتتك لانك كنت منتيها الى الشخص الذي يجلس بجانبك وهو يرسم على ظهر المقعد الذي امامه وجه فتأة حزينة تسيل الدموع من عينيه أو الله فضيت الوقت في قراءة ما كثير من الذكريات والتي تحوي اسماء عجيبة غريبة (دكري ابو دموع) و (قلبان في الشيكة المدارة ذكري فلان وفلان في يوم كذا

وما هو شعورك وانت تزور حديقة عامة مع افراد عائلتك لتستمتع بوقت جميل يخَنُف عنك ايام الكد والتعب . واذا بك تغلجاً أن الحديقة لاتحوي الا على بعض الحشسائش الصغيرة والاشجسار التي سلحت من ايدي العسابتين آلاوي لصنضرها والشانية لانبيا عملاقية . بعد ان خسطمت هذه الاسدي جميع الالعباب والاملكن

وبالله ما يكون عليه حالك حينما تجلس في قاعة السيما او المسرح وتجد ان السائد انجانبية للمثعد قد زالت بقدرة قادر وأن المسند الخلفي قد ذهب هو الاخر

فما هو الحل وقد بـ1 العرض " هل تترك مقعدك وتزعج من حولك ام انك تبقى متسمراً في مكانك دون حراك لانك ان اتكات على اية جهة فسوف تقع لا محللة . والإطرف من جميع هذه التقليعات والتي يتحفنا الشباب بالجديد منها دائما هو ما سيحدث في الملاعب حيث يكثر عند المتلبعين للمباريات الدولية والمحلية ولاسيما في فترة الدورات الرياضية التي تقام في القطر وما اكثرها .

وكل مز هؤلاء الهواة يشجع فريقا هعينا ويحرص على حضور مبارياته وهذا شيء

ولكن لنرى ما يحدث حبنما بخسر الغريق المقضل لهؤلاء الهواة انهم يقومون بتحضيم كل ماتقع عليه ابديهم من محتويات واثلث الملعب وكانها هي المسؤولة عن انأشدكم بالله أيها الهواد ما ننب قطع الاثلث المسكينة لتدفع ضريبة الخسارة .

س رويقها وجمالها وفاندتها التي وجدت من اجل خدمة الجميع بعد أن تصبوا جلم

وكم هو مؤلم أن ترى الشراشف التي تغطي المناضد في قاعات الفنادق والنوادي والمقامي هي الاخرى مخلوبة على امرها وقد سطر عليها (حبيبان ذكريات حبهما) واخران نضية طرحاها للمناقشة . الخ

ترى هل أن مسوَّ ولية هذه الممارسات تلقى على علتق من يقوم بها . ام ان الجميع مسؤول عز مهنة الحفاظ على المتلكات العامة . لانها حق عام لجميع المواطنين يستخدمونها عند حاجتهم اليها .

ان وقوف كل منا مكثوف الايدي ازاء هذه الممارسات . وترك زمام المبادرة بيد نفو عُنْبِتُ يعني استفحال تنك المارسات وتحولها الى ظواهر تعيث فسادا في المال العلم . والامر متروك للمعنيين لانها قضية للمناقشة

شكرية محمد الجنابي \_



من هي الاكتشر راحسة واستقرارا الموظفة ام ربة البيت ؟ ومن هي الإكشر اقتناعا بوضعها ورضى عن حالها منهما ؟ شخصها لا انتعى الى فصيلة الموظفات او الى ربات البيوت .. لذلك يبدو التساؤل بعيدا عني .. ولا انحارفيه لهذه ولا لتلك. وانما اقف على الحياد واترك الموضوع لهن لتتكلم كسل

#### الموظفة اكثر اهتماما بمظهرها

واحدة عن وضعها :

السيدة فاطمية هباشم بالمعبلونية قضائية في وزارة العدل \_متزوجة ولها طفلان تقول \_ - الوظيفة يصورة عامة تعطى مجالا جعيلا للمراة واهم شيء هو استغلالها

الاقتصادي واختلاطها في مجال تطوير علاقاتها وهذا بختلف عن ربة البيت . فأنا عن طريق الوظيفة استطعت ان أكون شخصيتي من خيلال اختيلاطي بالجنمع وبنماذج مختلفة من الناس وكفلك اثبات ذائي لكبونى اؤدي عملا

والوظيفة هي التي تجعل المراة تهتم بمظهرها اكثر من ربسة البيت لكونها تَخْرِج الى الشارع وفي وسط المجتمع ، ولكوني تاقلمت مع جو الوظيفة لم ار اينة معوضات بالنسبية للشوفيق بين الوظيفة وبين البيت . فلنا في خدمة (١٥) سنة وهذا ما جعلنى اتطبع بجو الوظيفة اتا راضية بوضعى لكونى

### 🗷 اعيش فراغا كييرا 🗷

- • مهما اعمل في البيت يبقى لدي وقت فراغ كبير ، هذا ما قالته السيـدة فاتن خضير \_رية بيت ومنزوجة \_ . وتضيف انا بحلجة الى تطوير نفسى ثقافيا واجتماعيا ، لاحس بوجودي واثبت ذاتي واعتقد ان هذا لايسلتي الإ اذا كنت موظفة ، الامر الذي سيمكنني ايضًا من المساهمة في مصروف البيت .

لو بيتنا ملك

ــ وتقول السيدة فاطمة احمد :ــ

وانت تدخل قضاء المسيب ، ترى مدينة جميلة

هلانة ، حاقلة بالشاعرية .. حدث تمتضيعا

البساتين ، وتحفها الاشجار . ويجـري فيها نهـر .

صامت . عنب حاملا اسرار كل مدينة او قبرية يصر

بها .. انه نهر الغرات ، حيث يندخل هذه الدينة

ويشطرها الى قسمين ، الجانب الكبير مما يلى بغداد .

والصغير المعروف بجانب البوهمدان مما يل كريلاء

المقسة ويوصل بين جانبيها جسر داخل قديم يعود

بداية انشبائه الى عبام ١٩٣٥ م والانتهاء منيه عام

وتقع المسيب الى الجنوب الغيربي من بغداد ،

بحوالي ٧٤ كيلو مترا يحدها نهر القرات من الشمال

تاريخ مدينة

وللمسيب كباقي منن العراق ، تاريخ ومراحمل

تطور مرت بها .. ولانها منطقة جميلة . يتوفر فيها

الماء والخضرة والارض الطيبة ، من كل الجوانب ،

فقند جذبت اليهنا الناس وشجعتهم والتجميع فيها

حوالي سنة ١٧٩١ م لا بصفتها مدينة بل قرية زراعية

صغيرة ، وكانت فيها بعض البيوت البسيطة البنية

ونثيجة للحركة النشيطة فيها ايلم داود بهشا ،

والتي اخذت تضعف ثم عادت مرة اخرى الي نشاطها

في رَمَنُ مدحت باشا ، مما ادى الى جعلهما من القرى

المهمة سواء بزراعة الحبوب او بالتجارة ولموقعها

النهري المهم ، اصبحت ، الإكلاك ، و، الشخياتي ،

والسفن الشراعية ، تجيء وتذهب من ، عنه ، ومن

وهكذا اصبحت المسيب محط انظار الغزاة . ايام

العثمانيين والانكليسز ولكن اهالي المدينة لم يقضوا

مكثوف الايدي ، بل شاركوا في مواجهة وقتال الغزاة

ولقد جسد ابناء هذه المدينة ، كبقية مدن وقرى

العراق ، حبهم وتضحيتهم للوطن العزييز من خلال

مشاركاتهم المادية والمعنوية في معركتنا العادلة ضد

🗷 المسيب وجسره 🗃

جميعنا يعرف بهذا الاسم ويردده اغنية جميلة ..

غضاها المرحوم ضاطم الغرالي (عبل جسر المسيب

سيبوني) وأنت تنطقها قد يتبادر الى ذهنك . ماسبب

بالطبع هناك عدة اسباب . ﴿ تسميتها منهم من

العدو الفارسي . طيلة سنوات الحرب .

جمال من منظر

وقد وصف احد الادباء المسيب بقوله ب

سرح الطرف في المسيب يسيبك

مر يشدو الها الفرات اغاثيه

من الطين وسعف النخيل .

هيت والفلوجة وغيرها .

وطردهم من المبينة

تسميتها بهذا الإسم ؟

أذا كان هنتك اطفيل .

## وبقية منطلبات الحياة الكثيرة .

أما السيدة غفران سلمان فتقول \_ - لوکسان راتب زوجسی جسدا او يستطيع ان بسد حلجتنا وبيتنا ملك لنا لاستقلت من الوظيفة ، لانه صعب جدا التوفيق بين البيت والوظيفة وخاصة

\_ المجال للحوار

انا مرتباهة جبدا لكونى مبوظفة . فسلوظيفسة هى التى تلبت وجسودي وتجعلني اعتعد عل نضي واوفر جميع حلجياتي من الشلحية الاقتصادية واعتبر الوظيفة المجال الوهيد للترفيه

## ـ ، انبا غير راضيــة عن وضعي .

نادي الصحافة

حوار مفتوح لموظفات وربات بيوت

التجربةطريق مناسب للمفاضلة

بينالوظيفةوالبيت

عن نفسی فانا استطیع ان اری صدیقاتی

وزملاني كل يوم ويكون المجال مفسوحا

اكثر لكى اتبادل الإهابيث والحوارات

افضل ان اكون موظفة وهذا اولا من

النلحية المادية وخاصة وانى مشزوجة

هديثا واطمح في تكوين بيت . وثبانيا

لقَسَل وقت الفيراغ ، اخسافية الى ان

الاختىلاط غبروري جبدا وخصبوصنا

للمراة لانه يعطيها خبيرة في الحيباة

ويزيدها ثقافة وتماسا عن قرب بسامور

الحياة . فانا احبذ الوظيفة على بقائي في

الوظيفة افضل

كيمياوية تقول نــ

الانسـة نـدى احمـد ــمهنـدسـة

ـ انا جريث المقتين فبعد تخرجي

بقيت سنتين بدون وظيفية . والان انا

شڈی سعید ریة بیت تقول ہے

مع الإخرين .

كيف ينظر الرجال

موظفة والوظيفة افضل لكونها تعبطي

ملذا يقول الرجال ؟

■ ، أو أني بعمر الزواج الإن لاقترنت

- اننى متنزوج من ربية بيت لان

الوضع الإجتماعي في الفتارة السابقة

كأن يستلزم ملازمة المراة بيتها والعناية

باطفالها بسبب عدم وجود دور حضاتة

ولا رياض اطغال تتولى العناية بالطفل

فقد كان مطلوبا من المراة ان تبقي بجوار

اطفيالها . فيضيلا عن ان الجهاني

الاقتصادي وسهولة الجياة اليسيطة لم

يكن يستدعى من المراة ان تعمل . الا ان

تطور الحياة الاجتماعية والاقتصلامة

وانفتاح افلق جديدة امام الاسوة

وارتفاع كلف المعيشة فضيلا عن الفهم

الاخر للمجتمع والنظرة الجديدة للمراة

به السيد سعيد حميد يقول .

للعراة كيانها وشخصيتها .

الى عمل زوجاتهم ؟

دُوج دُنطلت موارنية رقيقة

لو ُ كَنْتَ موطَّ**قَةً لِأَمنتَ ط**َعْتَ أَنْ أَوْقُر قدرا من المال لاساهم في اقتصاد البيت ومواجهة منطلبات الحياة الكثيرة ومسؤولية الاولاد اكبر .

#### الوظيفة روتين وقضاء وقت

- اما الانسة عبير سعيد . مدرسة التقول ان الروتين هو الشيء المزعج ق الوظيفة والجميل فيهنا هنو قضناء الوقت . ولكوني مدرسة فقشىء الجيد ق وطَيْفَتَى هو ان النوام قصير اضافة الى أن هنسك العطلة الصيفيـة . والثيء النزعج فيها هو المسؤولية الكبيرة مستوى الطلبة يبؤثر عبل الناهية النفسية للمدرسة . وانامن النوع الذي يحب النظلم والالتزام وبما ان الوظيفة هَى التَّرَامَ فَأَنَّا أَفْضَلَ الْوَظِيقِيَّةُ عَلَى أَنْ اکون ریة بیت

#### المسؤولية صعبة

ـ السيدة اهـلام داود ربـة بيت ـ

في السابق كنت موظفة ولكن عندمنا تسزوجت فضلت البقياء في البيت حتى استطيع ان اوفر جميع متطلبات البيت وانا راضية عن وضعى اضافة الى ذلك غانا لدي مورد ثابت استطيع من خلاله نوفع جميع متطلباتي من الناهية للدية ولكن الشيء الذي يضعلونني ي وضعی کربة بیت هو اللل .

## الوظيفة تفسح

ـ السيىدة بشسرى حقى مىوظفىة



لي فعندما انهى عمل وارجع الى البيت ارى كل وسائل الراحة متوفرة لي . ولكنى افضلها موظفة لتساعدني من الناحية المادية الوظيفة تبعد زوجتي

تورها في للجنمع . •

عن مشاكل البيت

وكونها عنصبرا منتجبا والساركتها

الفعلية في بناء وتطور المجتمع تغيرت

النظرة ، ولو انى الان بعمر الزواج

لفكرت أن اقترن بموظفة لاتي أريد من

الزوجة ان تكون زوجة معاصرة تأخذ

# السيد سعد منقح عسكري يقول :-

خامنة وان تنواجدي ﴿ البيت قليل

لكونى عسكريا ، فإنا إعتبر زوجتي هي

المسؤولة الرئيسيسة في ادارة البيت

ويقول مجيد حميد زوجتى ربة بيت

وهذا جيد من تلحية توفير سبل الراحة

افضل ان تکون زوجتی رہے بیت

۔السید مضر محمد یقول نہ زوجتي رينة بيت ولكني افضل كنانت موظفية ليس بسبب اللدة فقط ولكن العصل يلهيها عن مشاكل البيت وخامنة ونحن نسكن منع اهل في بيت واحد اضافة الى ذلك فان راتبي محدود

ولو كانت موفلقة لإستطاعت ان تساهم ولو بجزء قليل في مصروف البيت . والان هل يمكن ان ابقي على الحيلا بعد هذا الذي سمعته ؟ اعتقد ائى سائصار الى الموظفة ومعضوية أكثير ، اضافية إلى دورها ق

فالوظيفة كما يبدو ميزات مانية الحياة لانها تقوم بدورين لادور واحد والراة الإكثر حرصا هي التي تستطيع ان توفق بين بيتها وعملها وهو اختبار يومي يثبت نجاحها في الحياة .. ترى من منا لايريد النجاح ؟

تيران بركات



فالتاكيد على هذا الحانب يعد في حد ذاته مدخلا للوقوف على مدى استجابات المصور لامكلنات التطور بكل نواحيها وفي الاهل جانبها العلمي .

المنطقة الحرة

فن التصوير

والاختصاص

في الكتابة عن فن التصوير لابد من أن

يؤتى بتحليل لايغفل جانبا الا واحاطه

لحاطة وافية . هذه في اعتقادي مهمة

المتخصصين قبل ان تكون مهمة كتباب

للنوعات الصحفينة وكثير منا يخطىء

كتاب التنظير الادبى يتبعهم فيذنك كتاب

الإسلوب والصياغة الصحفية ، والتي

لاتعسطى في اغلب الاحيسان اكتسر منن إ

إضطباعنات سنريعية واراء شخمنيية

متطرفة تزخر باستعارة لغردات متداولة

لاتسهم متعبريف وعبرض اهم مبزايبا

التصويز وتقنياته العلمية ولا تتبنى

على اقل تقدير اسس ومقاييس التقييم .

فضالبا منا يضوت عبل متبرعي هذه

الكتبابات ايضنا تاشير قدرات صبانع

النموذج المصور ومن ثم تحديد كفاعته

العلمينة والحرفينة بضنوء متساهندة

وهنباك فارق شباسع ببين الصورة

والجسم المصور المتقرد ، وعبل كل من

يهتم بهذا الاتجاه من الكتابة ان يرجع

لى المتخصصين ان لم تسعفه معـرفته

المحدودة ف تقييم ما يعرض والا سيبقى

عليرا يالصورة لا اكثر . ونمن في هذا

انما نريد تربية جيل من المصورين

يعتمم على قندراته وكضاعته ومضرفته

الكنسية من النجرية والمران المستمر

لتنمية مواهبه ، كيما يكون متفوقا وهو

يضطلع بتنفيذ اعمال ذات ميزة ابداعية

وتقنية بدلا من ان تكون نتاجات مجرد

عبور مصادفية من نتاج الآلة والعين

العابرة بصور الحياة

وحين أقول هذا يقفز ألى الذهن سؤال طح يتحدد خول عبد المعورين الحدد الذين يبتلكون دراية بقسراءة اطوال الموجة الضوتية بالشكل الذي يمكنهم من تجديد حلجتهم من كثافتها . ومن هم علم بخصنائص الخاسات الاولية من الافلاد وله المام بكيفية صناعة الإنجاز

إن هذَّينَ الهابشين اقل ما يقال في هذا غ - امام الجديد من الكتفسات التي لانتجرض الى هذا . لا بل وتتجاهل الرجوع فيه الى للتخصصين بغية اغناء غوضوع النقدي أو التحليل بالأشارة والراي للتيصر .

🖬 فؤاد شاكر 🖪

المسيب مدينة تحتضن الفرات

## من قرية صىغيرة الى قضاء كسر يزدحم بالسكان

قال - نصبة الى نهـر السيب ، والسيب بكِسر اوله وسكون ثانيه اصله مجرى للاء وهو كوره عن سواد الْكُوفَةُ . وهما سيبان الأعلى والإسطل عند قصر بن هبيرة . وقال السيد محمد عرتضى الزبيدي ، ان اصل السيب مجرى الماء وجمعها سيوب والسيب نهير في نتَّابِهُ القَرات بقرب الحلة وعليه بلد السيب ، وقال الصابوني ، قرية قريبة من بغداد ، بينما قال المتتبع للاثار الخبير المرحوم مصطفى جواد في تعليقت على تكملة الإكمال ، بغنها نلحية في سواد الصراق . وقال العزاوي في كتابه (العراق بين احتلالين) ان نهر السبب الواقع بين النهرين دجلة والغرات . قد اندرس عدة طويلة وقد قلم بحقره مجددا سنة ١٦٥٢ م محمد وعمر وعثمان . وهؤلاء قوم من (الينكجريــة) ومعثاها العسكر الجديد كانوا في بغداد فبذلوا جهدا كبيرا في حفر هذا النهر وقاموا بزراعة الاراضي التي

المُنيئة بعد ذلك مقرا للحركات الحربية . .

وتعتير هذه المدينة من اكبر اقضية محافظة بابل ويبلغ عند تقوسها ١٨٧٥٦٦ نسمة . وهنــك عدة

وتشهد هذه النلحية مشاريع كبيرة مايزال العمل مستمرأ فيها اهمها ن

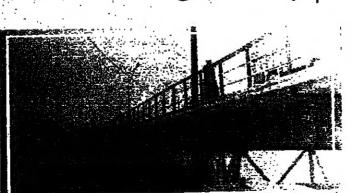
حولها بالاشجار والنخيل والحبوب . .

وقال السيد الحسني ، أن سبيتة السبب سببت باسم للسيب بن نجية الغزاري وقد اتخذت هذه

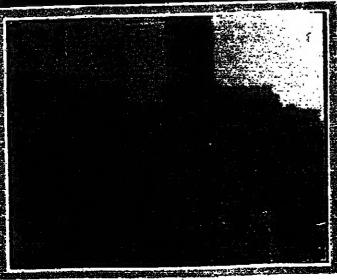
نواحي تابعة له وهي ب نلحية جرف الصخر ، وهي اقرب نلحية الى مدينة المعيب وجاءت هذه التسمية نتيجة وجود ظعة من

- نلحية سدة الهندية وتابعية اداريا ال المسيب وتبعد حوالي تسعة كيلو مترات في جهته الجنوبية

جسور خارجية بالإضباقة ال خنمات سيبلحية ـ ناهية الاسكندرية ، ونقع الى الشمال من مدينة



مااصل تسمية المدينة قصة جسرها ؟



للسيب وتبعد حوالي ثلاثة عشر كيلو مترا ومن أهم الزارات المعروفة والقريبة منها هي \_ ضريح ولدي مسلم بن عقيـل الكلان في الجهـة الشوقية من مدينة المسب على بعد للاثنة عال

وفي المنينة عدة مدارس ودوائر حكومية لخدمة الناس وتسيير عملهم وقد شيدت اول مدرسة للبذين علم ١٩٣٠ ، وفي علم ١٩٣٩ م انشئت مدرسة متوسطة قنام بدفيع تكاليفها اهالي المدينة عن طريق جميع التبرعات . وفي سنة ١٩٢٣ ريطت بسكة حديد بغداد - بصرة ، وفي السنة نفسها انشا فيها محطة للقطار .. ونتظرا لاهمية الكتبيات بالنسبية للطلاب واهل العلم والادب . فقد اقيمت اول مكتبة عامة في القضاء عنام ١٩٦٤ م وتوجد فيها انتواع الكتب العلمية والاسبية والتاريخية وغيرها معا يحتاج اليها

ولكن اليـوم وفي قلل حكومة الثورة . استمـرـ الإبنية تتكاثر وتتجدد فاصبح عدد الدارس كثيراء بالأضافة ال تشييد جسر خارجي بغداد / كربلاء ، ومستشفى للولادة ، ودار حصانة للاطفال ، وبدانة جنيدة بلجهزة حنيثة ومتطورة وغيرها

في كل عدينة او قرية من مناطق العبراق لابد من وجود جامع تقام فيه الصلاة ، والاحتفالات الدينية ، بالاضافة الى انهادار استراحة للغرباء والمتريدين على المبينة من المناطق القريبة أو اليعيدة

ويعد جامع العلاوي الذي بني في عبام ١٨٩٣ بصورة بسيطة من لقدم جوامع السبب وقدانشيءي البداية على مسلحة صغيرة ثم أعيد بداؤه على الطراز الحديث علم ١٩٦٥ وهناك عدة جوامع متعرقة في كل منطقة منها ، ولكن ابرزها من حيث البناء والسلحة والتأثيث جامع (الحسينية) القائم في مركز المدينة . وقد قام بتأسيسه المرحوم السيد هاوي الصلية ويتشاركة اهالي الدينة في بناته الذي تم عام ١٩٤٤

وفي السنتين الإخيرتين . تم اعادة بناء الجاسع المعروف (حسينية أهالي المسيب) على للطراز الحديث للعمارة والزخرفة الجعيلة التي تسر الناظر وتحذب اليه المارة بحيث يتلام مع النطورات التي حصلت في-

بعد هذا التعريف البسيط على احدى مدن العراق الحبيب .... اسيبكم ، على جسر المسبب لتتجولوا فيها ، وتتمتعوا بجملها الطبيعي وهوائها النقي واهلها الطريين

فكرة يحيى الطائي

من يفور بجائزة يوكر ؟

مع أفضل روايات عام ١٩٨٩

عبد الحكيم قاسم:

# لاحداثة..وانماتجديد..



ينطلق عبد الحكيم فاسم في رؤيته الدرامية

الطليعيية للعللين الداخيل والضارجي من

مفهوم الادراك العميق لرؤيا العصر والحركة

العميقة للجمسمتلمسا سماتها الرواثية عبر

صدامه الحميم معهما وحواره الداؤء مع لغة

تكتب ذاتها ملضودة بشعرية المساطة بين

حواس الكتابة وحواس الكاتب حيث احالة

المشهد دائماال نبع حنان للغبة وحالاتها

وفي كل نتاجه يعليش الروائي المصري عبد

الحكيم قناسم الحنث حناشدا كيناثنه

وحضورها الهائل في اللب العالم ليقول نفسه

والعصر واثبر احداثته في الذات وفي الناس

الذين حوله وليقدم مواصفة للتجرية الكتابية

تخرج من الكلمات الى الواقع ثم تخرج من

الواقيع بـ ( الكنب ) عبليـه وصولا الى

( الحقيقة المطلقة ) احساسا بالجسد وحوارا

ملطفيا بالشعير مكتوبيا حول جسيد المراة

وفي الحنيث الذي اجرتته وكالة ضرانس

برس معه في القاهرة تحدث عبد الحكيم قاسم

عن الحركة الروائيةالمصرية منذ الخمسينات

وعن ( انتصالها من حيث اللغنة بالشراث .

لكئها تستخدم لغة هي نقسها التي استخدمها

الإسلاف منذ الفي عام وهو امـر يختلف عن"

الكتابة في اوربا . بمعنى أن الانجليزيــة او

الالمانية ألتى كتبت قبل مثة عام لايستطيع

القبارىء العلاي ان يفهمهما الى درجبة انهم

يعيدون ترجمة التوراة ويعيدون كتابة

شكسبع بيساطة حتى يتاح للقارىء العادي

ان يفهمها . نحن نقرا بلا صعوبة شعراء عربا

كاتوا قبل الرسول في الزمن الجاهل ونقرا امرأ

القيس وعنترة وغيرهمنا . وحينما تترجمت

الرواية الينا من اوريا نظت الينا بلغة عربية

فقنت خصائصها اي اصبحت مصبوغة

بالانجليزية والالمانية والفرنسية وخالية من

وعلى هذا المتوال راى عبد الحكيم قاسم ان

﴿ كثيرِينَ كتبوا كذلك لكن يحيي حقى هو ملك

القصة في مصر . اذ بدا يطعم لغته بالفردات

والتراكيب العامية فلخرجها من قسر الترجمة

ال لغة مخلوقة ملائمة للتجرية القصصية

التي يصارسها . مع تجيب محفوظ بـدات

الكتابة بلغةرصينة وقصيحة . لكنها ال حد

منا تحمل اثنار قليلة من اللغة القديمة منع

اشراقات جميلة بالانتماء الى الترأث العربي .

ثم جاء يوسفُ ادريس عربس القصة في مصر

وضارسها . العصبى المتفصل دائما والضرق

العجيب فكتب لغنة سائلة الى الشعير الذي

لايستنطيع ان يلعصه القناريء الا بعند

التبقيق . اذا اعتدلت القصة والرواية على

الضرب المعتدل المؤدي الى خصائص اللغة

الخصوبة ومشوية بالجفاف ).

وتوترات الكيان ازاءه .





الحكيم قاسم راى ان ( المؤشرات تعود كلها الى المُاضي انطلاقا من كوننا امة ينبغي لها ان تنظر الى ماضيها لكى تبعث مجدها وتلعق جراحها وتنبام مكلومة على ناسها . لكننا لانكتب اثارا تراثية بل نحن نكتب رؤيا العصر وتربطها بالتاريخ العميق كيف يكون ذلك ويتناثى لكاتب أن يكتب رؤينا العصر بلغة

لكن الجيل الروائي الذي ينتمي اليه عبد

قديمة . تلك هي معجزتنا . اذ لاتوجد لغة في العالم يتكلمها الناس في جرسها ونطقها القديم نفسيهمنا . الفن اذا هنو تنافيف كلسات مرصوصة . فاما ان تجيد ذلك او لاتجيـد .

فمسادة الفن هى الكلمسات والتسراكيب وهي اللحمة . وبتغير الكلمة وتغير العلاقة بينهما وبين اختها . وبتصول تسركيب الجملة والعلاقات بين الجمل في النصيخلص لنا نص جبيد بديع يختلف عن النصبوص التي هي

ويختلف النص الجديد بانتمائه ال عصره ، ذلك أن ( تسيج الكلمة مصنوع مثلا من الريف حيث تستخدم التعلب والحميمة الصلة بالريفيين . فهي تؤدي وطيفة تقريب الاشخياص الى القارىء فيبدون اشخياصيا هميمى للقبريي اليسه وتبسدو تصسوراتهم الاصطية وتبدو شهواتهم غير المبالغ فيها وغير المتسرةايضا . تتكشف الكلمات عن وشاتج الحياة الحقيقية ).

وليس معنى ذلك في مفهسوم عبيد الحكيم قلسم ( اني انادي بالواقعية ولكني اقترب من الواقع واحوم فوقه بحيث إنى اطير واراه كله ثم احطحتى اتلمسه بكل تفاصيله فيتاح لي ان ( اكتنب ) عبل الواقع بحيث أن البنت الصفيرة التي لعبت معها في روايـــة ( احّت لاب ) قـد تكـون قـريبتي ولكني جعلتهـا لربيتي .هذا الوصف هو اقرب الى الحقيقة ).

وق راي هـذا الروائي ان (حقيقة الفن الواقع لكنه الكذب الاقرب الى الحقيقة ونحن خرجنا من الكلمات الى الواقع تم خرجنا من الواقيع بالكتب عليه . اننا اكبره كلمية الحداثة من حيث ان فعل حدث يعني خرج من لاشيء . وارى ان مقولة التجديب افضل من الحداثة . ونحن جدينا في المؤشرات التراثية واخننا اللغة فهنتنا الى المتويات الجيدة ثم اكتشفتا الكثب على الحقيقة الذي هو طريقنا

وفي قلب التيسار التجديدي الذي تشهده حركة الكتابة الروائية والقصصية في مصر ثمة طابع خاص لعبد الحكيم قاسم ذلك ان ﴿ الْكَاتَبِ يَحْمَلُ طَابِعَهِ وَخَلَقَهُ فَسَلًّا مَقْرَ لَهُ مَنْ . اذ كيف يهرب الرجل من يصمة اصبعه انا احمل طابعي على ظهري و في كتابتي ).

الى الحقيقة المطلقة ).

ويؤكد الروائي طابعه في اشكالية خطابه الدرامي حول المراة وحضبورها ككيبان مثير لحالات عميقة من الناويل الكتابي ( يقولون اثى مولع بالجنس . مُعم انا مولع بالراة بلا

حدود ، وانا لااحبها حيا رومنطيقيا ، صولع بالجسد مطلقا ، ويقولون اني افتري على الدين فاقول ان الدين هو همى الإساسي . امّا لالخاف الثعابين والفئران ولاالظلام . امشى فيه فلا الصَّاف . لكن الحوف شء مركب في نوايا خلاياي . انه معجزة جيل . فهو مركب فينا . ثمة ميل لدى الى التشاؤم والى الهروب من النجومية والشهرة ومن صواجهة

و في تجربته يكتب عبد الحكيم قاسم ( عما

يحسنه الناس حنولي عما احس بنه . هذا صوعصتري وانسا اكتب عن نقسي وانسا ابن العصر . لستِ معلقا بلحداث بل بابْرها في و في النباس حولي . السيباسة قبوة والإدب قبوة ايضا . الاول قوة متعرسة ونشطة ومهتمة بالاستراتيجيات والتكتيكات والمتغيرات الطارئة واليعيدة . وهي قابضة على المجتمع وتحب ان تسخر الانب لقضاء مناريها . اننا اقرَّعمن هذا . فَقَا فعلته استبِـدل بضعيري الإدبي الضمير السياسي . لذَّبْكُ اسًا لِافْعَـلُ

( هـل يمكن لاي اديب ان يكتب عن احـد اخر ، شكسېچ وضبع نفسه في هناطت وكان هـاملت شخصا ابلهـا جـدا . لكن شكسبـير ضمنه ذكاءه وتـوقده واخـرجه لئـا شخصا شكسبيريا . وكل كاتب تختلف شخصياته عن شخصيات الكاتب الاخر لانه يختلف عنـه

ويكل بسياطة انسا اكتب عن نفس . مسااراه اكتبه . والذي لااراه لااستطيع ان اكتبه الصبورة البصريبة كاملة جبدا هي مصاطة برؤية اليصر الحادة ).

ول التجربة الروائية والقصصية المصرية ( يعجبني يحيى حـقي ونـجيـب مضغبوظ ويوسف ادريس بين القدامي . ويعجبني بهاء طاهن ومحمد البساطي وابتراهيم اعتلان ومحمد رميش اثارهم اقراها حتى الذهبول

وكل من هؤلاء يتميز عن الاخر . يحيى حقى قصير جدا في جسده وكان ينبغى ان يكون عملاقا . هل خَاف حقى قحتم عليه الحُوف ان يكونَ قصيرا . اقرا قصصه فلجد الجزَّء الذي لم يكتبه . لكنه لم يجسر على كتابته ، قرات له قصة ( كان ) التي يتقمص فيها شخصية قاتل ينام مع الاطفال ثم يقتلهم ويدفنهم . كان يمكن ان تكون هذه القصة رواية تهز العالم ولكنه لم يستطع الا ان يكتب قصة قزمة . ومع ذلك احبه احب الذي توحى به قصته ولم يكتبه ).

اما نجيب محفوظ فيز داب عبل الكتابية حتى وضع بعض القبطع الجميلة . لكن ماستعه من الإجادة انه ملتزم التزاما شديدا نظاما معينا من الكتابة يجعله يكتب امورا كثيرة لالزوم لها . اما يوسف ادريس أكاتب

عارم وعملاق في قصصبه ، طاقته لاتحد وهو يكره طاقته الجسدية المفترنة ويدمرها بكل

وسيلة . ايراهيم اصلان كاتب شاعر يصطلا لحظة انسجاقه امام تشوهات الحياة حوله ثم يكتب عن انسحاقه بكل شاعرية ).

DATAS - 1

BEDFORD

قائمة الترشيح النهانية لجائزة بوكر لهنذا العام ١٩٨٩ وقيتها (٢٠) الف جنيه استرليني تحمل الكثير من المفلجات ويمتساز العام الحسائي باهميسة واستثنسانية عبلي مستسوى الاصدارات الادبية الروائية فقد شهد صدور روايات لاكثر الاسماء الانكليزية الحديثة تبجيلا مشل وليم غولدنغ ـ بينيلوب لايفلي ـ انتوني بيرجيس ـ ايريس ماردوخ \_ فاي ولدن والثنائي مارتن اميس وجوليان بارنز اللنين يستاثران

بحصة الأسد من قراء الرواية الانكليزية ومن الجدير بالذكر أن موعد الاعلان عن القائرُ بالجائرة المذكورة هو يوم ٢٦ تشرين الأول الحالي ومابين اليوم والموعد المذكور يشرتب على هيشة التحكيم اعلاة قداءة ألرواينات الست المرشحية وصولا الى القيرار النهائي اسا المرشحون السنبة لجانبزة بوكير فهم مارغيريت اتوود عن روايتها (عين الهر) -جون مِعْفيل عن (كتاب البيئة) -سيبيل بيد قورد عن (الاحجية) - كازوو اشيغيرو عن (بقايا النهار) - جيمس كيلمان عن (النفور) - وروز تريمان عن رواية (الاستعادة) فيما بلي تعريف موجـز بالروانيـين والروايات الرشحة \_

#### ■ مارغریت اتوود

رشحت سابقا لهذه الجائزة عن رواية (حكاية خاذمة) نشرت مايربو على ٢٠ كتابا تنوزع ما بين الرواية والشعر والنقد الادبي . اتوود من مواليد كندا علم 1939 عاشت في كل من مونتريل وبرلي وادنبرة ولندن ونقيم حاليا في تورنتو وروأيتها المرشحة لجانزة بوكر (عين الهر) براسة فلحصة للروحي والمادي . القصة تروى على لسلن (الين رايسلي) وهي رسامة كندية في الجمسين تتفحص احداثيا وقعت في شبيغها وجعلتها تنحرف عن الطريق السوي كانسانة ولكلها حددت مجرى حياتها كفنائية . وتستحضر كذلك في مخيلتها صورا للحياة الاجتماعية والثقافية التي عاشتها حين كانت كندا متزمتة عنيقة الطراز في فترة ما بعد الحرب وحتى الوقت الحاضر بعد ان اصبحت تورنتو مدينة متالقة تتدارس اتوود البارعة في تفحص ثناثير الصدمات على الإنسان . عواقب تهديد تلميذة وما يترتب على ذلك من اثار مدمرة عليها . تنقل الكاتبة القبارىء الى الدواخل النفسية والعاطفية لانسانة محطمة ولكنها تترك مسافة كبيرة بينها

#### 🗷 جون بانفيل 🍱

من مواليد ايراندة علم ١٩٤١ نشر مجموعة قصصية علم ١٩٧ ثم كتب سيم روايات بينها ثلاث سبرية . معمل حالما محررا البياق صحيفة (ايريش تايمز) ويعيش ق دابلن مع رُوجته وابنيه وقد رشح لجنائزة بنوكر عن روايـة (كثاب

في البدء نعلم أن البطل (فريدي مونتغمري) قد قتل طفلة هذه الرواية عبارة عن بيان باسباب ودوافع هذه الجبريمة يدونه (مونتغمري) وهو يقبع في السجن ينتظر المحكمة ويسرد فيه الاحداث التي عاشها وادت الى ارتكابه الجريمة كان (مونتغمري) اكاديميا وعللا رياضيا . تبدو تعبيراته بلرعة موجزة ورشيقة وهو يتتبع الخط الذي يهزم فيه دواقعه النبيلة -بفعل دافع خفى لاقتراف شيء رهيب ويدعي انه لم يمر بلحظة اتخاذ القرار بل بلحظة (الانتفاع) مُحو الشر بتشجيع من رفاق المنوء وبفعل الضغوط التي فرضتها الظروف . وهو يلوم في نلك ضعنا والدنسه وزوجته اللنين

أته مونولوج انسان مضطرب العقل ومفكر معا يستعين بللسوغات ليطرد عنه الوساوس والشكوك

IOHN

#### 🖪 سىبىل بىدفورد 🖪

من مواليد المانيا عام ١٩١١ نشات في انكلتـرا وايطاليـا وضرنسا . كتبت عددا من الروايات المستقاة من تجاربها الشخصيــة بضمنها (التبركة) كمـا اصدرت مسيـرة هيـاة صديقها ومعلمها الكاتب الداس هاكسل . وقدمت الكثير من الكتب الادبية غير الروائية اهمها (افضىل مايمكنشا فعله) تعيش الأن في لندن ، وروايتها المرشحة لبوكر هي إول عمل روائي تكتبه منذ عشرين عاما انها (الأحجية) التي يصنفها النقاد ضمن خانة الرواية السيرية . شخصياتها الرئيسة وهم الداس هلكسل وزوجته ماريا والغنان كيكي وزوجته رينيه . تبدو في الرواية من دون (رتوشها) . هذه مسيرة ذاتية من النوع المنتع جدا تتناول بالوصف الاحداث التي وقعت في طغولة فتاة تدعى (بيلر) في انكلتـرا وايطاليـا وفي سانــاري جنوبي قرنسا . وببدو ان حياة هذه الفتاة تتجاوز الخيال الرواني هنبك الإم اللامسؤولة اللابيالية المدمنية عبل المورفين وثمة وصف مثير لبلدة سفلري الني تغتسل بعبير اشجار الصنوبر وكذلك مشاهد احكم تصويرها بمنتهى الدقة عن الكبار الذين صادقوا (بيلي) و استعادة الذكريات عن لندن قبل الحرب . على أن هذه الام تبدو فاتنة وذكية وليست أمراة يمكنها افساد حياة ابنتها الى الابد .

#### 🗷 كاروو أشيغيرو 🖿

مولود في ناغاساكي ويقيم في سينتهام بالكلترا منـذ السادسة من العمر . خريج كلية الكتابة الإبداعية في سيدنهام . علم ١٩٨٤ نشر رواية (مشهد تلال شلحب) وحاز ١٩٨٦ على جائزة كتاب العام عن روايته الثانية (فنان العالم العائم) وكتب نصوصا تلفازية . قصصة هادئة مهذبة تبوح بقذات . يرى نفر من النقاد انه يمثل الحس الياباني الذي يعبر عنه بصوت بريطاني على أن أشيغيرو يرفض هذه النظرية . وروايته (بقايا النهار) المرشحة لبوكر تجري

احداثها في الريف الانكليزي خلال الخمسينات وتروى على لسان رئيس خدم عجورُ (ستيفنز) الذي يقدم مسحا شاملا لسنوات بددها . يتحرك السرد بونيـرة متكافشة من الثقة بلذات الى الياس عبر مبرراته الذاتية يترك العجوز القارىء اسع الشفقة والرثاء

MARGARET

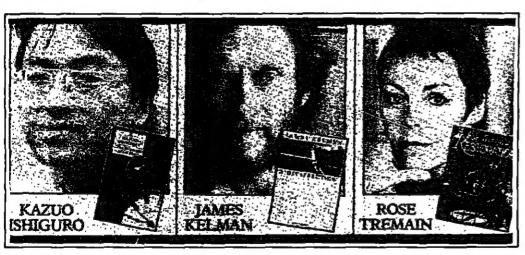
🖪 اعداد وترجمة :

#### 🗷 جيمس كيلمان 🖿

من مواليد غلاسفو عنام ١٩٤٦ . ترك المدرسة وهنو في الخامسة عشرة \_نشر مجموعته القصصية الاولى عام ١٩٨٢ عضو (مجموعة غلاسغو الانبية) شان اعماله الاخرى كتب روايته (النفور) التي رشحت لجائزة بوكر بساسلوب متفرد مستخدما لهجة غلاسغو المعلية . نثره ملتو ويشكىل بحد ذاته تقنية مؤثرة بقدر ما هي جريئة يتحدث عن تاملات البطل معلم المدرسة (بقريك دويل) وضحية الضجر والاحبىاط اذ لاتسعف احلام اليقظة التي يغرق فيها سوى تاكيد واقعه المنجهم ويتضاعل حوار (دويل) الداخل تدريجيا ليتلاشي في بحر النسيان وتتحول التاملات الى غضب احمق

#### 🗷 روز تریمان 🕾

قدمت عطاء غزيرا متنوعا . اختيرت عام ١٩٨٣ بين أفضار (٢٠) روائى بسريطانى . مجمـوعتهـا القصصيــة (ابنــة الكولونيل) حازت جائزة ئيلان توماس كما حازت روايتها (موسم حوض السباحة) جائزة مكتبة انجيل ، تريمان ــ 14 عاما - عضو سابق في لجنة تحكيم بوكر . وروايتها المرشحة لهذه الجائزة (الاستعادة) تتصدى لحياة مهرج في بلاط الملك تشارلز الثاني الذي ينفعس في الحياة الملجنة المنوحة له في ظل الرعامة الملكية . حماة الملاط التي يظنها فريوسا ارضيا في حن انها كانت جحيما متقدا !! . في النهاية يستعيد المهرج وضعه النفس السابق . هذه الرواية التي تغتني بالتفاصيل التاريخية تبعث انكلتـرا في القرن المسابع عشر عـلى نحو يستاثر الإعجاب .





وهذه النسخة الثلثة التى يصدرها بوسينو ( ٦٨ عاما ) منذ ان بدا يعمل على موسوعة السينما قيل ٣٠ عاما . وهي تضم اضافة الى تلك السابقة جزءا تَقَتَّا بِقُـعٍ فِي ٢٠٠ صفحة و١٢٤ مقالا اضافيا يعالج كل الجديد السينمائي من ظاهرة القيبيو الرفيام ( الارنب روجر ) ( ۱۹۸۸ ) وتنتصدت عن ممثلين او مخرجين من الجيل الجديد مثل دانييل اوتدوى ومعابين إزيما الفرنسيين وهاريسون فورد وستيقن سبيلبرغ

وهكذا وصبل عبدد المقبالات في ( موسوعة المينما ) ال اربعة الإف مقال ترد في ترتيب الإبجدية وتعرف عن الرجال الذين يصنعون السينما العللية

وعن الإعمال البارزة فيها . وقال بوسينو في لقاء مع وكالة فرانس برس أن ( هذا الْكتاب يشكل ٣٠ علما من العمل والمثايرة .. ان الفن السليع جزء للحفاظ على اسلوب موحد تطفى عليه مهم من ثقافة القرن العشرين التي

استوعبته في شكل طبيعي } . ومارس بوسينو النقد السينمائر وكتب روأيبات عدة خبلال السنبوات الطويلة التي امضناها في بناريس لكنه ترك العاصمة الغرنسية قبل ١٣ عـاما ليقيم في قريسة في مقاطعتة جيبرونـد (جشوب غرب فرنسا) . وبشاهد بوسينو الافلام التي يرغب في التعرف ألِّيها في صالة صغيرة في القرية وضعت

وقال ( مثل كل أبناء جيل ولدت مع أأسينما .. لكنني الآن في حلجة الى النظر ألى المبينما من مساقة ما والى الابتعاد عن الرحام . هكذا اتمكن من التفكير في هدوء ومن للقارنة بين الإضلام والقيام

ق تصرفه .

بتقكير فلمفي حول السينما ) . ويستعن روجيه بوسينو بخدمات ٠٤ مراسلا في انحاء العالم . وهو لايحب ( الحقائق النهائية ) ويفضل الجدل .. وعبل هذا الإسباس كتب كبل للقبالات

روح الجدل التي يعتبرها ضرورية في مجال السينما . وقبال ( اعارض بعض المواقف التي تكرس بعض السينمائيين ولا تسمح بالجدل .. ان الجدل هو وحده قادر على تطوير السينما .. ان الموسوعة لاتعطى مطومات حبول الميثما ببل تناقش ايضا انطلاقا من التقليد الظميقي العريق ) .

علم على اختراع لله ﴿ السِّيمَا وَعَرَافَ إ

لكز موسوعته يقيقة وغنية بالوثائق اضافته الىكونها لاتخشى التعرض لبعض القصات السينمائية ، ويعتبر يوسينو على سبيل المثال ان المخرجين النين لايجرؤ احدعل مناقشة اعمالهم او على التشكيك بعبة ريتهم مثل فيديريكو فيلينى ( ايطالي ) وانغصار برغمان ( سويدي ) وجبان لوك غودار (سنويسري) اصبحنوا ﴿ عداد السينمانيين ( الكبار الاحياء ) لا اكثر . واكد ( لقد قبالوا كل منا كان عليهم ان

السينمائيين حاليا والذي نضج خلاف لزميله وصديقه جورج لوكاش الذي انطلق مثل سهم ناري ليسقط مجيدا ق الطفولة/ . وفي فرنسا وصف بوسيشو جان جاك انو مخرج ( هـرب النار) و ( الدب ) بانه ( كبير ) . لكنه اعتبر ان ( مستقبل مخرجين بلحثين عن الجمالية (مثل لوك بيسون) مضرج (الطريق السريع ) و ( الازرق الكبير ) محدود ويدافع بوسيئو عن حق الكـاتب الجدل وفي النقد وكذلك عن حق قرائه في ذلك . وقد كتب نسخته الجديدة بخط يده مدونا ملاحظاته وتعميلاته على

أضب الكاتب والمنحاق الغرنس زر فيتجر وحتو ننبقة جديدة بن بوسر على الشهيرة المرتمانة مي

ثلاثة لخراء و ١١١٧ صفحة ونضله ١٥٥٠ صورة وتصفر الموسوعة السنيما إغذه ملهجة ومعدلة

وَجَعِيْنِ مِصِيْنِ مَعِلُومُكَ تَعْيِينَا لِلْقُيُّ السِيقِيعِ فِيلَ يَضِعُ ضِيَّوَاتُ مِنْ أَجِيقُهِ فَي الْخَلْقِ فِي اللهِ وَيُقَلِّقُ

وبالنسبة الى مستقبل السينما التى تمر بازسة على الاقبل في أوروبا يبيدي

هامش صفحات النسخة الس**ابقة** .. اما

سر اطلاعه الواسع فهو في مجعوعة

هائلة من الوثائق والارشيف موزعة على

يوسينو تفاؤلاً . وقال لوكالة فرانس للمخرج الامريكي الذي يمثل الثمانينات برس ( ان السينما ستتجاوز هذه الإزمة اكثر من غيره ستفين سبيلبرغ/ اكبس لان التلفزيون الذي يخضع للرقابة مثل كبل شيء مخصص للجمهبور الواسنع سيغرق اكثر فاكثر في رداعته اضافة الى ان الناس في حلجة الى مزيد من اللقاءات الاجتماعية).

لخيرا يعتبر بـوسينـو ان القـرن العشيرين لن ينكبون حيسا في ذاكرة





الإنسانية سوى عبر السينما . ويقول ان ( القرن الناسع عشر قرن الصدام بين ( الايديولوجيات ) انتهى مع قنبلة هيروشيما وخلفه على القور القرن الصادي والعشرون قبرن ( التكنولوجينا ) . وبين هاتين المضارتين لايوجد سوى رابط وحيـد هو السيئما وهي وحدها بين كل الفنون ستسمح بالتذكر بان القرن العشرين كان

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية

ان المجتمعين قرروا ان يكون للوميم

السيلحى لنطقة كريستان للحكم الذاتي

يوم ٢٨ نيسان من كل علم تيمنا بمولد

القائد الرمئ السيد الرئيس المناشل

صدام حسين في هذا اليوم الخلَّد ويعد

هذا وتقرر تخصيص مبلغ شلاشة

ملايين دينار لكل محافظة سيلحية لفتح

الطرق وانشاء مرافق سيلحية جسيدة

اضافة الى المبالغ المخصصة من قبل

اجهزة الدولة لهذه المشاريع واكمال كاقة

المرافق السيلحيثة في منطقة الحكم

الذاتى ولدة ثلاثة اشهر فقط لاستقبال

المسطافين وتشغيلها قبل يبوم

كما تقرر فتنح دورات تنطوينرينة

للاجهزة السياحية في المدرسة السياحية

لتكون الاساس في اعطاء الحق لكـل

متضرج في الاشتراك بساي مشسروع

وحضر الاجتماع السلاة وكيل وزارة

الحكم المحسل ومحساقيقاو اربييل

والسليمانية ودهبوك والرفيق امين سر

قيسادة فرع دهبوك للحبزب وعبد من

المسادة المدراء المسامين في الوزارة

ورؤساء الدوائر والمندسون المشرفون

وعلى صعيد اهُر ترأس السيد وزير

الحكم المحلى اجتماعا موسعسا للاجهزة

الإدارية التلبعة لوزارة الحكم المحلى

تقررفيه توسيع عديثة دهوك من المنطقة

الغربية واعداد نماذج وخرائط لبشاء

المشاريع والدور السكنيية للمواطنين

بعد استتباب الامن والاستقرار في منطقة

على تنفيذ المشاريع السيلمية .

ايضا يوما للسيلحة .

🗷 مجلس التعاون الغربي 🖿

## المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد من اخيه خادم الحرمين الشريفين يغادر بغداد

غادر بغداد امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من أخيه خلام الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عاهل الملكة العربيية السعودية الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف . وكان في توديعه بالمطار السيد عبدالقكر عز الدين وزير التربية وسفير الملكة العربية السعودية في بغداد .

وكان المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزير ال سعود قد وصل بغداد صباح امس . واستقبله في المطار السيد عبدالقادر عزائدين وزير التربية وسفير الملكة العربية

#### 🕿 نهاية الشهر الحالي في بغداد 🖿

#### اجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية العمانية المشتركة للتعاون

تبدا في بغداد نهاية الشهر الحالي اجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية العمانية المستركة للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي . ابلغ ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات رئيس الجانب العراقي في اللجنة وكلة الانباء العراقية وقال أن اجتماعات الدورة ستبحث في زيادة حجم التعاون بين القطرين الشقيقين وافاقه المستقبلية في المجالات التجارية والزراعية والنقل والتربية والتعليم

واضاف السيد الوزير انه سيتم خلال الاجتماعات بحث امكانية تعميق التعاون التجاري على مستوى اتحادات الغرف التجارية والصناعية والمشاركة في المعارض الدونية التي تقام في كلا القطرين .

واشار الى ان الاجتماعات ستبحث امكانية تقديس الخبرة في مجالات الحجر الزراعي والتبخير الفراغي وزراعة النخيل وتداول المحاصيل والتدريب في طرق الري وامكانية شوقيع اتضافية في الميدان البيطري اضافة الى تبادل المعلومات الانوائية وتدريب الكوادر في مجال الاتصالات ومراقبة الحبركة الملاحية والنقس الجوي واعداد الفنين والمضيفين وتشغيل وصيانة الطائرات .

### رئيس واعضاء المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي يزورون مدينة الفاو

تنفيذا لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين بمشاركة جميع العراقيين في الحملة الوطنية لاعادة بناء الغلو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم زار رئيس واعضاء المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي امس مدينة الغاو . وادى السنادة رئيس واعضاء المجلس الصلاة في جامع الفاو مبتهلين الى ات القدير أن يديم العز والنصر الذي يرقل به العراقيون من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب تحت راية القائد المنصور صدام حسين .

والتقى السيد انور سعيد عمر مصافظ محيتة المدن بالسنادة رثيس واعضاء المجلس التشريعي وتم خلال اللقاء شرح النتائج الإيجابية التي افرزتها حملة اعمار البصرة في المجالات الخدمية والعمرانية والجمالية

واطلع رئيس واعضاء المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي خلال جولة لهم في منينة البصرة الباسلة على المعالم الجمسالية والتساريخية ونصب شهداء معركسة قادسية صدام المجيدة .

#### وزير الزراعة والري وكالة يلتقي

#### مدير منظمة الإغذية والزراعة الدولية

التقي السيد عبد الله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكلة امس بالدكتور فاروق النسوقي منير منظمة الإغذية والزراعة الدولية ( الفاق ) في بغداد . وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع افاق التعاون في المجالات الزراعية وخاصة الحيوانية والنباتية والبيطرية بين المنظمة والعراق.

🖪 بكلفة ۲۸ مليون دينار 🖪

#### انجاز (٧٥) بالمائة من مشروع الشقق السكنية في التأميم

انجزت شركة طارق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير اكثر من (٧٥) بالمائة من مشروع انشاء (٧٥٦) شقة سكنية في محافظة التأميم .

وابلغ مدير علم الهيئة العامة للاشسراف والمتابعية التي تشرف عبلي المشروع لـ (واع) أن المشروع الذي تبلغ كلفته (٢٨) مليون بينار يتكون من نمونجين بثلاثة طوابق الاول من غرفتي نوم مع مرافق والثلني من ثلاث غرف ومرافق ويضم المشروع عددا من المرافق الخدمية منها مدرسة ثلنوية ذات (١٣) صفا

والحرى ابتدائية ذات (١٢) صفا وروضة ذات سنة صفوف وحضائة كما يضم المشروع سوقين محليين اضعافة الى شبكات الماء والجباري والكهرباء ومواقف

#### 🛚 بكلفة اكثر من ( ٤ ) ملايين دينار

#### تنفيذ مشاريع للري والبزل في ذي قار خلال الاشهر الماضية

بلغت كلفة مشاريع الري والبزل التي نفذها فرع زراعة وري محافظة ذي قار خلال الاشهر الماضية من العام الحالي (٤) ملايين و(٨١٢) الفاو (٧٩٢) بينترا. واضاف ، انه تم تهيئة ( ٣٠٣ ) الاف ■ وتوزعت البالغ على تطهير تسعة و ( ٦٢٧ ) دونما من الاراضي الزراعية

🛎 واشبار الى ان مسلحبات الإراضي

رقم ( ۲۰ ) لسنة ۱۹۸۳ بلغت ( ۱۲۰ )

الفا و( ٧٩٤ ) دونما فيما ثمث مكافحة

( ۲۶ ) الفا و( ۱۳۶ ) يونما لمختلف

المصاصيل الزراعية وتشجير وادامة

( ٦٥٩ ) دونما من الاراضي والطرق

■ وفي مجال الثروة الحيوانية اوضح

مدير الفرع ، أن الانتاج الإجمالي للجاج

اللحم بلغ ( ٤, ) ملايين و( ٧٣١ ) الف

دجيلجة وبلغ انتاج مفاقس اقراخ

الدجاج مليونا و ( ٤٠٠ ) الف طير فيما

بلغ اجمالي ائتاج معمل العلف

الحيواني بعديثة الناصرية (٣) الاف

والجزرات الوسطية .

و ( ۲۸۲ ) طنا .

انهـر بكلفة ( ۸۷۷ ) القـا و ( ۵۰۷ ) دخائير بلغت اطوالها ( ٢٤٠ ) كيلومترا استعدادا للموسم الزراعي الششوي وصيبانية عند من الانهر والجداول المقيل كما يتواصل العمل حاليا لزيادة والمبازل في الإراضي المستصلحة حديثا المسلحة ترجعة لكرمة السيث الرئيس يكلفية ( ٦٥ ) الفيا و( ٩٠٠ ) دينيار القائد صدام حسين بزيادة اسعار شراء وبطول ( ۱۱۶ ) كيلومترا وصيانة الدولة للصبوب من الفلاحسين النواظم الرئيسة والفرعية في عصوم المانطة بكلفة ( ١٨٧ ) الفا و( ٢٤٦ ) دينارا وعمل (٦٠) منفذا لتصبريف الزراعية التي تم تاجيرها وفقا للقانون

الماه على جانبي شط الابراهيم والكسر مكلفة ( ١٦٢ ) الفاو ( ٩٣٩ ) بيتارا . اضافة الى انجاز خطة تطوير زراعة محصول الرزني قضاءي الشطرة وسوق الشيوخ بكلفة (٣) ملايين و(٢١٨) الفاو( ٥٠٠ ) ديتار .

■ وقال مديس فرع الزراعة والري لراسل ( واع ) ان السلحات التي تعت زراعتها بللصاصيل الصناعية بلغت ﴿ ٣٣ ﴾ الِهَا و ( ١٦٣ ) دونما منها القان و ( ۹۳٦ ) دونما من مصاحبيل عبيد الشمس والذرة الصفراء والسمسم و ( ٤ ) الاف و ( ٣٣٠ ) دونما بمحصول الرز فيما احتوت الإراضي المتبقيسة على

محاصيل زراعية تقلينية

والثورة التشادي .

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون

🗷 لغرض النهوض بالواقع السياحي النطقة كردستان للمكم الذاتي 🔳

### وزير الحكم المحلى يترأس أجتماعا للاجهزة الادارية والسياحية في محافظة دهوك

اكد السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحلي اهمية ترجمة احديث المسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حول تطوير منطقة كريستان للحكم الذاتي الى دليل عمل يومي للنهوض بالواقع السيلحي بالنطقة

> ودعنا السيد الوزينر خلال تبرؤسه اجتماعا موسعا للاجهزة الادارية والسيلمية في قاعة الإجتماعات بديوان مصافقاة دهوى ال استثمار جميع الطاقات والإمكانات للنهوض ببالواقع السيلحي في منطقة كردستان للحكم الذاتي وتقديم مقترحات وفق شظرة القائد الرمز للسياحة خلال علم ١٩٩٠ مشيرا الى أن هذه المقترحات يجب أن تتناول كيفية انشاء مؤسسات سيلحية ضخمة ودور سيلحية صفيرة وسلحات للتزحلق على الجليىد وملاعب ششوية وصيفية متنوعة وحدائق للحيوانات . وتقرر خلال الاجتماع تطويس كافة

المناطق السياحية في منطقة الحكم الذاتي وجعل مصيف سرسنت اجمل بقعنة سيلحينة لي منطقنة الشبرق

كما وتقرر تشجير كافة مناطق كريستان عموما وفق متطلبات الزراعة باشجار الزينة والاشجار العمرة لتكون منطقة كردستان سياهية طول فصسول السنة وكذلك تناجير الدور والمرافق السيلحية المتنوعة

كما جرى التاكيد على استعمال المؤسسات والمرافق السيلتية لاغراض

وتقبرر ايضا تسوريسع الإراضي في المنساطق السيساحيث الحساليت وغق المقترحات الجديدة للمناطق السيلحية لغرض انشاء كبرات سيلحية صغيرة وتوفير كافة مستلزمات البناء من قبل اجهزة النولة .. استعدادا لاستقبال المصطافين لعام ١٩٩٠ مع انشاء وتبليط سلحات متنوعة لوقوف السيارات خارج مناطق الإصطياف .

كردستان للحكم الذاتي . ■ وزير الصحة يلتقي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي 🖿

### بحث واقع الخدمات الصحية والوقائية المقدمة للمواطنين في المنطقة

بحث السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي واقع الخدمات الصحية والوقائية المقدمة للمواطنين في المنطقة وسبل الارتقاء بها .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السيد سكفان حسين احمد الامين العام لادارةُ الشؤون الاجتماعية اهمية تصعيد عطاءات الملاكات الصحية في حقل رعلية الاسومة والطفولة والحملات التسريعية للتلقيصات واقاسة الدورات التطويرية للملاكات الصحية في عموم منطقة الحكم الذاتي .

وجرى خلال اللقاء بحث الإجراءات المتضدة لشطبيق نظام الوحدات في المستشفيات انسجاما مع الرعاية الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة لهذا القطاع الحيوي وتقديم افضل الخدمات للمواطئين .

من جهة اخرى زار السيد الوزير عددا من المستشفيات في محافظة اربيل واطلع على مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين فيها واحتياجات المراكز الصحية في المدن الجديدة من الاطباء الاختصاصيين والاجهزة الطبية .

■ البصرة الباسلة

#### توزيع الوجية الثانية من الاراضى السكنية على مواطني الفاو

وزعت في محافظة البصوة الباسلة امس الوجبة الثانية من قطع الاراضي السكنية على مواطني الفاق مدينة الفداء ويواية النصر العظيم . واقيم احتفال جماهيري للمنفسبة وزع خلاله السيد انور سعييد عمر مصافظ مدينة المدن ( ٦٥٠ ) سند تعليك على العوائل المشعولة . وعبرت الجماهير خلال هنافاتها واهازيجها عن حيها الكبير للسيد الرئيس القلاد

ويذُكر أنَّ المحافظة وزعت خلال الاسبوغ الماضي الله قطعة كوجبـة او لي على العوائل من سكنة المدينة

فرع زراعة وري القادسية

### تحقيق نسبة ٨٠٪ من استعداداتها للموسم الزراعي الشتوي المقبل

حققت اجهزة فرع زراعة وري محافظة القادسية نسبة ( ٨٠ ) باللثة من استعداداتها للموسم الزراعي الشّتوي المقبل المتضمن زراعة ( ٦٠٠ ) الف دونم بمختلف المحاصيل الزراعية منها ( 27 ) الفاو ( ٧٤٨ ) دونما بمحصول الحنطة و ( ۲۷۱ ) الفاو ( ۵۰۰ ) دونما بالشعير .

فقد تم لحد الان حراثة ( ٢٥٠ ) الف ومبيدات حشرة المن الى جانب تهيئة دونم الى جانب توفير الحصص الملاية فريق لرصد اي اصبابة تتصرض لهنا المحاصيل الشبتونة .. لها وتطهير ثمانية جداول رئيسة وستة مبازل بلغت اطوالها ( ٥٥ ) كيلومترا وفي مجال التدريب والارشاد فقد نفذ نقد منها نسبة ( ٥٠ ) بالملثة عن طريق

التَنْقَيدُ المَباشر وبالعمل الشعبي ..

كما تم تاجير مسلحة ( ٥٤١ ) الف

دونم من الاراضي الزراعية للفلاحين

والمستثمرين حتى الان بموجب القانون

رقم ( ۳۵ ) لسنة ( ۱۹۸۳ ) ويتواصل

العمل حاليا لثاجير مسلصات اخرى

لاستثمارها ضمن الموسم الشتوي المقبل

حيث تم انجساز اعمسال حصر الاراضي

الفائضة والمتروكة لتأجيرها وفقا لنفس

القانون وفي مجلل تهيئة المستلزمات

الزراعية فقد نعت مفاتحة الشبركة

العراقية لانتاج البذور على توفير بذور

الجنطة والشعير المسدقة والمحسنية

لتوزيعها على القلاهين والمزارعين بغية

استثمارها خلال الموسع الزراعي

الشنوي وتوفير معدات مكافحة الافات

الزراعية التي تصيب الحنطة والشعير

والمبيدات الخاصة بمكافحة الادغال

المركز التدريبي الزراعي ثماني دورات حتى الان شارك فيها ( ٢٦٨ ) متدربا من الفلاحين وابنائهم منهم ( ٤٥ ) امراة ريفية القيت خلالها محاضرات نظريسة وتسطييقينة تنساوات اعمسال المكننسة الزراعية والانتاج والاسقيب الحديثة الواجب اتباعها في العملية الزراعية .

لقاء

التقى الرفيق مدير مكتب العسلاقات الضارجية في القيادة القطرية لحزب المعث العربي الإشتراكي اعس السيد تيجاني صابوني محمد عضرو اللجنة المركزية للاتحاد الوطني للاستقلال

والعلاقات الثضائية بين الحزبين اً الصنيقين ويما يخدم شعبي البلنين .

وزراء النفط والطاقة يعقدون اجتماعهم الاول في بغداد

■ الاجتماع يهدف الى ايجاد افضل صبغ التعاون والتنسيق في المجال النقطي بين دول المجلس کتب قیس الهاشمی : يعقد في بغداد غدا الاجتماع الاول لوزراء النفظ والطاقة لدول مجلس التعاون

سيعمل على تسوحيت السواصفيات اعلن ذلك السيد عصام عبدالرحيم، والمقلبيس للمشتقات التقطية وكتلك الجلبي وزير النقط، حيث اشار الى أن

الاجتماع الذي سيشسارك فيسه وزراء النفط في دول المجلس يهدف من خلال التعاون والتنسيق الى ليجاد افضال الصيغ الثى تخدم مصلحة دول مجلس التعاون العربي في المجال النفطي .

واكد السيد الوزير انه على الرغم من ان دول الجلس مـرتبطة فيمــا بينهــا ولسنوات عبيدة باتفظيات تنطية نافذة . الا انها تأمل من خلال هذا الاجتماع تطوير علاقاتها . لاسيما فيما يتعلق باستخدامات الطاقة بالزواعها وتطوير وسبائل استخدامها وتبرشيد الطاقــة ، الذي تــعــانى دول مـجلس التعاون العربي من مشكلة الهدر فيه

واضاف السيد الوزير ان الاجتماع

🕿 کتبت بشری محمد شبیب

بتضامن لنصرة لبنان ، وتستمر ثلاثة ايلم ..

السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس

مجلس الصداقة والسلم والتقسامن في

العراق وعدد من سفراء البلدان العربية

والاجنبية المعتمدين في العراق بالنشيد

الوطنى وقبراءة سورة الفيلتمية عبلى

ارواح شهداء معركة قادسية صدام

القى بعدها السيد انبود مبولود

نيبان/ رئيس الإتحاد الوطئى لطلبة

وشبياب العراق كلمية اكد فيهيا .. ان

الحضور الفاعل للشبك العربي في

ميلعين التصدي لتسامس الاعتداء

ومخططاتهم الشريرة كأن وما يزال القوة

الرادعة والحصن الحصين والسياج

المنيع الذي يحول دون تحقيق احسلام

الإعداء .. ولقد كان الشباب في طليعة

المناضلين من اجل القضايا القومية وكإن

بسم ومسة يشزال الاستهسام الاوفسر

التضحيات التي قدمتها الامة بصحاء في

معاركها ضد اعدائها ف تاريخها القديم

والحبيث لقد كانوا في الطليعة في ثورة

الجزائر . وفي مجابهة العدوان الثلاثي

على مصر . وهم الآن في الطليعية مبع

اطفيل الحجيارة يسواجهون الصلف

الصهيبونى بصدور مليئتة بسلعسزم

مشحونة بالايمان . كما كانوا في الطليعة

في كل حركات التحرر الوطني العربي ..

وهنا ننحنى اجلالا وتقديرا لشبساء

العسراق الذين سجيلوا اعتظم المثيل

الناصعة والمواقف التاريخيية بوقفتهم

الجريئة ولتصديهم الشجاع لاشرس

عدوان واطول حرب شنها عدو على

العراق والامة العربية ..

سيضع اسس التعاون في مجال اعداد الثلاكات النفطية من خلال التنسيق ما بِينَ معاهد التدريبِ التفطي القائمـة في الدول الإعضاء . واشعار الى أن الاجتماع سيتنطول مسالة تنسيق المواقف في المجال الدولي

ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ...

يدء اعمال الندوة العربية لتضامن

بدأت صباح امس اعمال الندوة العربية لتضامن الشباب العربي مع شعب لينان

واستهل حقل الافتتاح الذي حضره العربي حضورا معنويا في كل مراحل

التي ينظمها الاتحاد الوطئي لطلبة وشبكب العراق تحت شعار ء الشباب العربي

الشبباب العربي مع شعب لبنان

والنفط العربية والعللية . من جانب اخر التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط صباح امس السلاة خيراء النفط في دول مجلس التعاون العربي لمنسبة وجبودهم في يغداد للمشاركة في الاعداد للاجتماع الاول لورراء النفط والطاقة في المجلس

المضارلة فقد مساندوا القطر العراقم

ومن هذا للنطلق دعونا لعقد ندوة

نصرة لبنان ومن هذا الاساس تهضنا

لنعبر عن ضمير الاسة العربيسة ف

الوقوف مع القطر اللبنباني الشقيق

الذى تستهدفه الصهيونية والاستعمار

والنظام المنوري العميل ارضا وشعبا

🗷 واستعرض السيد رئيس الاتخاد

الوطئي في كلمته .. مسلسل التامر على

لبنان ومحاولات احتلاله من قبل النظام

العميل في دمشق والماسي التي الحقها

النظام السوري بالشعب اللننائي

الشقيق والتصدي للنظمة التحريس

القلسطينية وشق صقوف مقاتليها

وابادة الشعب الظسطيني في مخيمات

بل الزعتر وطرابلس وصبرا وشبلتيلا

وانخل قوات النظلم الايراني العميسل

الى لبنان والتحالف معها لأكمال تدميره

وفرض السيطرة على شعبه .. وافعلته

في العسالة والتحلف مع ايران ضد

العبراق العبربي الصناعث الذي أكبد

اقتداره بعد حرب ثماني سنوات خرج

■ والقيت بعدها كلمة فلسطين :

والتى اشفت يعواقف العراق الثابتة

ودعمه المتواصل لقضية فلسطين

ومواقفه لدعم الانتفاضة الفلسطينية

وديمومتها أ. وعبرت عن امتتان الشعب

الظسطيني لقائد العراق المنصور صدام

حسين لمواقفه الكريمة تجاه عوائل

منها منتصرا وشامحًا .

وعبروا عن انتمائهم للامة .

من ڪلال عضويــة بعض دول محلس

التعاون العربي في منظمات الطاقة

وكانت قد بدات صباح امس في قاعة الرميلة بنيوان وزارة التفط اجتماعات خبراء النفط في دول مجلس التعباون

مسرح بثلك لدء الجمهبوريية النكتور رمزي سلمان للستشار المدير التنفيدي لهيئة التسويق، رئيس الجانب العراقي في اجتماعات لجنة

واشعار الى ان اجتماعات لجنة الخبراء ستبحث من خلال اربعة اجتماعات وعبل مدى ينومين تسبق اجتماع الوزراء صيغ اتمام التعاون بين دول المجلس في مجال النفط والطاقية وستقدم لجنة الخبراء صيغة الاتفاقية التى سنتم مناقشتها وتوقيعها من قبل المسلدة الوزراء تمهيدا لنقعهما الى

مشتركة تدعم وتنشط عصل الشركات

اجتماع الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي المقبل في عمّان :

النقط ومشتقلته للاستهلاك المصل على المدى القريب والمدى البعيد . واقاد أن الجانب العراقي قد قدم ورقة عمل بشان سبل التعاون والتنسيق في المجمال النفحطي لدول المجلس الاربع . لاسيمنا في مجنال الاستكشافات وتطوير الحقول وعمليات المغس ، وفيمنا يتعلق بسلاختبسرات · والفحوص والتحقيل والنقل والتوزيع وفي مجلل ترشيد استهلاك الطاقلة والحفاظ على الثروة النفطيسة في بلدان المجلس ، فضملا عن اعتداد الكنوادر الفنيسة والتنسيق المشترك بسين دول

وقل ان من بين المواضيع التي سقتم

مناقشتها امكانية وضع سياسة نفطية

والمؤسسات النفطية في دول المجلس ،

اضافة الى تشجيع البحوث النفطية

ودراسة احتياجات دول المجلس من



كما استعرضت الكلمة نضال الشعب

من القضايا الانسانية والتزامه بقضايا السلام والامن في العالم .. وقبال .. أن دولة ثبنان التي كيانت التعزق والتجزئة احيث اخنت ازمت تتفاقم يوما بعد يوم حتى اصبحت

للمبادىء النواية وميثاق الامم التحدة والوجدة والسيادة الوطنية . أحلال السلام في لينان لان هناك حاجة

. 🖿 ودعا بِلْسُم مِتَعَلَّمَة الرَّسِمون طِلْبَةِ وشبياب العالم ان يباشدوا دورهم في علصة للسالام في كمل مساطق الوطن ألعربي وخاصة منطقة الخليج العربى وخصوصا بين العراق وايران .. ونحن بسدورتسا تتمن دور العسراق وقيسوله بقرارات الجمعية العصومية للامم المتحدة ومجنس الامن النوي

مردهرة في يوما ما تقف اليوم على حافة بستعصيبا بعسب الشوات الصهيونية والسورية والايرانية بلحتلال اجزاء من ارض لبنان مشيرا الى ان وجودها في لينان يشكل خرقا صارحا

القلسطيني وكفلحه من اجل اقرار حريته المسلوبية وسيبادثه عبل ارضنه

 وانساد ممثل المنظمة العبائية الطلبة والشياب ، الاسمون ، في كلمته التي القاها في الافتتاح بمواقف العراق

( ٩٩٨ ) وضرورة التعجيل بعملية تيافل الإسرى لانها حالة انسانية والصلاقية وجعل السلام سائدا بين البلدين وشاملا وداثما . - كما القيت في الندوة كلمات لعدد من

ممثل الوقود الشبابية والطلابية العربية والاجتبية الشاركة في النبوة .. وتنباقش النبوة الني تشبارك فيهنا ( 40 ) منظمة طلابية وشبلبية تمثل

الإتحادات الطلابية والشبابية العربية والدوليسة السبل الكفيلة بسدعم لبنسان لتجاوز محنته وفضح الدور الخياني والتآمري للنظلم السوري وتحلفه مع التظام الصبهيوني والنظام الإيراني .. وابعاد الهجمة الشعبوبية ضند لينان وتنوضيح نور المنظمات الطلابسة والشبابية لغضح المخططات الامبريالية والاستعمارية ..

وتخلل جغبل الافتتساح عبروض وفعاليات فنية لطلائع وطلبة العراق جسنب جالة الاردهبار التي يعيشها العراق في ظل القائد الرمر صدام حسين \_ حفظه الله ـ وفعاليات لأطفال لبشان جسنت أبعاد المؤامرة النثيشة التى تحيكها الدوائر الامبريانية والصهيونية ويتواطؤ التظام السبوري والإيراني لتمريق لبنان والنيل من وحدته ..

تصوير علوان الصافي

#### شهداء الإنتفاضة . 🗷 واضاف في كلمته .. ان للشيباب

اولا : تصادر المركبات المدرجة ارقامها في استاه الخالفتها قواعد السير على طريق

◙ السيارة المرقمة ١١٧٩ / مِعْداد/ اجرة كراون ملكها وسائقها على سعيد غالي . ■ السيارة المرقمة (١٢٥٩٣). مسلاح الدين خصوصي برازيلي مالكها وسلاقها حامد

■ السيارة المرقمة ٢٩٢٣٤٠ بقداد خصوصي برازيلي ملكها وسائقها عاصي صفوك

■ السيارة المرقعة ١٩٩٦ بابل اجرة موسكوفيج مالكها وسائقها احمد مهدي احمد. ■ السيارة المرقمة ٧٦٨٦٩/ بغداد/تيوتا/ لاندكرور/ خصوصي مقكها وسائقها

يوسف يونان سيبو . ■ السيارة المرقمة /٢٥١٠١/ بغداد (دانسن ) اجرة ملكها وسائقها جاسم زيون

🗷 المغلرة الرقمة ٢٨٧١٢ بابل/ خصومي برازيلي مالكها وسلاقها على عبد جاسم

■ السيارة الرقمة/١٩٠٩/ ب٠ع/ كويت/ خصوصي سائلها وملكها ناصر جبير مرجان/ عراقي الجنسية .. مقيم في الكويت .

ثلتيا/ يغرم سائقو المركبات المدرجة ارقامها في ادناه قيمة المركبة لمخلفتها قواعد

سائقها محمد سليم عيد .

سائلهاج امطوع جميل عيس سمح . شركة سترابك المُاتيا الغربية سائقها بلبان احمد حمد سور .

تنفيذا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٣٩ في٧/ ذي الحجة ١٤٠٩ هجرية الموافق ١٩٨٩/٧/١٠ قررت وزارة الداخلية مصادرة عند من المركبات الخالفتها قواعد المدير على طريق المرور السريع وفيما يأتي ارقام السيارات واسماء ملكيها

■ السيارة المرقمة ٢٠٣٤٦ بغداد خصوصي شوفرليت مالكها وسائلها خالص رُكي

المعارة الرامة / ٢٠١٧٩٣ بغداد خصوصي مالكها وسائلها جيار جاسم

■ السيارة المرقمة /٢٠٨٤/ قادسية/حمل لوري اطن مقلكها وسائقها كماز

السير عل طريق الرور السريع ■ المعيارة المرقمة /١٨٢٩٠/ نقط حكومي/ نوع منشاة عائدة الى وزارة النقط

■ المدارة الرقعة /٢٥٨٥٢ / يقداد /حمل نوع فولفو لوري مقتها جاسم محمد محسن وسلاقها جازم جاسم محمد . ■ السيارة المرقمة/١٢٠٧١/ ايفا عسكرية عائدة الى اللواء السادس البحري

■ السيارة الرقمة /١١٤٣٤/ بصرة/ انحال كعركي مؤقت نوع مرسيس ملكها ■ السيارة الرقمة /٩٦٧١٣/ بغداد خصوصي فيات ملكها عباس مرزة عطية سائقها حامد خلف حسين

مصادرة عدد من المركبات لمخالفتها قواعد السير على طريق المرور السريع ■ السيارة المرقمة ١٠٧٣ سياحة/ لاندكتروز/ عائدة الى التصنيع العسكري سائقها مهذي عبيد على . ■ السيارة المرقمة (٨٩٤١م باجل/ اجرة لارا مقكها عبدالكريم عبدات تصيف ساثقتها بيداء بطرس صادي ■ السيارة المرقمة ٧٠٧/ الإنبار/ مرسيس حمل قالب مالكها عاص حسن فتاح

ساتقها سيروان حسن فتاح ■ السيارة المرقعة ٩٧٨٨٣/ يقداد مان حمل مالكها علوان حسين عبدالرسول سائقها جواد احمد عيدالرضا ■ السيارة المرقعة ١٩٢٤م/ بغداد خضومي مسيويشي مالكها نصيرت عبدالحسين على سائقها باسم عبدالحسين على .

■ السيارة المرقمة ١٨٧ه ١٠/ بعداد خصوصي برازيل سائقها قحطان عدنان شامخ مالكها عبدالنجم حببن حسين ■ السيارة المرقمة ١٥٧٤٧/ بصرة /تويوتا بيكب سائقها صالح صبيح سويح مالكها صبيح سويح نعمة

■ السيارة المرقفة و١٣٧٧/ بغداد خصوصي/ منوبر ملكها اسماعيـل محمد جبرائيل سائقها هادي سلمان عزوز كما تقرر مصادرة الركيات التالية

الرور السريع . ■ السيارة المرقمة / إإ 1 إ واسط تنويوتا لاندكرور استيشن اجرة مالكها وسائقها محمد حمرة سلجت

■ المبيارة المرقمة ٢١٩٧٠٧/ بغداد برازيل خصوصي مالكها وسائقها بديع محمد تلنيا \_يقرم سائقو المركبات المدرجة ارقامها في ادماه قيمة المركبة لمخالفتها قواعد

■ السيارة المرقمة ١٣٨٩/ ذي قلر تويوتا كرونا خصوصي مالكها لطيف عجاج حسين ساثقها محيسن افته حمدان 🛎 الركبة الرقمة بلا /فحص/ نوع كرارسلحبة مالكها حبيب طوينه عودة سائقها

جاسم سائقها سدير ادور . ■ السيارة الرقمة /١٩٥ أ ١٤٤ بغداد توبوتا كراون خصوص ملكها حميد رشيد سائلها عبدالخضر حميد رشين

فارس سائقها ملجد صالح فارس ■ السيارة المرقمة/ ١٣٩٦٩/ بقداد مرسيس/ حمل مقكها حميد عبد الحسين سائقها محمد ابراهيم محيي

■ السيارة المرقعة ١٩٩٦١ / عسكرية ايفا علادة الى وزارة الدفاع سنظهان - ض محمود عشور مُنبِئي . ﴿ وَأَعْ ﴾

اولا - تصغر المركبات المدرجة أرقامها في ادناه الخالفتها قواعد السير على طريق

السير على طريق المرور السريع .

قاصل معيش لفته . ■ السيارة المرقمة /٩٥٣٦/ يغداد تويوتا سوير خصوصي مالكها غيث غياري

■ السيارة المرقبة / ١٧٠٨٨/ الانبار تويونا بيك أب حمل مالكها عادي صعلح



محكمة جنح الاعظمية

#### اعسلان

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقكما في الدعوى المرقمة 2029/ج/1900 يقضي بالحكم على كل منكما بغرامة قدرها ١٥٠ ملئة وخمسون دينارا استنادا لاحكام المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبس كل متكما بسيطا لمدة ستة اشهر واصدار امس القبض بحقكما وفق مادة الادانة لتنفيذ الفقرة الحكمية بحقكما ولكما حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القلنونية

#### محكمة جنح الرصافة اعسلان

الى المحكوم عليه الغائب/محمود حسن محمد أصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٥٢٦/٨٧/ج/٨٨٨ يقضى بالحكم عليك بغرامة قدرها ـ/١٥٠ مائة وخمسون دينارا استنادا لاحكام الملاة ٢٢/٢ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدار امسر القبض بحقك وفق مسادة الادانة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية القاضي الأول

#### محكمة جنح الرصافة اعسلان

الى المحكوم عليه الغائب/راجح عيسي موسى أصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٢٤٤٨/ج/١٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ٤٠٠ أربعمائة دينار استنادا لاحكام المادة ٢٤/١ من قانون المرور وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنتة اشهر والاحتفاظ للمشتكى رجب عثمان عبدالعزيز بمراجعة شركة التامين الوطئية للمطالبة بالتعبويض عن اصابته بعد اكتسباب الحكم الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

#### محكمة جنح مدينة صدام

الى المحكوم عليه/لفته راضي ضايع لعدم حضورك في موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت هذه المحكمة الحكم عليك غيابا بغرامة قدرها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستين يوما وفق الملاة (٣٥٣) عقوبات ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون.

## محكمة جنح الرصافة

#### اعسلان

الى المحكوم عليه الغائب/جبوري حسين عكلة أصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٢٠٤/ج/١٩٨٦ يقضى بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر استنادا لاحكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق الملاة المذكورة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

# محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب/محمد ادريس نندير (بنغالديشي الجنسية) لما كنت متهما وفق المادة ٣٦٢ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليفك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجيب عن القضية المنسوبـة اليك وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق

القاضي

## محكمة جنح الرصافة

الى المحكوم عليهما الغائبين/١- خطاب محمد احمد٢-جليل موشى ايتنا

القاضي الأول

TAAA

القاضى

## محكمة جنح مدينة صدام

#### اعسلان

محكمة جنح الشرقاط

اعسسلان

الى المتهم الهسارب/الخسير النعيمي خيسري سسوداني

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك

اعلانا في صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة

صباح يوم المراقعة المصادف ١٩٨٩/١١/١٤ لاجسراء

محكمتك في الدعوى ٤٩/ج/١٩٨٩ لكونك مطلوباعن قضية

وفق المادة ٣/٢٣ من قانون المرور والمعدل وعند عدم

حضورك سوف تجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب

الى المتهم/يعقوب محمود صلاح

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة (١٥٥ه/ج/١٩٨٩) مركز شرطة التهذيب وفق المادة ٤٥٦ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صياح يوم ١٤ / ١١ / ١٩٨٩ طيقا للفقرة (ج) من الملاة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصدول

القاضي

\$114

### محكمة جنح مدينة صدام

#### اعسلان

إلى المتهم/شامل عبيد العجرش

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٩/ج/١٩٨٩ ركز شرطة القناة وقق اللهة (٩٥٩) عقوبات ونظراً لهروبك وجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا الصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩/١١/١٨ طيقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقاً لاحكيام الفقرة (أ) من الميادة (١٤٧) من الاصبول

القاضي

## محكمة جنح مدينة صدام

ألى المحكوم عليه/كريم عوده سلمان لعدم حضورك في المرافعة رغم تبليغك فقد قبررت هذه والمحكمة الحكم عليه غيابا بغرامة ملئة دينار وفق المادة ٢٩ فيعقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعية اشهر ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون

محكمة جنح الاعظمية اعسلان

الى المتهم الهارب/ضياء عبدالحسن عبد الما كنت متهما وفق الملاة 23 في 2 مرور وحنيث انسك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليفك اعلانا بالحضور صبياح يوم ١٩/١/ /١٩٨٩ لَتَجْيِبِ عَنْ التَّهِمَةُ الْمُنْمِوبِةُ البِّكُ وَفَقَّ المادة المذكورة وبعكسه فستجرئ محاكمتك غيابيا وعلنا

القاضى الأول

اعلانات المصورية

الى المتهمين الهاربين/عبدالله صدام جاسم طلال لطيف

£ كنتما متهمين وفق المادة ٢٩ ف ٣ من قانون الإسلحـة وحيث انكما هاربان ومجهولا محل الاقامة تقرر تبليغكما اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ لتجيبا عن التهمية المنسوبية المكماوفق الميادة المذكبورة ويعكسه فستجرى محاكمتكما تعيابيا وعلنا وفق الاصول .

اعسلان

القاضي

محكمة جنح اربيل

اعسلان

1919/1214

الى المتهم/فاضل حسن خضر بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل المدعى حسن محمد حسين وفق الملدة ١/٢٤ ف المرور ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/٦ لاجراء محاكمتك وفق الملاة المذكورة وبعكسه سنجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا . القاضي

11.4

2144

## محكمة جنح اربيل

### 1917/2/1781

الى المتهم/روستم حسين محمود

بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل المدعى بسالحق المدني نسرين حنا ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك أعلانا في صحيفتين يوميتين بلزوم حضورك امسام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/١١ لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٤ المرور وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا

القاضي

111

### محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب/شريف خريمة محمد

لما كنت متهما وفق المادة 23 ف 2 مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا

القاضي الأول

#### محكمة جنح الاعظمية اعــــلان

الى المتهم الهارب/ظاهر محمد ظاهر (سوري الجنسية) لما كنت متهما وفق المادة ٣٥٣ ف ٣ ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صياح يوم ١٩٨٩/١١/٢٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق الملاة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الإصول .

## محكمة جنح الاعظمية

الى المتهمة الهاربة/راجحة صبحى جاسم لما كنت منهمه وفق المادة ٤٣٢ ق ع وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٥ لتجيبي عن التهمة المنسوية اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيلبيا وعلنا وفق الإصبول .

## محكمة جنح الاعظمية

#### اعسلان

الى المتهم الهارب/حسين علاوي كاظم لما كنت متهما وفق المادة 23 ف 3 مرور وحيث انبك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة ١٩٨٩/١١/١٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق الملاة المذكورة وبعكسه فستجرى محلكمتك غيابها وعلنا وفق الاصول .

القاضي

(1)

1.73

# محكمة جنح الاعظمية

اعتسلان

الى المتهم الهارب/خالد الزبير لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢١ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

#### محكمة جنح الاعظمية اعسلان

الى المتهم الهارب/قحطان جواد مجيد لما كنت متهما وفق المادة ٤٥٦ ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاعبول .

> 1191

### محكمية جنشح الفلوجية اعـــلان

الى المتهم/غازي عبود

**ﻠﺎ ﻛﻨﺖ ﻣﺘﻬﻤﺎ ﻭﻓﻖ ﺍﻟﻤﺎﺩﺓ ( ٥٧٠ ﻗﺮﺍﺭ ﻣﺠﻠﺲ ﻗﻨﻴﺎﺩﺓ ً** الثورة ) من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبوجوب الحضور امام هذه المحكمة يبوم ١١/٢١/١٩٨٩. وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول

القاضي

والرسوم الكمركية كافة .

FYYS

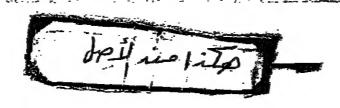
### اعلان

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مرايدة بيع المخيم السكني في البصيرة/ شيراتون المشيد على القطعتين المرقمتين ١٦٢ ، ١٦٦ البراضعية الواقعة بين البصرة وابي

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاتنين الموافق ١٩٨٩/١٠/١٦ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفيات العسدد

•		
كرافانات بمساحة ٧٢ م'	٨	
كرافان بمساحة ١٧٦ م	*	
دور بمساحات مختلفة	41	
سیاج BRC	۷۳۰م . ط	
ساحة كرة سلة وطائرة	'אאץ ק	
سلحة تنس	330 4	



1913

محكمة جنح بغداد الجديدة

اعــــلان

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبسل حاكمية تحقيق

بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٥ لاجراء محاكمتك وفق

المادة (٤) من قانون مكافحة اليغاء وحيث قد تبين لهذه

المحكمة بأنك مجهولة محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم

١٩٨٩/١١/١٨ موعدا لمحكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة

الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المصدد

ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين

محكمة جنح بغداد الجديدة

اعـــــلان

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبيل حاكميية تحقيق

بغداد الجديدة بتاريخ ٢٢/١٠/١٠ لاجراء مصاكمتك

وفق الملاة (٢٤٠) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه

المحكمة بأنك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم

١٩٨٩/١١/١٢ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة

الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد

ستجرى المحلكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين

الى المحكوم عليه الهارب المدان/رجاء مصطفى محمد

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا

بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٩ وذلك بغرامة مقدارها ( ٢٠٠ ) مائتا

ديئار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق

احكام المادة ( ٢٣ ف ٣ ) من قانون ( المرور ) وحيث قد تبع

لهده المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا

فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانسا بواسسطة الصحف

المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة

للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا

من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك

بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك

استنادا لاحكام الملدتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات

محكمة جنح بغداد الجديدة

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غياسا

بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٩ وذلك بغرامة مقدارها ثلثمائة دسار

( ـر٠ ٣٠ دينار ) وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة

أشهروفق احكام المادة (٢٣ ف٣) من قانون (المرور) وحيث

قد تبين لهذه المحكمة بأنك مجهول محل الاقسامة في الوقت

الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة

الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز

للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر

اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر

بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي ينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المائنين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات

محكمة جنح بغداد الجديدة

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا

بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٠ وذلك بغرامة مقدارها الف دينار

( ـر ١٠٠٠ دينار ) وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة

واحدة وفق احكام الملدة (٢٤ ف١) من قانون (المرور)

وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في

الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا

يواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او

أقُرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة

ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح

الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي ينقذ بحقك عند

القبض عليك استفادا لاحكام الملاتين ١٤٩ . ٢٤٢ من اصول

المحلكمات الجزائية .

الى المحكوم عليه الهارب/المدان محمد محيمد عيسى

الى المحكوم/عليه الهارب المدان باقر خلف لطيف

القاضي

القاضي

الى المتهمة/الهاربة فائزة محمد شهاب

١٤٧ ، ١٤٣ من الاصول الجزائية .

الى المتهم/الهارب جابر محمد صالح

١٤٧ ، ١٤٢ من الاصول الجزائية .

محكمة جنح بغداد الجديدة

ETET

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بناريخ ٢٤/٦/٦٨٥ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤٧٧) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بأنك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٢ موعدا لمحاكمتك وتعليفك اعلانا بواسيطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ ، ١٤٧ من الاصول الجزائية .

2373

# محكمة جنح بغداد الجديدة

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبسل حاكميسة تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٠/١٠/١٠ لاجراء مصاكمتك وفق المادة (٤٧٧) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بأنك مجهول محل الاقامة لذا فقد نقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٤ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكلم المادتين

الى/ المحكوم عليه الهارب المدان/غانم داود سلمان حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غياييا بتاريخ ٢٢/٧/٢٢ بغرامة مقدارها ٣ الاف دينار وعند عدم الدفع حبسك شديدا لمدة سنة وأحدة وفق أحكام المادة ( ٢٩ ف ٣ ) من قانون ( الاسلحة ) وحيث قد تبين لهذه بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قبررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بسواسطة الصحف المحليسة لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشم ويعكسه سيصبح الحكم الصنادر بحقك بمنتزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليبك استنادا لاحكنام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية .

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة ديالي

محكمة جنح بغداد الجديدة اعـــلان

الى المتهم/الهارب نوري دبي على

اعــــلان

محكمة جنح بغداد الجديدة اعسلان

لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ٢٦/ المقدادية وفق المادة ( ١/٢٥ ) ق : المرور ولمجهولية محل

اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٦ لتجيب عن التهمة المستدة اليك وبعكسه ستجرى المصاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق

الى المتهم الهارب/عدنان جبار جواد

١٤٣ ، ١٤٧ من الاصول الجزائية .

القاضي

اعسلان

الى/ المتهم : الهارب/علي حسين رشيد

ج/١٩٨٥ بالقضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٥/٤٠ شبرطة

## محكمة جنح بغداد الجديدة اعسلان

الى المحكوم/عليه الهارب المدان حسين سلمان حايف حكمت عليك محكمة جنح بفداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ٢٩/٨/٨/٢٩ وذلك بغرامة مقدارها تلثمائة دينار ( ـر • ٣٠ دينار ) وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ ف٣) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بأنك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة أو أقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصلار بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي ينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لإحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات

# أعسسلان

الى المتهم الهارب/عبد سويد عبدات

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبـل حاكميــة تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٤ لاجراء مصاكمتك وفق المادة (٢٤ ف١) من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه أُ المحكمة بأنك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٢ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المصدد ستجرى المحلكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٧ ، ١٤٧ من الاصول الجرائية .

محكمة جنح بغداد الجديدة

محكمة جنح العمادية اعلان

> المُسْتكى : على كاظم شيال المتهم: شيروان عظم صعدو

١- اصدرت محكمة جنح العمادية في الدعوى المرقمة ١٢/ج/٩٨٧ حكما غيلبيا يقضى بالحكم عليك بغرامة قدرها ( اربعمائة ) دينار وفق المادة ٢٤/ ف ١ من قانون المرور وعند عدم الدفع حبسك لدة ستة اشهر مع احتساب مدة موقوفيتك يتنزيل نصف دينار عن كل يدوم امضيته في

٧- الاحتفاظ بحق المشتكي على كناظم شيال في المطالبة بالتعويض أن شاء في ذلك حكما غيسابيا قسابلا للاعتسراض والتمييز ولك حق الإعتراض والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم النساني للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

اعلان

الى المتهم الهارب/تلجي زكم محمد

لما كنت متهما بالقضية المرقمة ٣٨٤/ ٨٨ لهروبك

ومجهول محل اقامتك بسالوقت الحاضر فقند تقرر تبليغناج

أعبلاننا ببالحضور اميام هيذه المحكمية صبياح يسق

١٩٨٩/١١/١٣ وبعكسة سوف تجبري المحكمة بحقه

غيبابيا وفق الاصنول استنادا للمنادة/ ١٤٧ من قناسن

محكمة جنح بغداد الجديدة

الى المحكوم عليه الهارب المدان/حمود عبد خليف

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حما غيابيا

بتاريخ ١٩٨٩/٨/ وذلك بغرامة مقدارهـ ( ـ , ٣٠٠ )

ثلثمانة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمة ثلاثة اشهر

وفق احكام المادة ( ٢٣ف ٣ ) من قانون ( الرور) وحيث

قد تبين لهذه بانك مجهول محل الاقامة في الوات الحاضر لذا

فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانيا بوأسطة الصحف

المحلية لتسلم تفسك الى هذه المحكمة او الرب مركز للشرطة

للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة بلاثة اشهر اعتبارا

من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح المكم المسادر بحقك

بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك

استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ من اصول المحاكمات

محكمة جنثح الفلوجة

#### محكمة جنيح بغيداد الجديدة محكمة جنح الرطبة اعسسلان

الرئيس

الى المحكوم عليه الهارب/المدان كريم خلاف حسين حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢١ وذلك بغرامة مقدارها ثلثمائة دينتار ( ـر • ٣٠ دينار ) وعند عدم الدفع حبسك بسيطاً للدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ ف١) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بأنك مجهول محل الإقبامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي ينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام الملاتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات

رناسة محكمة جنايات

محافظة النجف

اعلان

حيث انكما متهمان في الدعوى الجيزائية المرقمة

٨٣/ج/٩٧٩ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٧٩/٣ وفق

المادة ٤٤٤ من قانون العقويات ولمجهولية محل اقامتكما قرر

تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه

المحكمة صباح يوم ٢٧/٢٧/ ٩٨٩ لاجراء محاكمتكما امامها

عن التهمة المذكورة وعند عندم حضنوركمنا ستجبري

محاكمتكما غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة ديالى

اعسلان

لما كنت متهما في الدعوى الجنسائية المرقمة ٢٥٧/

ج/١٩٨٩ بالقضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٣/٥٢ شرطة

الخالص وفق المادة ( ١/٢٥ ) في : المرور ولمجهولية محل

اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح

يسوم ١٩٨٩/١٢/٢٦ لتجيب عن التهمسة المستسدة اليسك

وبعكسه ستجرى المصاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق

الى المتهم : الهارب/ هيلداند هيلمون/ الماني الجنسية

الى/ المتهمين الهاربين/

الجبار حمزة فرهود

٢-ياسر حمزة فرهود

الاصول .

محكمة جنح الاعظمية قرار حكم غيابي الى المحكوم الهارب ظريفة اسماعيل رجب

حكمت عليك محكمة جنبح الاعظمينة غيابنا بتناريبخ ١٩٨٩/٨/١٥ بغرامة قدرها خمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسها بالسجن لمدة شلاثة اشهر وذبك وفق الملاة (٤١٦ ف ق عوديث تبين لهذه المحمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعكسه سيصبح الحكم الصبادر بحقك بمثرلة الجكم الغيابي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٢٣ من قانون اصول المحلكمات الجزائية

قاضي محكمة جنح الاعظمية

محكمة جنع الفلوجة 

الى المتهم/نواف محمد جاسم

الما كنت منهما وفق المادة ( ٣/٢٣ مرور ) من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبوجوب الحضور امنام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١١/٢٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول.

الى المتهم/جاسم محمد زيد لما كنت متهما وفق المادة ( ٣/٢٣ مرور ) من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المطية وبوجوب المضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١١/٢٥ وبعكسه ستجرى

محاكمتك غيابيا وفق الاصول

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/١٩٨٥/ع/١٩٨٥

۱۱/۷/۲۸۱ م .

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/١٨٤/ع/٢٨٩١

٩/٧/٩٨٩ م .

التاريخ/٦/ ذو الحجة/ ١٤٠٩

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ( ١٨٤/ع/٩٨٢)

مركز شرطة القناة وفق الملدة ٧٧٤ ف ١ عقوبات ونظرا

الهروبك ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر

تبليفك اعلانا في صحيفتين محليتين امام محكمة جنح مدينة

صدام صباح يوم ١١/١١/ ٩٨٩ طيقا للفقرة (ج) من المادة

( ١٤٣ ) الاصولية ستجرى محاكمتك غيابًا وعلنا طبقًا

: لاحكام الفقارة (١) من المادة (١٤٧) من الاصنول

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/ ١٩٨٢/٥٨٩

۹/۷/۹۸۹۱ م .

التاريخ/٦/ ذو الحجة/١٤٠٩

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ( ٩٨٢/٥٨٩ )

مركز شرطة القناة وفق الملاة ٧٧٤ عقوبات ونظرا لهروبك

ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررتبليغك اعلانا

في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمنة جنح مدينة صدام صبياح يوم ١٢/٤/ ١٩٨٩ طبقاً للفقرة (ج ) من المادة

( ١٤٣ ) الإصولية وبعكسه ستجرى محلكمتك غيابا وعلنا

طبقا لاحكام الفقرة (1) من المادة (١٤٧) من الاصبول

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/٣٤٣/ع/ج/١٩٨٤

التاريخ/٥/ محرم/١٤١٠ ه.

لمناكنت مشهمنا للينتاق القضينة المرقمنة [٣٤٣] ع/ج/١٩٨٤ ) مبركز شيرطة المكتافحية وفق المتادة

( ٤٥٦ ) عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في

الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلاننا في صحيفتين محليت ين

للحضور اما محكمة جنح مدينية صدام صبياح يبوم

١٩٨٩/١١/٢٩ طبقاً للفقسرة (ج) من المسادة (١٤٣)

الإصولية ستجرى محكمتك غيابا علنا طبقا لاحكام الفقرة

القاضي

( 1 ) من اللهة ( ١٤٧ ) من الاصول الجزائية .

٢/٨/٩٨٩ م ....

الى / المتهم/ رحيم كريم مصطفى

الى /المتهم/ ماضي كامل محمد

القاضي

القاضئ

اعلانات اجمعورية

#### 1949/4/0

## ( اعلان )

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٧٧٨/ ٩٨٢ مركز لهروبك ومجهولية مصل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا فيصحبفتن محليتين للحضور امام محكمة ( ١٤٧ ) من الاصول الجزائية .

العدد/١٩١/ع/ج/١٩٨٧ ٥/٨/٩٨٩ م

( ١٩١١/ع/ج/١٩٨٧ مركز شيرطة الجيزائير وفق المادة ( ٤٥٩ ) عقوبات ونظراً لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢٦ طبقاً للفقارة (ج) من المسادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا طبقا لاحكام

القاضي

محكمة جنح مدينة صدام

الى/ آلمتهم سعد كحيط مكطوف

فركز شرطه الجزائر وفق الملاة ٤٥٩ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٢/٧ /١٩٨٩ طبقاً للفقرة ( ج ) من المادة ( ١٤٧ ) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقاً لاحكام الفقرة (1) من الملدة (127) من الاصمول

اعلان رقم ۲۰۸/ج/۱۹۸۷

الى المحكوم عليه جاسم حسن سعيد

كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غيابا وعلنا في الإضبارة الجنائية المرقمة 200/ج/1987 وقررت ادانتك وفق الملاة ٢/٤٥٢ والحكم عليك بالسجن لمدة خمس ستوات وشهر واحد واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكبورة لغبرض تنفيث الحكم الصبادر عليبك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونيية والبالغية ستة أشهر اعتبارا من تاريخ النشر استنادا لاحكام الفقرة أ من المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

> رئاسة محكمة جنايات الرصافة

الى المتهم الهارب حافظ ابراهيم راقي لمَا كُنْتِمُتَّهُمِ الدينا في الدعوى المرقمة ٣٦٧/ج/٩٨٨ وَ، القضية التحقيقة المرقمة ٢٩٠/٨٨ وفق الملاة ٤٤٤ مكتب الرصافة لمكافحة الإجرام ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك صبياح يوم المرافعة المصيادف ۱۸۱/۱۲/۱۷ وبعکسه سوف تجری محاکمتك غيابيا

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/١٩٨٨/١٩٨٨

الى المتهم/ عيدالستار عبدالستار حامد

شسرطة التهذيب وفق المسادة ( ٤١٣ ) ق عقوبسات ونسظرا جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٦ طبقا للفقرة (ج) من المادة ( ١٤٣ ) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غياباً وعلنا طبقاً لاحكام الفقرة ( أ ) من المادة

القاضي

محكمة جنح مدينة صدام

التاريخ/٤/محرم/١٤١٠ هـ الى / المتهم كاظم جمعة ناصر

لما كنت متهما لدينا ف القضية المرقمة الفقرة ( 1 ) من الاصول الجزائية .

1467

العدد/٢٦٢٦/ج/١٩٨٨ PY/Y/PAP1 4

التاريخ/١٦/ ذو الحجة/ ١٤٠٩ هـ

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٦٢٦/ج/ ٩٨٨

رئاسة محكمة الجنايات في الرصافة

رئيس محكمة الجنايات في الرصافة

اعلان

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعلان

الى المتهمين كل من : عصمت صديق ديوالي

جميل صديق ديوالي/ مجهولي محل الإقامة لما كنتما متهمين في القضية المرقمة ٩٨٢/١/٨ شرطة مانكيش وفق المادة ٤٠٦ ق.ع ولمجهولية محل اقامتكما عليه تقرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية بغية مثولكما امام هذه المحكمة صباح يوم ١٢/١٩ وبعكسه ستجري محاكمتكما غيابيا وفق الاصول .

الرئيس

£ . YA

رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين

(اعلان)

الى المتهم الهارب حمزة حسين عليوي شغله عامل اهلى يسكن / بغداد مدينة صدام مجهول محل الإقامة حاليا قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة 222 ق.ع في الدعوى المرقمة 181/3/48 ولمجهولية محل اقامتك وهروبك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صياح يوم المرافعة ١٢/١٢/ ٩٨٩ وبعكسه ستجسري محاكمتك

القاضي

محكمة جنح بعقوبة

غيابا وعلنا وفق الاصول

اعلان

الى المتهم الهارب مبارك يعقوب بايكبر لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٠ /م/١٩٨٦ مديرية شرطة محافظة بابل وفقا للمادة ٣٥٣/ ق.ع ونظرا لهروبك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بسالصحف المحلية للحضبور أمسام هنذه المحكمسة صبساح يسوم المصاكمسة المصسادف ١٩٨٩/١١/٢٢ طبقـا لحكم الفقـرة (ج) وفق المـلاة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيبابيا وعلنسا طبقا لحكم الفقرة (١) وفق الملاة (١٤٧) الاصولية .

محكمة جنح دهوك

الى / المتهم الهارب على جمعه بكه لما كنت متهما في القضيية المرقصة ١٨٧/ح/٨٨٨٩ مديرية شرطة دهلوك ولمجهولية محل اقنامتك عليله قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بضرورة حضورك او من ينوب عنك قانونا امام هنذه المحكمة صباح يبوم ۱۹۸۹/۱۱/۲۷ وبعکسه ستجری محاکمتك غیابیا وفق المادة ٤٥٣ ق.ع حسب الاصول .

رئاسة محكمة الجنايات في الرصافة

اعلان رقم ۲۰۸/ج/۱۹۸۷ ۸۸۸ الى المحكوم عليه : كريم لطيف حريز

كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غيابا وعلنا في الاضبارة الجنائية المرقمة ١٠٤/ج/١٩٨٧ وقررت ادانتك وفق المادة ٣٩٦/١-٢ ق.ع والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات واصدار امر القيض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القيانونيية والبالغية سنتة أشهر اعتبارا من تاريخ النشر استنادا لاحكام الفقرة أ من

المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحلكمات الجزائية

رئيس محكمة الجنايات في الرصافة

محكمة الجنايات في نينوى

الى/المدان الهارب حازم ابراهيم اسخريا ـ يسكن قضاء تلكيف قرية باطناية احكمت عليك محكمة جنايات نينوى غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٣٠ وفي القضية الجنائية المرقمة 224/ج/84 بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات وفق الملاة ٢/٤١٢ ق.ع ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال ستة أشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول.

رئيس محكمة جنايات نينوى

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب / زياد طارق جميل حكمت عليك جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ٢٠/١٩٨٩ بغرامة قدرها مائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك يسيطا لمدة شهر ونصف وذلك وفق المادة (٢٣ ف ٣ من قانون المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضى محكمة جنح الاعظمية

**(P)** 

محكمة جنح الإعظمية

#### قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب / حسين محمد ابراهيم حكمت عليك جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٢ بغرامة قدرها ثلاثمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شلاثة اشهر وذلك وفق الملاة (٢٣ ف ٣ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكم تبليغك اعلاننا بواسيطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشسرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تباريخ التبلينغ وبعكسه سيصببح الحكم الصادر بحقك بمنازلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عنىد القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٣٢٣ من قانون المصاكمات

قاضي محكمة جنح الاعظمية

محكمة جنايات القادسية

اعلان

الى المتهمين الهاربين/

١ ـ امين علي بكر

٧\_محمد امين على بكر/ مصريا الجنسية لما كنتما متهمين في آلدعوى الجزائية المرقمة ٤٦/ج/٨٩ والقضيـة التحقيقية المـرقمـة ١٨٧/٩٩٠ مــركــز شـــرطة الجمهوري وفق المادة (٥٠٤/٧/٤) من قانون العقوبات ولمجهولية مصل اقامتكم قسرر تبليغكما اعسلانا بسالصحف المحليسة بالحضبور امنام هنذه المحكمنة صبياح يسوء ٩٨٩/١٢/١٠ ويعكسه فستجرى المحاكمة بحقكما غياب وعلنا وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات القادسية

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب/كاظم شياع شندي حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ •١٩٨٩/٨/٣ بغرامة قدرها مائة وخمسون دينارا وعنـد عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر ونصف وذلك وفق الملاة (٢٣ ف ١ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعكسه سيصبح الحكم الصبادر بحقك بمنزلة الحكم الغيابي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكمام المانتين ١٤٩ و٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية

محكمة جنح الإعظمية

اعسلان

الى المتهم الهارب/عبدعلى حمرة عبدات **لما كنت متهما وفق المادة 23 ف 3 مرور وحيث انك هارب** ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

الى/ المتهم احمد رشيد حسن

الى/ \_المتهم/ سعدات بطرس كوركيس لما كنت مشهما لدينا في القضيبة المرقمة ( ٢٠/٤/ع/١٩٨٥ ) مركز شرطة القناة وفق الملاة ٢٣ف/٣ صرور ونظرا لهروبك ومجهولية مصل اقامتك في الوقت

الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٢/١٩ طبقاً للفقرة (ج) من المادة (123 ) الاصولية وبعكسه ُستجرى محاكمتك غياباً وعلنا طبقاً لاحكام الفقرة ( 1 ) من الملدة ( ١٤٧ ) من الاصول الجزائية .

T. 40

-· was

-

الجمعية التعاونية الصرفية

الى/ السبادة اعضاء الهشة

العامة للجمعية التعاونية

الحرفية لخدمة الاسر المنتجة في

بالنظر لانتهاء المدة القانونية

لمجلس ادارة ولجنسة المراقيسة

بجمعيتنا ولقرب موعد المباشرة

بالانتخابات لذا تقرز دعوة الهيئة

العامة لجمعيتنا لغرض أجراء

الانتضابات لاعضباء مجلس

الادارة ولجنة المراقبة لذا يرجى

حضوركم في قاعة الاتحاد العام

لنساء العراق/ فرع كربلاء

حسب المواعيد المثيته ادناه وعلى

الراغبين في الترشيح مراجعة

تسارينخ الإجستساع الاول

١٠/٢٤ الساعة العباشرة

تساريسخ الاجتمساع الثسانسي

١٩٨٩/١٠/٣١الساعة العاشرة

رئيسة مجلس الادارة

دائرة التسجيل العقاري في الكافامية

المفرجية فيسه المسام الملك بسرق

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة

فقد تقرر الإعسلان عن المساشسرة

بلجراءات التسجيل المجدد للعضارات

المبنية اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من الملدة في من القانون المنكور فعل من

يدعي الملكية أو اينة حقوق عقارية في

هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات

الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من

تاريخ نشر الإعلان الاعلان والحضور في

موقع العقبار في الساعبة العاشيرة من

صبباح اليوم التبالي لايتهاء مبدة هذا

الإعلان لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل

الاثيات عند لجراء الكشف للوقعى على

العقبار من قبيل لجنسة تكبيت اللكيسة

وبعضور الجاورين النين تقرر للجنة

مدير التسجيل العقاري في الكاتامية

دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

بناء على الطلب للقنم الى هذه الذاخرة

بقاريخ ١٩٨٩/٩/٣٢ لتسجّيل تماه

العقبارات تسلمسل ( ١٥٧ ـ ٢٠٠ ـ

173 - 373 - 675 - YF3 - 17AY -

( TAID - TATE - TAIT - TAIT

محلة الكرد الرقاعى باسم عدل موحان

يوسف الخبرات مجديا باعتباره حائزا

له بصفة الملك للمدة القانونية ولغرض

تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل

وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم

﴿ ٤٣ ﴾ لِسنَّة ١٩٧١ قَرَرَتُ العلان هـذَا

الطلب فعل كل من يدعى بوجود علاقة

أوحقوق معينة على هذا العقبار تقييم

مالديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هــذا الإعلان وكـبنك الحضور في

عوقع العقار في الساعة العاشرة صياحا

من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان

ونلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجـري في اليوم المثكور لهـدا

ملاحظ داشرة النسجيس العقبري ق

طالب تسجيل عقار مجددا

( ٥٠ مكبررة ) من قياسون التسجييل

العقاري رقم ٤٢ لسنة ٩٧١ العدل

رقم التسلسل : ٥٢٨

أسم الملة : عطيفية

الجنس : رصيف

3.4.bc 74/144

صبيحا .

الاسر المنتجة

مديرية تنفيذ ديون الدولة رقم الاضبارة/١٠٤٥/٥٨

تبييع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقبار تسلسل ٣٢٣/٣٢٣ الواقع في البتاوين العائد للمدين خميس عبدالة حمود المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة المالية البالغ ٣١٧٣٨٣٧/٢٥٢ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من السوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمـة المقدرة وشهـادة الجنسية العـراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

١ \_ موقعه ورقمه : ٢٢٣/٣٢٣ مجاور العقار ٣٢٤/٣٢٣ البتاوين المجاور لبريد العلوية ويقع على شارع السعدون

٢ \_جنسه ونوعه : \_ كما مبين في الخارطة وصورة القيد ٣ ـ حدوده واوصافه : - قطعـة ارض مسيجة خـالية من

٤ ـ مساحته : ـ ٧٤٦,٣٠ م'

٥ ـ القيمة المقدرة : - ٠٠ ، ١٢٨٠ ٤٥ ارضا

محكمة جنح الكرادة اعلان

الى/ المتهم الهارب ملجد على درويش

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ١٩٨٩ لاجراء محاكمتك وفق المسادة ( ٣٠٨ قَّ ) من قانون الشركات وحيث قد ثبت لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ٢٦/١١/١٩٨٩ موعدا لمحاكمتك تبليفك اعلانا يواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٧و١٤٣ من الاصول الجزائية ..

القاضي

محكمة عمل محافظة البصبرة الى /-المتهم الهارب صلحب محطة غسيل وتشميم السيارات القرينة/الشرش

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة١/١/ح/١٩٨٨ وفق احكام الملاة ١٨ـ٣٥ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة . صباح يـوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٣١ .

القاضي

EYAY

1973

محكمة جنح زاخو

الى / المتهم جبار سعدي سعدي

قررت هذه المحكمة تعيين يـوم ١٢/١٨/١٩٨٩ موعـدا لمصاكمتك وفق المسادة ٤٥٧/٤٥٦ من قانون العقويسات ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر واستنادا الي احكام الملدة ١٤٣ من قانون اصول المصاكمات الجزائية تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الموعد المقرر بعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

EYAT

2794

## محكمة عمل محافظة البصرة

الى / المتهم الهارب/ حسن على كريم / مقاول في الزبير طريق

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/ج/٨٨ وفق احكام الملدة ٥٢ مـ ١٨ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين بوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المجلكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٣١ .

القاضي

اوروالمرقعة ٢٣١٩/ بتاريخ ١١/٤/١١ فقدان هوية باسم جبار حسين فلحي فعن يعثس فقست متي الهويسة المسادرة عن عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . | 00 | 3 لحمعية النعاونية الاستهلاكية حى

محكمة جنح الكرادة

( laki )

الى/ المتهم الهارب انطونيو ايمو سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٦ لاجراء محاكمتك وفق الملاة

٣٠٨ قانون الشركات من قانون العقويات وحيث قد ثبت لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم 11/28/11/20 موعداً لمحلكمتك تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحلكمة بحقك غيلبا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و٤٧ من الاصول الجزائية ..

محكمة عمل محافظة اليصرة الى/ المتهم الهارب روضان منصور صلحب معمل بلوك في

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٨٩ /ح/١٩٨٨ وفق احكام الملاة ٢٥-١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ٩٨٧ ولمجهولية مصل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصلاف ١٩٨٩/١١/٣١ .

القاضي

£ 74 .

محكمة عمل مدينة بغداد العدد : ٧١/ج عدلية عمل/٨٢ اعلان

الى المتهم عبد المحيد عبد الحيار احمد كانت هذه المحكمة قد اصدرت حكما غيابيا ضدك في الدعوى المرقمة ٧١/ج ع /٩٨٢ وذلك بتاريخ ٨٨/٨/٢٨ يقضى بالحبس لمدة شبهر واحد ويغرامة مقدارها ثلثمائة دينار وذلك استنادا للمادة ٢٥٥ /ب من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ٩٧٠ المعنل والملغي مع اصدار امر القبض بحقك وحيث قد تبين من خلال تبليغك بالحكم بانك مجهول محل الاقامة فقد تقرر تبليفك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سبوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي :

24.1

محكمة جنح الاعظمية

اعسلان

الى المتهمين الهاربين/حامد هبر ذرب فائزة حامد هير

لما كنتما متهمين وفق المادة ٢٢٩ عقوبات وحيث انكما هاريسان ومجهولا مصل الإقامة تقرر تبليغكما اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجييا عن التهمة المنسوبة اليكما وفق الملاة المنكورة وبعكسه فستجرى محلصتكما غيلبيا وعلناوفق

القاضي

رئاسةجنايات ميسان

(اعلان)

الى/ المتهمين : ١-كريم حريجة حاتم ٢-جبار هاشم حمود ٣-جفات هاشم حمود ٤-صدام هاشم حمود ٥ عباس صدام هاشم

/ مجهولي محل الاقامة

بناء على احالتكم على محكمة جنايات ميسان في القضية المرقمة ٢٥/١٩٨٤ شعرطة العدل في ميسان وفق المادة ٤٩/٤٨/٤٧/١/٤٠٦ من قانون العقوبات والمسجلة لدينا بالعدد ٣٧/ج/١٩٨٩ ونتيجة التبليغ المرسل اليكم تبين انكم مجهولي محل الاقامة عليه تقرر تبليفكم اعلانا في الصحف المطينة بلزوم حضوركم امنام محكمة جنباينات ميسان في مدينة العمارة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٧ وعند عدم حضوركم فستجري المصاكمة بحقكم غيابيا استنادا للفقرة (١) من الملدة ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعدل .

الرئيس

ا دائرة كاتب عدل الاعظمية اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرةُ من قبل سعد سلمان محمود وشريكه عزيرً عياس موسى مناصفة المؤرخ ل ٢١ /٩٨٩/٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لهم والنصوبة حقيا في شارع الاملم الاعظم والمدرجة اوصافها في انتاه فعل من له علاقة بها وبغواتها للوصوفة ان يراجع الطرق القنتونية لاثبات ذلك واسراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تازيخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن والواتها باسم طالب التسجيل وفقنا لنظلم تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه .

كلتب عدل الإعظمية

ا ـ مثقب صنع باباني كهرباني رقم ٢٨١٢٦ ٧-مثاب باباني كهربائي رقم ١٥٠٦٨ ٢-مثاب انكليزي كهريائي رقم ٩٠٥٥ المنكنة ثنى انابيب كهريائية صنع محل مع ثلاثة قوالب بدون رقم الماتنة لحيم جيكية تعمل بالكازرةم ٣٧٩٨٥ ٦-ملكتة لحيم جيكية تعمل بالكاز رقم ٢٧٩٨٩ ٧-ملكنة خياطة برنر يابانية الصنع رقم ١٩٥٢٦٠٧ كهربائية .

> محكمة بداءة الرصافة .اعلان الى المدعى عليهما/ كريم عمران عبد عباس عمران عيد

رقم الدعوة ٩٨٩/٨٩٢ محكمة بداءة الرصافة اقام المدعي مدير مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكسانيكي الدعسوى ٩٨٩/٨٩٢ لمسطالبتكمسا بسمبسلغ ( ٤٥١/٩٣٠ ) دينارا المنفقة عليكما ولمجهولية مصل اقامتكما تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بحضور موعد المرافعة ٢١/١٠/٢١

القاضي الإول

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى/المدعى عليهما/صباح كاظم زنيد وكاظم زنيد حسين رقم الدعوى ١٩٥/٨٩٥

اقسام المدعى صدير مسركس المعتصم للتسدريب الكيميساوي والميك انبكي الدعوى ٩٨٩/٨٩٥ يسطالبكما فيسه بمبلغ ( ١٥٢ر٣٥٠ ) دينارا المنفقة عليكما ولمجهولية مصل اقامتكما تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين لحضور موغد المراقعة الموافق 21/10/14/14.

القاضي الاول

محكمة جنح الفلوجة اعــــلان

الى المتهم/صفوك بحر فياض

لماكنت متهما وفق المادة ( 292 ق . ع ) من قانون العقوبات ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبوجوب الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١١/١٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول

القاضي

3773

لجنة البيع والتاجير

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مزايدة علنية لبيع الابار المبيئة اوضافها ادناه وفق احكام قانون بيع وتأجير اموال الدولة المرقم ٢٣ لسنة ١٩٨٦ . تقرر فتح باب المزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير وفي شعبة زراعة وري بدره فعلى الراغبين بالشاركة الحضور الى الشعبة المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبشيك مصدق ويتحمل الشتري اجور الإعلان والاجور الأخرى .. من ناحية ثانية يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ المزايدة .

مدير الفرع

		سفات	المواد
موقع المضخة	قوة المحرك	توع المحرك	ت
يستان بدره / ۱	۱۹٫۵ حصان	بتر	$\overline{}$
بستان بدره /۲	١٩/٥ حصان	بتر	۲
 بستان بدره /۳	١٩/٥ حصان	بتر	٣
بستان بدره / ٤	۱۹/۵ حصان	بتر	٤

### اجهزة استنساخ

نظرأ للاقبال الشىديد يسى مكتب العرفان الجبادرية قرب فندق الحميراء ان يعلن عن وصبول الدفعية الثيانيية من اجهزة الاستنساخ البابانية مبدولتا ۳۷۰ زن و ۱۰۰ زن تسلفون (۷۷۲۱۳۱۷) من الساعة ٩ ــ ١٢ ) ظهراً وفي الساعــة ( ۷ ـ ۹ ) مساء :

#### محكمة الإحوال المنية بغداد المركز

اقامت المدعية خان زاد محمود داود لاعبوى المسرقعة ١٢٥٨/ع/٨٩ في محكمة الإحوال المننية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجيل المعني في الرصافة اخسافة لوظيفتىه التى تطلب فيها تبديل اسمها وجعله نسرين بدلا من خان زاد استنادا لاحكنام المادة ٢١ من قانون الاحبوال المننينة رقم ٦٥ لسنة ٩٧٧ المعدل قرر الإعلان في احد الصحف المطيسة فمن له حق الاعتسراض عسل الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايلم من تاريخ نشره معتنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الكافلمية اعلان بيع عقار التسلسل او رقم القطعة

المحلة او رقم واسم القناطعة : ٣١ الجنس : دار النوع : ملك صرف

المُشتملات : هول واستقبال وغرضة ثوم ومطيع ومزائق تحتاني فقط الشاغل : السناجر

مَقَــدُار ٱلْبِيسِع : سر٢٠٠٠ بيشار ثلاثون الف تبيتار ستبيع دائرة التسجيـل العقاري في الكاظمية بالزايدة العلنية العقار الموصوف اغلاة العائد للراهن رهير عبد على لقاء طلب الدائن المرتهن حميدة عبد حسن البسلغ ( ١٥٠٠ ) دينسار فعسل الراغب ق الأشتراك فيها مراجعة هنده الدائرة خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتساريخ نشر هنذا الاعلان مستصيحيا معه تنامينات قنانونينة او كفلة مصرفية لأتقل عن ١٠٪ من القيمة المُقْدرة للمبيع البِقَعَة ( ٣٠٠٠٠ ) ديثار وان الزايدة ستجرى في الساعة ( ١٣ )

#### محكمة أيجأر عقار الكرادة

مديس دائسرة التسجيل العقساري في

فنهرا من اليوم الأخير .

اعلان تبليغ دعوتية الى/ المدعى عليه ريساد طارق دكان حى الامين مبطة ٧٥١ زقاق ٩ عقار ٢٥ بنباء على الدعبوي المقامية اميام هيده المكسة من قيس السدعيب خيولة عيدالصعد نعمان بشان تخلية الدكان المرقم ١٤/٢/٥١ حي الامين وبالنظر بجهولية محل اقبامتك استنبادا ال الشرح الوارد من قبل المبلغ عليه المتضى تبليفك اعلانها بصحيفتين محليتين يتوميتين بلزوم الحضبور امنام هنذه المحكمة صياح يبهم المرافعة ۱۹۸۹/۱۰/۲۱ وعدد عدم حضورك او وكيل رسمي عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون قاخي محكمة ايجار عقار الكرادة

#### دائرة كاتب عدل الكاظمية

اعلان تسجيل مكائن بناء على الطلب القدم الى عده الدائرة أ من قبل السيد حميد خضير احمد المؤرخ ا لِ ١٠/١٠/١ المُتَصْعِنَ طَلْبِ تَسجِيلُ المكائن العائدة له والمنصوبة حقيا في محل بيع وتقطيع الاسفنيج الكلان ق الحرية الثلثة محلة ٤٧٨ ، رقاق ١٩ ، محل ١/١٠ والمدرجة أوصافها في ادناه فعبل من له عبلاقية بهيا وبسادواتهيا الموصوفة أن يراجع الطرق القلابونية لاتبسات ذلك وابسواز استشهساد لهسده الدائرة بغية ايقاف التسجيل ذلال مدة خمسة عشر يـومـا من تـاريـخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكاثن وادواتها بساسم طلب النسجيسل وفقسا لنسظلم تسجيـل للكائن رقع ٦٠ است. ١٩٥٢ و وتعلطى له الشهيادة حسب النيظام للنكور اعلاه ....

> كلتب عدل الكاظمية الاوصاف :

ماكنة قص الإسفنج عموسية محلية الصنبع بدون رقع مئنت عليها ماطور كهربائي الصنع سعرها يقدر ( ٧٥٠٠ ) دينار وهو في حالة جيدة ومعضة THE RESERVE THE THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

كما افتتح عدد من المعارض التي جاء

في مقدمتها معرض البطل الرميز صدام

حسين باني العراق ويلني بابل للمصور

حسين محمد عبل الذي ضم ( ٦٠ )

صورة عكست زيارات السيند الرئيس

القائد صدام حسين للمواطنين وتفقده

اضافة الى افتتاح عبد من المعارض

الفنية والانتلجية للحرف والصشاعات

الشعبية والفلكلورية العراقية في مدينة

كما عقدت على هلمش المهرجان تدوة

دغل العائية الثالثة للموسيقي بمشاركة

( ١٥٠ ) بلحثا وعلنا ومفكراً موسيقي

وقدمت خلال الندوة ( ٦٠ ) بحثا

موسيقيا تناولت بالبحث والتحليل

الموسيقي في العراق القنيم واترها على

ندوة بأبل العالية الثالثة للموسيقى

وقدمت خلال الندوة تسعة بحوث

لعلماء ونقاد ومفكرين في مجال الموسيقي

من العراق والاتحاد السوفيتي والمانيا

الديمقراطية وبنفلاديش تناولت ومن

خيلال ثيلاث جلسيات طرق انتقيال

الموسيقي من بلاد وادي الراضدين عبر

الصحراء العربية الى الاندلس ومن ثم

الى العالم وما احدثته من تأثير فاعل في

الايقناعات والموسيقي الاوربية واشر

الموسيقى في تضاعبل الحخسارات

وضمن فعلايات مهرجان بابل الدواي

و خدمته هر خدمته ه

زراعتهم تحصول الحنطة . ويما يتلاءم

مع شروط الإنتاج لكل منطقة عمل ، من

حيث اختيسارهم للمشف النساسب

وكميسات الإسمسذة وحسب الدفعسات

ويَتمكن الفلاحمون من تسجيل

احتيباجباتهم من البيدور لدى فروع

الزراعة والري في المحافظات لاستلامها

لاحقا من معامل تتقية البذور وهي بذور

مصدقة ومعتمدة من قبل الهيثة العامة

للبحوث الزراعية والموارد المائية التي

تقدم بدورها الاستثمارة في تحديث

الإصباف الملائمة من الحنطة وبشكـل

خاص للمناطق الديمية وشبه مضمونة

الصحة للجميع

لتحنب الثعرض للاضطرابات النفسية

والعصبية ينصح اطباء النفس بمايل :

وعدم تبنى احلام مستحيلة التحقيق . ·

والتحصن ضد القلق والأوهام .

﴿ لَلْتَهُرِبِ مِنَ الْمُتَاعِبِ .

ميلاح الي

القليبينة

الكثى ا

التاميم

اربيل

السليمانية

واسط

اليمترة ١٤٠

. \*\*

. \*\*

. 27

\* 57

. 71

نيثوى

بأبل

عريلاء

النجف

ذي قار

ميسإن

الإنجار

الموازنة بين الإصلام والواقع

👑 تعبويت النفس عبل الصبير

. 🖪 مله اوقـات الفراغ بهوايــات

تحث اعتصاد الطرق الملثوية

1713

- 1777

TT

الإسماف القوري

النجدة

الحريق

الدفاع للنتي

مطار صدام الدو أر

عركة الطائرات

الكهرباء

ьЩi

الثللث اقامت دائرة الإثلر والتراث ندوة

لاحوالهم

بابل الإثارية .

من مختلف دول العالم .

# 🖪 اقبال جماهيري واسع بلغ اكثر من ( ٢٠٠ ) الف زائر شهدوا ( ٥٦ ) عرضاً فنياً

تختتم البوم ( الجمعة ) فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث التي بدأت في الثاني والعشرين من ابلول الماضي وتحت شعار ( من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل

> فعلى مدى خمسة عشر يوما شهدت ببابل عرسنا حضارينا تفاعلت فينه حضارات شرق العالم وغربه من خلال العبروض الفنية التي قندمتها ( £2 ) فرقة تعلل ( ٤١ ) دولة عبربية هبى فيلسبطين والإردن ومصر

والسودان والمغرب والجزائر والبحرين وتونس ودولة الإمارات العربية المتحدة وقسطر والسعسوديسة ولبنسان واليمن الديمقراطية وموريتانيا والانصاد السوفيتى وسويسرا وبلجيكا وفيرنسا والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والبرازيل واليونان والنرويج والصين والكسيك .. ويولونيا وبلغاريا واليابان وتسايلند وايسرلندة والمسانيا الاتحسادية ويتوغستلافينا والهشد وانتدونيسينا وهنضاريا وشركيا والنمسنا وايطالينا وامتبائيا وكندا

وشهد يوم افتتباح المهرجبان افراح عرس بغيل عراقي بهيج حضره اكثر من خسبة عشر الف زائر ومن ضيوف المهرجبان والصحفيين والاعبلاميين تنالقت فيه ( احتفالية بابلية ) وهي الغمالية التى افتتح فيها مهرجان بايأر

الدوي الثالث والثى جبست بسأسلوب اسطوري راثع ابرز المناسبات البابلية وعظمة حضارة بابل وماحظيت به بابل اليوم من رعلية واهتمام من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما شهد يوم الافتقاح تقديم عرض للازياء العراقية عبر العصبور والذي عكس حضارة العراق القديمة وما مريه العبراق من تبطور وازدهبار وعنظمية حضيارة بابل واشور وسومر واكد اهتافة الى منا حظى بيه العراقييون من تقديم وارْدهار .. في زمَن القائد المنتصر صدام

من احل

محصو لحنطة

بعند مكرمية السيد الرئيس القبائد

حفظه اث يزيادة اسعار شبراء الدولة

للمحاصيل الحقلية ، اميح بالمكان

الفلاح ان يحصل على مانة ديناًر اضافية

لكـل طن بنتجـه من الحنــطة لجميــع

الانسواع الشاعصة بمدرجتيها الاولى

هذه الكرمة تدعنونا جميعنا افرادا

ان اعمال تحضير التربة التي تستعر

عادة خلال هذا الشهر تؤثر تأثيرا

مباشرا في زيبادة الانتاج ، كميا تغييد

عمليات التسوية والتعديال في تسهيل

عمليسات سقي المحصدول في الاراخي

وللقلاحن الذين لسوا خلال الموسم

السابق هجم الإضرار الناتجة عن عدم

العناية بتحضير التربة بامكانهم هذا

الموسم أن يحققوا معدلات أفضل من

خاتل عمليات الحراثة العميقة بللحراث

القبلاب للاراضي المعرضية لانتشبار

الاغال ، والحراثة القرحية في الحقول

ان استخدام الات التنعيم بعد

الحراثة العميلة يغد ضروريا لتقتيت

الكِتَلَ التَّرَابِيـةَ الطيئيةَ . كما أنْ هَذُه

العطيبات تصبيح ميسرة عند شوفس

الرطوية المناسبة في التربة بعد المطرة

الاولى او عند توفير المياه بعيد عملية

ان مكرمة السيد الرئيس القائد حفظه

أت سوف ترفع من العبائد التقدي

للفلاهين والزارعين بنسبة مضاعفة اذأ

استجابوا بعناية ال متطلبات تحسين

سقى حقيقية لارض الحقل

8

هواتف

الروية فيما بعد .

الخالية من الإذغال .

وشبركات الى القبوسيع ببزراعية هبذا

المحصول وزيادة انتلجه وتحسينه .

والثانية والخشينة والمخلوطة

e 4. .

the last state of

بليل العالمية بعنوان ( برج بلبل وبناء الرُقورات في العراق القديم ) والتي استمرت ثلاثية ايام بمشاركة باحثين وخبراء اثار علليين اضافة الى اثاريين

وتضاولت بصوت النسدوة الإبصاد الموسيقى العالمية وموسيقى الحضارات الفكريثة والدينية والاقتصادية والسياسية لاقامة بسرج بأبسل وزقورة وعقىد المجلس الدوي للمبوسيقي بسايل اللقسين تعدان من اقسدم الرمـوز النبابع لليبونسكو شدوتته التى اطلق . الحضارية في بابل وشاهدين على عظمة عليها ( الطرق الحريرية ) عبلى هامش

العبراقيين واعسرارهم للوعسول الى القيمة العليا للحضارة : ونظمت اللجنة العليا المشرفية على اقامة مهرجان بابل الدولي الثالث العديد

من الزيارات لضيوف المهرجان ووفوده اطلعوا خلالها على المعطم الحضارية والعمرانية والسياحية للعراق . فقىد زارت الوفيود منسطقية الحكم

منجزأت كبيرة وتطور عمراني وتحولات ديمقراطية يفضس القيادة الحكيمة لثورة ٢٠/١٧ تموز المجيدة .

كما زاروا معينة المعن البساسلة للاطلاع على معللها الحضارية الجديدة

الامتطار وغير مضمنونة الامتطار ، الى

حانب استشارات محددة لنوع الاسمدة

وغبزارعي الحضطة الذبين ادخلوا

وهبوا المصول الساعد في حصوبية

التبرية تبود الهيئة العبامة للتعباون

والتدريب والارشاد الزراعي ان تذكركم

ان زراعية العيس تبيدا في المنطقية

الشمالية مع المطرة الأولى الكافية لاثبات

هَذَا المُحصول ، أَذْ يَمَتُنَا مُوعِنَا زُراعَة

هذا للحصول من منتصف هَـذا الشهر

وحتى النصف الاول من تشرين الثاني

المُقبِل . ويمكن ايضًا البِيدة بِيزراعية

البساقيلاء في المنسطقتين الوسيطي

والجنوبية ابتداء من النصف الثاني من

هذا الشهر وحتى نهاية الشهر القبل ،

اما ﴿ النَّطَقَةِ الشَّمَالَيَّةِ ، قَانَ مُوعِد

الزراعة يمتد الى نهاية تشمرين الثاني

ولكس تنجمود زراعمة الحميموب

والمحاصيل الاخرى ، ولفرض تحسين

المظهر الجمالي للحقول ، فمن الضروري

عند تحضير الارض خبلال هذا الشهير

تحديد الخيطوط والشواقي التي يمكن

زراعتها فيما بعد باشجيار الفواكية

والغابات ، أن مثال هذه الخاطوط

الخضراء تساعد على تحسين الانتاج ،

وتضيف مظهرا حضاريا متقدما للريف .

111

1.6

110

££££.7.

AAABIAI

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*

AAVTESS

وكمياتها ومواعيدها



بعد اعمارها وما حظیت به من رعایة

واهتمام من لدن السيد الرئيس القبائد

صدام حسين كما زاروا الفاو مدينة

كما زارت الوفود المشاركة في المهرجان

سركنز عسدام للفضون واطلعت عملى

النهضة الغنية الشاملة التي بشهدها

القداء وبواية الثصر العظيم .

العبراقي واروقتيه اطلعت الوفسود العربية والإجنبية على عمق واصالة حضارة وادي الرافدين ومنا خلفته من

اثار وكنو زجسدت قوة وجلال الحضارة العراقية القديمة واشرها في حضارات



احتوتها اروقة المركز .

ومن خلال التجوال في قاعات المتحف





## اعمال المؤتمر الخامس لجلس البحث

کل صباح

الى انظار

وزارة الصحة

كنت مضبطرا لسراجعية العيسادة

الضارجية بمستشفى ابن البلدي للاطفال بعيينة صدام ليلة الخميس

الماضي المالجة طفل الصغير ، فوجدت

العجب العجاب ال موجود فيه . لقد تم

نقل العبادة الخارجية من المستشفى الى

العمارات المتكنية في الطالبية بحى أور

مما ابعد ادارة المستشفى عن العيــادة

الضارجية واضعف عملية المتابعة

الجدية ، لدوام العاملين ومعوقات

ان البناية التي تشفلها العيادة

الخارجية جيدة وكبيرة ، ولكن الملاحظ

هو وجود طبيية واحدة او طبيب ، وفي

أحسن الأحوال طبيبين يجلسان في غرفة

وللأمانية أن الطبيبين قسائميان

الخارجية لبالأ يتطلب ضعف العند

ومما لاشك فيه أن قلة الملاك الطبي

والتمسريضي يفضى الى عبدم الدقسة في

التشخيص واعطاء العلاج الذي قد لا

محتباجه المريض ، كمنا يشينع حبالة

الضبحر والتذمر من الانتظار الطويل .

وليس هنده هني المنرة الأولى أو

الوحبيدة التي أراجيع فيهنا هنذا

المستشفى ، فقد لاحظت بُفس الحالة في

مرات سابقة واتعنى على الجهات

المسؤولة في وزارة الصحة معالجتها

ثم ان عملية ادخال المرضى يحتاج الى

عملية تنظيم إذ ليس بمقدور الطبيب

فحص السريض وتشتضيص السرض

واعطاء العلاج الصبحيح وسط الفوشي

المترتبة جراء وجود عدد غير قليـل من

الأمهات أو الآباء الذين يحملون أطفالهم

مسرة اخسرى ادعسو المسسؤولين في أ

الجهات المختصة الى مىراجعة وزيسارة

العيادة الشارجية لستشفى ابن

البلدي ، لكي يقفوا عسلى الصقيطة

يونس حسن

ويعلجوا الخلل لأنه كبع .

الموجود من الاطباء .

بعد الوقوف عليها .

داخل غرفة الطبيب .

Al-Jumhuriya Friday, October 6, 1989

كما اطلعوا من خلال زياراتهم لمراي

القادسية في المدائن على مجريات معركة

القادسية الاولى ودحر العرب المطمين

لفلول الفسرس وتحسريسر العسراق من

وتجول ضيوف مهرجان بابل الدواي

الثمالث في شموارع بضداد وازقتها

واسواقها في جولات حرة للاطلاع على

المصالم العمرانية والحضارية

وعلى هامش المهبرجان اقنامت الدار

الوطنية ودائرة الشؤون الثقافية ودار

المامون معارض للكتاب ضمت مشات

المؤلفات العربية والاجتبية في مختلف

وشهدت سبلحية فيادسيية عبدام

للاحتفالات الكبرى فعاليات الدول

العربية والإجنبية المشاركة في مهرجان

بابل بعد ان قدمتها على مسارح بابل

وتميزت فعاليات المهرجان هذا العام

الذي شباركت فيسه لكشير من الف و

( ٢١٨ ) شُخصية فنية وثقافية وفكرية

بمشاركة فرق عللية لاول مرة واخسري

شكلت لاغىراض مهرجيان بأبيل الدو أي

الثقث اخبافة الى مشاركــة دول تشارك

فرقها في مهرجانات دولية للمرة الاولى .

من قبل الجمهور وزائري مدينة بابل

الذين بلغت اعدادهم ما يزيد على مائتي

الف رائسر شهدوا من عبلي المسارح

البابلية ( ٥٦ ) عرضاً فنياً للفرق

العراقية والعربية والاجنبية وزاروا

المعارض الفنية والانتلجية واطلعوا على

ما حظيت به بابـل الاثريــة من رعابــة

واهتمام من لدن السيد الرئيس القبائد

المناضل صدام حسين بلنى مجد العراق

الجديد وباعث حضارة بابل العربقة

في اروقة

🛭 التلفار 🗎

حرا المسلسل العربي ، اتى خيائقة ،

تمشيسل زيسزي البسدراوي وسعيسد

\_ القناة الاولى -

١٠ر١٥ رسوم متحركة

سراا المسع الصنفير

١١/١٥ برنامج هيا تلعب

عبدالغنن ومصطفى فهمي

٢٦٢٠ عادات يوم الجمعة

ـر٢ نافذة على العالم

سرة الغيلم الاجنبي

١٥ر٧ الامن والمجتمع

١٠/١ جريدة مهرجان بابل

عردا المسلممل الاجتبى والبيث

٣٠ره السلسسل العسربي ، الرصيف

STITTE

AAV11-1

M1....

... ΥΓΑΛ

17-7-11

٢٠٫٢٠ تمثيلية السهرة

ـر٦ رسوم متحركة

٣٠ر٨ اخبار القائد

سرة دفاتر الإيام

\_ القِنَاةِ الثَّانِيةِ \_

٢٠ر١١ الفترة الدينية

كما تميز المهرجان بالاقبال الواسع

الثلاثة البلبلي والعرش وننماخ .

فروع المعرفة والإداب والعلوم .

والاقتصادية التي تتميز بها بغداد .

السيطرة الفارسية ،

تبدأ غلا اعمال المؤتمر الخامس لمجلس

وقبال النكتور نبلجح محمد خليل بئيس المجلس لوكالة الإنباء العراقية ان المؤتمر يهدف الى تعزيسز التعاون العلمي والتفاعل المشترك على مستوى

العلماء والبلحثين في دول العلم من خلال تبايل الإراء والخبيرات والوقوف عبلى احبدث التبطورات العبلميية

واضاف ان المؤتمـر سينالش ( ٩ ) ىحساور رئيسىة تضم ( ٧٧ ) بُحشاً تتوزع بين مصاور البحوث الزراعية والنفط والغاز والطاقة الشمسية في مجيالات الاشعباع الشبيسي ومصيادر الطاقية الجديدة والمتجددة والبنياء

وعبلوم الحيساة والقبضساء والفلك والإتصالات والعلوم النفسية اضافة الى توثيق وانظمة المعلومات .

توزيع جائزة صدام للعلوم على الفائزين من انكلترا والسابان والعراق كما سيشهارك عهد كبهر من البهاحثين العراقين والعرب والإجباني لألقباء البحوث أو المشاركة في جلسات العمل بينهم نخبــة من العلمــاء في مجـــالات تخصصية اضافة الى العالم الإلىاني الفربي ( فون كلتـزنك ) الحبائز عـلى جائزة نوبل في الفيزياء .

خيراء المنظمات العلمية الدولية

تظاهرة علمية كبيرة تنعقد لاول مرة في العبراق المقتدر بقيبادة الرئيس صدام

ومن جهة اخرى بدات الشخصيات والوفود الطعية بالوصول الى بخداد للمشاركة في اعمال المؤتمر .

# العلمي يبدأ غدا

البحث العلمي ويستمس خمسة ايام

الاقطار العربية وفتح افلق جديدة مع

والتكنولوجيا في العالم .

واشار الى ان حفل الافتتاح سيشهد

واضناف رثيس مجبلس البنحث العلمى انبه سيشبارك ايضبا عبد من رؤساء الإكلايمييات العلمية في اقتطار الدول العربية والإجنبية وعند من

وقال ان المؤتمر العلمي الشامس يعد مرحلة النصر والسبلام الذي يعيشنه

# و خيمته ۾ رخيمته ۾ رخيمته ۾ رحينته ۾ رخينته هي جيمته ۾ رخيمته ۾ رخيمته ۾



و أقلب الصبلاد 📗

الظهر ١٩١٦ العشاء ١٤٧

الساعة ٧٥ره اما غروبهما فسيكون في لساعة 15ره مساء

والصليخ الجديد 🖪

صبلحا وحتى التأسعة مساء :

الاستقامية ، والمنبس ، ومبي

🕿 الإعظمية والكسرة 🖿

والوزيـريـة ، والسقـاء ، وزهــر نعمت ، وعثير

■ منيئة الحرية ■ القيروان ، واليستان ، والبندر



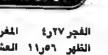
🗷 حى العيل والوشاش والاسكان

توفيق ، والجوزاء . ■ الكرخ والرجمانية ■

البتراء

الجسر ، والجنامعة ، والقدس ،

■ راغية خاتون والقاهرة



#### الصبدليات الخافرة

المسدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خُفَاراتها من الساعة التاسعة

والحى العربي 🗷

الشمساع ، ومؤيث ، والهنام ، والكرامة .

■ بغداد الجديدة والمشتل ₪

بغداد الجنيدة ، ومكة المكرمة ، واحلام ، والناصرة ، وفخري

النصر ، والشيرقية ، ومنتذر ،

الكبليسة ، وسيعيد ، والإطلال ، وثغلب ، والشهد ، والقاهرة

🗖 شوانف بهمك 📆

مستشغى عندام الركزي للاطفل ٢٦٤٤٦٥ ه

V150111

PETENTO

هركة القطارات

مستشغى الكرخ للولادة

مستشفى ابن النفيس

مستشفى الهلال الاهمر

العصر ١٤ر٣ فجرالسبت ٢٧ر\$

🛍 مينية السلام 🗎 جابر بن حیان

🖼 شارع الرشيد 🖼 الثورة . وشوكت ، والإسلامية ■ مدينة المنمسور وشسارع ١٤

حى دراغ ، الرازي ، وسمسمة .

. رمضان والمأمون 🖼

■ مدينة البياع والحارثية 🖿

الرصيف ، الإفاق ، والعرفان 🗷 مدينة الكاظمية 🗷

عبدالثور ، والشدن ، واللبلاب ،

مبسنشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

شكاوي امانة بغداد

مديرية المرور العامة

شكاوي الجاري

مديرية الجنسية

والاحوال المديثة

السرح الوطئى

TO THE SECOND OF THE SECOND SE

الزهبراء ، ومنجنمية يناقير ، والجمواديس ، وعمل عنظرة ،

الصغير ، وعامر ، ووديع الاطرقجي ، قاسم ٠٥ر١٠ رسوم متحركة سعدون سر١٢ المسلسيل العسريسي ، شجسرة 📰 شارع السعدون 🗷 الحرمان ، تمثيل شيرين واحمد راتب موفق ، وغازي

وحمدي غيث 🛭 الكبرادة الشبرقينة وشبارع سرا المطعسل العربي ، ايسام حلوه .. النضال 🖴 مرة ، تعثيل هدى سلطان وعبدالرحمن الزوية . وعزت راشيد ، وصفاء ابو زهرة **وهلله صدقی** بر٣ العاب شعبية هادي ، ومرحبا رُ\$ مباراة رياضية 🗷 الماب الشرقي والبتاويين 🖽

> وبثيئة الامين ، وسلحة الطيران ـر٧ رسوم متحركة 🖪 شارع الكفاح 🗷 ٣٠,٧ العرضامج الفارسي بر4 السلسل الاجتبى اسيل . وايمان الدوري ، وملجد

> > V190191

AAYTTEA

STYYTY

YYETATI

الاجتماعية الاجتماعية

٧١٩٢٢١٣ وزارة اللقاقة والإعلام

برءا تلفاز بابل

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة التربية

وزارة الثعليم العال

وزارة العمل والشؤون

والبحث الخلمى

# 🗖 صوت الجماهير 🖪

٣٠ر٧ طريق السلامة • ٢ر٨ برنامج المنباح الجديد ٣٥ر٩ دنيا النقاء هر١٠ اثر العرب في الحضارة ۲۰٫۴۰ حذار من الیاس ١١ر١١ قراءة في كتاب ١ حر١٢ مع المستمع ٣٠را اخبار رياضية 1رز شنس العالية درع القوات المطحة ـره القانون والمجتمع

٣٠رة في سلامة اللغة العربية در؟ قصائد على المنبر ٣٠٠، الوان من البادية دار٧ حديث المساء

٠١ر٨ البرنامج الموجه ٣٠ر٩ الحصاد الثقاق ەر ١٠ كلمة في ساعة فرا سكن الليل

## استعار شراء وبيع سندات دعم قلاسية صدام لهذا اليوم

سعر الشراء فلس دينار	سعر البيع فلس دينار '	تاريخ الامندار	الاصدارية فئة السند
a7,V1.	01,77.	1940/17/10	۵۰ مینارا بفاندهٔ ۲/۲ ۲۰٪
1.4,010	1.4,010	1440/17/10	سنویا ۱۰۰ دینار بفلادهٔ ۱٬۲ ۱۰٪ سنویا
. 17. 30	ø£,84•	1441/11/1	معوب ۵۰ بینارا بغاندهٔ ۱/۲٪ سنویا
1.7.440	1+9,740	1447/11/1	۱۰۰ دینار بفائدة ۱/۰ ۱۰٪ سنویا
1.7.70	1.2.340	1947/3/1	ستون ۱۰۰ دینار بفائدة ۲/۰ ۱۰٪ سنویا
1-1.87-	1+7,47+	1944/4/1	معوب ۱۰۰سپنار بفائدة ۱۰۰٪

# سنويا

# 

واطنين في وزارة الداخلية	مكتب سكاوي المر
٢٢٢٢٦٢ ـ المخلفات الاقتصادية	،۸۸۲۹۹۷ میاشی
/ A 4 9 6 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	PATERA

الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩٣٢٣)

WEAVEE. (AAYYYYT) ۱ - ۱ ۲۷۷۸ - بدائة

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالي الاموال الموقوفة

#### اعسلان

تعلن مديرية اوقاف ديالي عن استبدال الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يـوما من اليـوم التالي للنشر في الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير علما بان كافة الاجور والمصاريف على المستبدل.

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظية ديسالي وكالسسة

بدل التقدير	المساحة	مقاطعة	قطعة
ٔ ــ, ۱۳۳۰ دینارا	۱۳۳۰ م	۲ شیخ شعید	جزء من ه
_, ۱۵۰۰ دینار	ـ/۱/۸ دونم	۲ شیخ شعید	جِزْء من ه
_, ۱۰۵۰ دینارا	۱۰۳۳ م	۲ شیخ شعید	حرّء من ه
۔. ۸۳۰ دینارا	۰۳۸ م	۲ شیخ شعید	جزء من ه
_, ۲۳٤ دينارا	3734	۲ شیخ شعید	چڑء من ہ
ـ, ۱۷۰۰ دینار	ـ/۱۷/۱ دونم	۲ شیخ شعید	جڑء من ہ
ـ. ٤٤١٦ دينارا	_/۲/۱/۱۹ دونم	۲ شیخ شعید	جزء من ٥
۔, ۱۲۹۰ دیثارا	۱۲/۹۰/_دونّم	۲ شیخ شعید	جزء من ٥
۔, ۱۲۵۰ دیثارا	١٥/٤٩ / ـ دونم	۲ شیخ شعید	جڑء من ہ
_, ۱۶۵۰ دینارا	١٤/٩/_دونَّم ٰ	۲ شیخ شعید	جڑء من ہ
_, ۲۱۷٦ دينارا	_/١/٩ دونم	٢ شيخ شعيد	جزء من ٥
۲۰۹۰ دینارا	_/ه/٤ دونم	۲ شیخ شعید	جُزَّء منَّ ٥
			\$178

## عسم الاراضي/ التأجير/ ٣٥

2175

ت نسوع المسال

قطعة ارض تجارية

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر هذا الفرع ـ الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٢٢ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان وتأمين الحصة المائية على نفقته الخاصة الوحدة الإدارية

١	٢٣ الجزيرة	۲۰۰ دونم	العزيزية
٤	٢٩ بزايز سيالة	٤٠ دونم	بنعمانية
1/1	٣٤ العلكاية	۲۱۰ دونم	مركز الكوت
1	٣٣ الجزيرة	١٢٠ دونما	العزيزية
4	٣٠٠ برايز المصايحية	۶۰ دونم	النعمانية
2/1	۱۸ مزیبلة	ه دونم	بدرة
	۲۸ عوینهٔ (م بیت	٤٠ دونم	النعمانية
*	٦ الجزيرة	ه دونم	الصويرة
1/04	۱ محیریجة	١١٠دونم	مركز الكوت
1	۲۸ عوینهٔ ام بیت	٠٤ دونم	النعمانية
1	١١ المنارة والسواويد	۳۰۰ دونتم	الحبى
£7/¥	٣٣ حمور وحربي	۱۰ دونم	العزيزية
18	٢٢ طره عفك الشمالية	٩٠٠٠ دونم	الموفقية
1	١١ المنارة والسواويد	۱۳۰۰ دونم	الحي
1	١٩/ القسيار	٦٠ دونماً	العزيزية
4/4	١٠ القطنية الشرقية	۱۰ دونم	العزيزية
٤	٢٩/ بزايز السيالة	۸۰ دونما	النعمانية
4/٦	١٠ القَطنية الشَّرقية	ً ٢٥ دونما	العزيزية
			مدير القرع

محافظة صلاح الدين

# لجنة البيع والايجار الثانية

نعلن عن بيع الاموال المنقولة وغير المنقولة المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى بلدية بلد بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والإيجار الثانيبة لغرض ابداع التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر وستجرى المزايدة الساعة الثلنية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان في المديرية اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

الملاحظات

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

معمل ثلج بلد/يمكن الاطلاع على مفرداته في موقع المعمل الكائن في بل	مكائن ومعدات
٥٩/ ٣٨٧ مقاطعة ٩ حميد وحربه المساحة ١١٢٥م	قطعة ارض تجارية
٣٨٦/٥٩ مقاطعة ٩ حميد وحربه المسلحة ١٢٥ ام	قطعة ارض تجارية

١٩/٥١ مقاطعة ٩ حميد وحريه المسلحة ١٩٢٩م

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن مزايدة بيع الدور الحكومية العائدة له والمبيئة تفاصيلها واوصافها ادناه ووفقا للجدول المثبت امام كل عقار وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية .

فعلى الراغبين للاشتراك بالزايدة اعلاه الحضور في الزمان والمكان المعينين مع مراعاة مايل : ١\_ ان يكون المزايد من منتسبي القطاع الاشتراكي او المختلط او من المتقاعدين او من الخريجــين

الموزعين مركزيا وان يقدم تاييدا حديثا بذلك. ٢- ان يقدم المُزَّايد اقراراً مصدقاً من كلتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو و زوجته او اولاده القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة

ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية . ٣- أن يودع لدى لجنة البيع تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ عشرين بالمائة من القيمة المقدرة إلى المرايد اجور النشر والإعلان والدلالية وكافة المصاريف الإخرى المترتبة على ذلك. ٥- اذ١٦عتبر يوم المزايدة عطلة رسمية او وقع في عطلة رسمية يعتبر اليوم اللاحق موعدا للمزايدة

٦\_ان يكون المزايد من مواليد مدينة الموصل ويؤيد ذلك بواسطة هوية الاحوال المدنية وحسب تسجيل

٧- تكون المزايدة في مركز فرع زراعة وري نينوى في الساعة العاشرة صباحا ٨- تكون عملية البيع معلقة لحين حصول موافقة السيد المحافظ استنادا لقرار مجلس قيادة الثؤرة رقم ١٦٦ لسنة ١٩٨٨

إ- يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة .

الملاحظات	محتویسات الدار	حالبة البناء	مساحة البناء	مساحة الارض	الموقع	رقم الدار
مشغول	ثلاث غرف ومشتملاتها البناء/حجر وسعنت	جيدة	3014		الرشيدية	۱۲۱/زراعة
مشغول	~~.	وسط	3719	٠١٢م	الرشيدية	۱۱۹/زراعة
مشغول	ثلاث غرف ومشتملاتها	وسط	1۳0	٠٠٣٩	بادوش	۱۷۵/زراعة
شاغر	غرفتان وهول ومشتملاتها بناء حجر وسمنت	وسط	۰ ۹م	۰ ۹م	الكرامة	شقة رقم ۱۷ /زراعة

#### دائرة كاتب عدل الباب الشرقي الصباحي

#### اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل نادرة مهدى صالح المؤرخ في ٢/ ١٠/ ١٩٨٩ المتضعن طلب تسجيل المكاثن العائدة لها والمنصوبة حليا في مطبعة البلاد والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاتبات نلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بفية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سيتم تسجيل المكانن وادواتها باسم طالبة النسجيل وفقا لنظام تسجيل المكانن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٧ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلام . علماً المكاذن تعمل بالكهرباء

स्या	 الرقـم ،	الثنثيا	السعر	÷
١- ملكتة قص الورق بولر	£V11-0Y	اللثيا الغربية	۲۵۰۰ دینار	
٧- ملكتة طبع هايدلبرج	PRTAAL	المأنيا الغربية	ــ. ۵۰۰۰ دینار	
٣-ملكنة طبع هايدلبرج	144704	المانيا الغربية	ــ. ۵۰۰۰ مینار	
£_ ملكنة تنيل الكتب	Y1 - 177	المبان	ــ. ۵۰۰ دیثار	
هـ ماکنة طبع ١ / ٨ بطال	£74.2	حيكوسلوفكيا	ــ ۱۵۰۰ میثار	
٦ـ ملكنة طبعٌ لوفسيت ٢/١ بطال	VIE/VI/+ARA	جيكوسلوفاكيا	ـ. ۲۵۰۰ دینار	
		1		

#### لجنة البيع والايجار

موقعها

رقىم

2717

### اعسلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الدور السكنية المبينة اوصافها ومرافقها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني فعلى من يرغب بالاشتراك في المرايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والمختلط والمتقاعدين الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية وعلى وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والايجار خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمِام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة موقعيا وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة

المسلحة مسلحة الاوصساف

1	البناء	الكلية		الدار
غرفة نوم ۲ وهول ومطبخ وحمام ومرافق	۱۲۰م	۰۸٤م	ڻهر سعد	117
غرفة نوم ٢ ومطبخ وحمام ومرافق	٥٧م	٠٣٣م	ئهر سعد	118
غرقة نوم ٢ ومطبخ وحمام ومرافق	٥٧م	١٧٥م	ئهر سعد	110
غرفة نوم ٢ وهول وحمام ومرافق ومطبخ	٥٧م	440.	ڻهر سعد	177
غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومطبخ	٥٧م	+074	ڻهر سعد	177
غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق	۲۰۹م	+40.	نهر سعد	147
غرفة نوم ٢ ومطبخ وحمام ومرافق	۵۷م	٩١٧٥	نهر سعد	174
غرفة نوم ٢ وهول ومطبيع وحملم ومرافق	٥٧م	. 279	نهر سعد	14.
غرفة نوم ٢ وهول ومطيخ وحمام ومرافق	٥٧م	47	نهر سع <i>د</i>	171
غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق	۷۵م	٠٥٠م	نهرسعد	177
غرقة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	١٠٠م	٠ ٥٥٥م	نهر سعد	150
غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	٠٠٠م	٠٥٥م	ڻهر سعد	127
غرفة نوم ٢ وهول واستقبال مع مطبخ وحمام ومرافق	۱۰۰م	٠٥٥م	نهر سعد	127
غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ ومرافق	١٠٠م	٠٥٥م	نهرسعد	۱۳۸
غرفة نوم ۲ وهول واستقيال ومطعم ومطبخ وحمام ومزافق	۰۸۱م	44.	<b>نهر سعد</b>	175
غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطيخ وحمام ومرافق	٠٠١م	٠٥٥م	ڻهر سعد	18.
غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	١٠٠م	٠٥٥م	ئهر سعد	121
غرفة نوم ٢ وهول واستقيال ومطبخ وحمام ومرافق	٠٠١م	٠٥٥م	نهرسعد	121
غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	٠٠١م	٠٥٥م	نهر سعد	122
غرفة نوم ۲ ومطبخ وحمام ومرافق	٥٧م	٠٣٣م	نهر سعد	150
غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ و حمام ومرافق	۱۲۰م	+۸٤م	تهر سعد	1\$7
	•	شة ١٢٠م	العمارة/عوان	22
غرفة نود (۱) استقبال	١٢٠ھ	-	عواشة/العم	٤٣

### اعلان

**(M**)

يسر وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي/ دائسرة البعثات والعلاقات الثقافية أن تعلن للمتقدمين للبعثات الدراسية المعلنة للعام الدراسي ١٩٨٩ بان مواعيد المقاملات ستكون حسب التخصصات والتواريخ المبينة في ادناه وفي تمام السناعة التاسعة صباحا في ديوان الوزارة/ الطابق

يرجى من السادة المعنيين الحضور بالزمان والمكان المعينين في اعلاه .

السبت/ ٧/ ربيع الأول/ ١٤١٠هـالموافق ٧-١٩٨٩/١٥ م مقابلة المتقدمين للتخصصات الاتية:

العلوم الطبيعية ( رياضيات ) الإحد/٨/ ربيع الأول/ ١٩٨٩/١٠هـالموافق ٨٠١/١٩٨٩ مقابلة المتقدمين التخصصات الاتية :-

العلوم الطبيعية ( كيمياء ) العلوم الهندسية الاثنين/٩/ ربيع الاول / ١٤١٠ ماللوافق ٩/١٠/٩٨٩

مقابلة المتقدمين للتخصيصات الاتية : العلوم الطبيعية ( غلوم الحياة )

العلوم الانسانية (علم النفس ، الفلسفة ) الساعة

الشلاشاء/ ١٠/ ربيع الاول/ ١٤١٠ هوالموافق 1989/1•/1•

مقاملة المتقدمين للتخصصات الاتية : العلوم الطيية

فعلى الطلبة المتقدمين لهذه البعثات الحضور في الموعد والمكان المحددين مستصحبين معهم جميع المستمسكات والوثائق الخاصنة بانجازاتهم العلمية ومن يتخلف عن الحضور يسقط حقه في الترشيح .

> دار العدالة في الكاظمية محكمة بداءة اللوضل البعدر/ ١٩٨٩/١٧٤٥

الدعى/ عليهما/ عميل واسومة ولدي الدعى/ عبدالرسول جعفر سالم السدعى عليهم/١٠ ـ سليمــة حصــودي اعتدرت محكمة بداءة الموصل قرارا

بحقكما بتاريخ ١٨٩/٨/١ غيابا بإنم ٢ ـ عبدالهادي ومحمد على ورضية وسعدية وفناطمة ومسيحنة وانتصار بازالة شيوع العقار تسلسل ٣٠ خزرج وبيعه بالزايدة العلنية وتوريع البدا على الشركاء كل حسب حصته في صورة بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة السرقم ٧٩٧/ب٥٦٨٩ ق القيند بعد تشريل المساريف واجبور القطعية تقبرر الإعلان عن بيسع العقار الحكم الغيبابي اليكميا اعتبيرتنا غبع مبلغين وعليهما شسرح من قبل القبائد الموضوف في انتساه لمدة فبلاثين يسوما بالتبليخ بانكبا انتقلتما الرجهة اعتبارا من اليوم الذي بل تاريخ النشر مجهولة : عليه قررت المكمة تبليغكم وستجرى الرايدة ق اليوم الاخير ق هذه الحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرأ فعل اعلانا بصحيفتين محليتين ولكما حق الراغيين بالشنراء الحضور في الزمنان الاعتراض والتمييز عليه وفق القانور والكبان المعينين مستصحبين معهم ومعكسه سوف يكتسب القبرار الدرجة التامينات القانونية بتمية ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن للزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة يقداد في تعداد عام ٩٧٧

او قبله ويتحمل المشتسري الربسوم

واجور الدلالية واذا صعف يوم المزايدة

عطلة رسمية فستجـرى في اليوم الذي

١ \_موقعه ورقمه/ التحرية الاولى رقم

۲ ـ جنسه وتوعه/. دار مقرز.ای

٣ ـ مشتمـلاتـه ودرجـة العمـران/

العقار عبارة عن دارين متلاصقين الاول

يحشوي على غرفتين وهبول ومطبيخ

وحمنام ومشيث بسالطابسوق ومسلف

بالشيلمان ودرجة عمراته دون التوسط

والدار الثانية تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وحمنام ويحتوي العقبار على دكسائين مشغبولين خبائسا من قبيل

ه \_ الشباغل/ الشباغل للدار الأول

السناجر هادي عدوان ويبرغب البقاء

كمستاجر بعند البيع والدار الشانيية مشقولة من قبل السناجر حسين كاظم

جاسم ويرغب البقاء كمستاجر فيه بعد

٦ ـ القيمة المقبرة/ ترويوه

دارين بصورة غع رسمية ملك صرف

القاضي الأول

ىستلجرين .

٤ \_مسلحته/ ٢٥١٩م٢

خمسون الف دينار . . .

الباب ۷۰ و۱۷۵/ ۲۰۵

الاوصاف :

محكمة بداءة الرصافة

اعلان اقبام المدعى عننان جباير عبدات الشصري الدعوي ضث السدعى عليته عبدات محمد قنوري حنبيد ببرقم . ۸۸/۴٦٨٥ يطالب غيها يتصديق قرار الحكم الصادر من المحكمة في الكبويت والرقم ١٩٨٧/٤/١٦ في ١٩٨٧/٤/١٦ حول الحكم عليه بعبلغ ثلاثة الاف وخمسة وسبعين دينارا كويتيا ولدى ارسيل التبليغ اليه اتضبح انه مجهول محل الإقنامة لذا قبرر تبليغه في صحيفتين محليتين يوميتين على مبوعد المرافقة الْمُقْبِلُ فِي ٣٠/١٠/٣٠ وعند عسيم حضسوره او ارمسال من ينسوب عنسه

فستجرى الراقعة بحقه غيبايا وعلشا

كقدورد في الإعلان الصندر عن محكمة . بداءة الكوخ وللرقع ٢٠٦٠/ بـ/١٩٨٨ : والمنشور في جريدة الجمهورية بالعبد ۲۳۰۲ في ۱۹۸۹/۹/۱۵ عبسارة (مفرز منه دکیان بصبورة رسبیة ) خیطا والصحيح ﴿ مَفْرِزُ مِنْهُ لِكُانَ بِصُورِةٌ غَيْرٍ رسمية ) لذا ننوه عنه .

## محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب/جاسم هاشم جواد لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انسك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صبأح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق الملأة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا

🗷 في الدور الثالث من دوري الكرة للدرجة الاولى 🗷

فوز الشباب على سامراء والطيران على الصناعة

وتعادل النجف مع الصليخ

المنافسين في بداية السيرة .

اربيل يستضيف الجيش

وغيادر نادي الجيش الى مصافيظة

اربيـل في زيارة قصيـرة يلتقي خلالهـا

بممثل المحافظة في الدوري نادي أربيل

في مباراة يخوضها معلقا باملين اولهما

العبودة بنقطتي الغبوز ليبقى محكمنا

قبضته على موقع الصدارة والثاني

انتظار خسارة نسادي الشرطة لينضرد

وقد تبدو مهمة نادي الجيش محفوفة

بيعض الصعوبات لكن منا ظهر علينه

نادي اربيل في مباراته الثانية امام نادى

النجف وحُسارته الثقيلة (١ ـ ٤ ) بعد

تعادله المقنع امام الطيران يمكن أن

يضاعف من ثقة لاعبى نادي الجيش في

تحقيق ما خرج به النجف غير ان خسارة

اربيل لاتعنى انه أصبح الصيد السهل

للاخرين بل قد تكون الخسارة هذه نقطة

تحول في التعويض ليصيح هو نفسه

الطلبة في ضيافة البحري

ويستضيف نادي البحري في مدينة

المدن البصرة البساسلة منافسه تادي

الطلبة في مباراة يأمل كل منهما الخروج

من الملعب بنقطتي الفوز اللتين تكفل

لهما مركزا جيدا بعث تحقيقهما نفس

نادي البحري بدأ الموسم بخســارة

مهدف أمام ضيفه نادى الشرطة في ملعبه

لكنه انتزع نقطتين مهمتين بالضوز على

سامراء في ملعب الإشير اما تأدي الطلبة

فكانت بدايته عكس ما فعل البحري اذ

حقق فبورًا جيداً عبل نبادي النجف

النتيجة ق مبارتيهما السابقتين

البطولة العربية بالعاب المضمار والميدان 🖿

# SHOULD BE

اضاف العداء عبدالكريم خضير وساميا بروتيزيا لرصيد العراق في البطولة العربية السائسة بالعاب المصدر والميدان التي اختتمت امس بعبد أن احقل المركز الشالث في سباق ، المساراتون ، مسجلا . achu ( 7,70,77 )

وكان المنسابق خالد محمد وجيسه قد حصسل على الوسام الغضي بقنف الثقل في اليوم الاول واحسرزت دينيا سعدون الوسيام الذهبي بركض ( ٤٠٠ ) م في

#### بوم للجزائر

وكان اليوم الثالث من البطولة العربية السادسة لالعلب القوى في القاهرة ( جنزائرياً ) . وفي ابرز أحداثه اضافت ياسمينية عزييزي وساميا رابعا ال (منجمها ) عندما فازت بالمركز الاول في مسابقة رمي الرمح . ومعبق لعزيزي ان احرزت مسابقات الوثب العالي والـ ( ١٠٠ )م والـ ( ١٠٠ )م حواجز .

كذلك فازت الجنزائر بتذهبيات المثي ( ٥٠ ) كلم و, الماراتون ، والد ( ٣ ) الاف م موانع للرجال ولم يجد بطلها وبطل افريقيا في رمي المطرقة حكيم تومي اية صعوبة في رفع عند الاوسمة الذهبية لبلاده الى (١٢ ) وسلماً مقابل (٦ ) ذهب فقط لمصر صاحبــة المركز الثقني . وهذا يعنى ان الجزائر ضعنت احرارُ المركز الاول في الترتيب العلم لليطولة التي اختتمت

وانتزعت المغربية حصنية الدرامي ( حصب ملكان متوقعا ) ذهبية الـ (١٠ ) الأف م بينما احسرات الكويت ذهبيتها الاولى بواسطة يطل الوثبة الثلاثية

الدورة التدريبية

بالالعاب الرياضية

الخاصة

وصل اق بغداد امس الاول للخبيج

الدوني برياضة كرة الهدف للمكلوفين

البرضور النمساوي هاستغير لالقاء

مجاضرات بالدورة التدريبية الدولية

للالعاب الرياضية الخاصة والتي بدأت

ويذكر ان الدورة التي تستمر الآن في

المعهد القومى للقبادة الشعاب تشظم

بقتنسيق بين اللجنة الإولمية الوطئية

التسراقيسة وضشدوق الدعم الدوي

لرياضة العوقين وتستمس حتى الثالث

عشرمن الشهر الجازي وتتضمن ألدورة

محاضرات بالمبلحة للخبع المصري

السيد يحيى العاوي وعن كبرة السلة

عبل الكراسي التصركة يلقيهنا الخبير

الهولندي لوديكنا والكرة الطاشرة من

وضع الجلوس للخبير اليسوغسيلاق

ربكوفونية والمبارزة للخبير الهواندي

فان وندن وكرة المنضدة للخبير الفرنسي

وليم بيان والاثقال للخبير البلجيكي وتر

ميرتنس (واع)

Sec. 2

## مرزوق الدويلة . وفي مايلي النتائج ...

#### الرجال

■ المشي (٥٠ ) كلم ١/ حميد رحويني ( الجزائر ) ( ٤, ٤٨, ١٢ ) ساعة ٧/ مصطفى جلال ( اللغرب ) ( ٠٠, ١٠, ٥ ) ٣/ رزتي بو مراد ( الجزائر ) ( ١٣ , ٢١, ٥ )

#### 🕿 رمي المطرقة

١/ تومي حكيم ( الجزائر ) ( ٦٩,٦٤ )م 🕙 ٢/ وليد يخيت ( الكويت ) ( ٢٧,٨٠ ) ٣/ حسن شاهين ( المقرب ) ( ٣٠,٣٠ )

# ( T ) الإف مواتع ١/ عز الدين براهمي ( الجزائر ) ( ٤ , ٥٤ ) دقيقة ٧/ حسن حمروش ( اللغرب ) ( ۲ ) سليمان محمد ( قطر ) **الوثية الثلاثية** 

> ١/ مرزوق الدويلة ( الكويت ) ( ١٦,٦٨ )م ٢/ عيدالقادر علوش ( الجزائر ) ( ٢٠,٠٢ ) ٣/ سامح بخيت ( الكويت ) ( ١٥,٤١ ) 🖪 د اغاراتون ه

١/ محمد الأمين ( الجزائر ) ( ٢, ٢١ , ٥٠ ) ساعة ۲/ عبد کریم عباس ( سوریا ) ( ۲,۳۲,۱۲ ) ٣/ عبدالكريم خضير ( العراق ) ( ٢,٣٥,٣٢ )

منافسات النساء

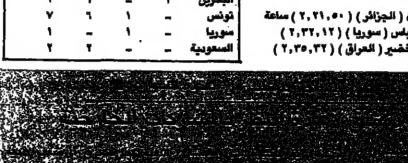
١/ ياسينة عزيزي ( الجزائر) ( ١٩,٨٥)م ٢/ حياة بن سلمي ( تونس ) ( ٢٠,٤٠ ) ٣/رقية الرمودي ( المقرب ) ( ٤٧, ٢٤ ) **= (۱۰) الأق**دم

١/ حسنية الدرامي ( المغرب ) ( ٣٤,٥٥,٦٢ ) بقيقة ٢/ سعاد تقور ( المغرب ) ( ٣٥,٣٢,٧ ) ٣/ مباركة عبداته ( الجزائر ) ( ٣٦, ٢٣, ٢ )

	■ جدول الاوسمة	
الدمم ال	ادا. حدمال الامسمة بانتماء منافسات	ءا

فيمايلي جد	ول الاوسما	ه جاهتتابه ه	خانسات ا	نيوم الثلث
القطر	دهب	فقنة	برونز	المجموع
الجزائر	17	1	£	۲.
	4	٤	1	11
المقرب	*	1.	<b>Y</b>	7.
قطر	1	۲	*	. 3
العراق	1	1	1	۳
عمان	1	1	-	*
الكويت	1	4	١.	
البحرين	1	_	1	4
تمنس	_	•	٠,	v

تونس سوريا



## ريال مدريد يطالب باتباع اسلوب جديد في القرعة

■ تفادياً للقاءات الفرق القبوية بوقت مبكر ■

طالب شادي ريال مسريد الاسبياني الاتجباد الاوربى لكرة القنم يباتيباع استوب زرع الغرق القوية لتفادي لقاء بعضها في وقت مبكر من بطولة انديــة اوريا إبطال الدوري .

جـأء ذلك ق اعقاب قبرعة مبساريات الدور الثانى لبطولة هذا الموسم والتر اوقعت ريال مدريد وميلانو الإيطالي في مواجهة بعضهما في الدور القيل وهــو أمر قبل عنه النقاد انسه أضر بمصلحة اللعية وسيفقد البطولة واحدا من أبرز الاندية الإوربية للشاركة فيها .

المؤمف أن تشهد البنطولة في الدور المقبل الصاء فريق أوربي بأرز وكل من ريال مدريد وميلانو مرشحين سلخنين للفوزيها لاسيما وان النادي الإيطالي فاز ببطولة الموسم الماض ويدافع عن لقيه .

واختاف المسؤولون أن ريال مدريث كان قبل سنتين قد اقترح تقسيم الاندية الـ ( ٣٧ ) والتي تقسارك في البسطولة سئويا ال اربىع مجموعات تتراسها

اندية باسلوب الزرع كما هـو متبع في وقال مسؤولو النادي الاسبائي الذي بطولات كأس العالم حيث يترشح عن فاز بالبطولة ست مرات من قبل وهو رقم كل مجموعة ناديان الى المرحلة النهاثية قيساسي لم يحققه اي ضريق آخر ان من وقال هؤلاء أن مقترح ريال مستريد سيضمن لكنافة الإنسية خبوض ثلاث مباريات على الإقل في ملاعبها اضافة الى تفادى مواجهتها خسائر مقية جميعة عند الإقصاء المبكر .

ومن المتوقع أن يفادر مدريد وفد من نادي ريال مدريد متوجها الى مقر الاتجاد الاوربى لكبرة القدم لتقديم المقتبرح وطلب عبرضته عبلى المكتب التنفيتذي لدراسته في الاجتماع المقبل للاتحاد .

القيدم ضمن الدور الثيالث من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى جرت بينهمها عصر امس بملعب الشعب وسجل اهداف الفوز مجيد عبدالرضا

( الاول والثاني ) وقاسم نصيف وسليم حسين في النقائق ١٠ و ٥٥ و ٢٤ و ٩٠ . وبهذا الفوز اضاف الشياب نقطتين لرصيده الذي بلغ ( ٣ ) نقاط من ثلاث مباريات بينما بقي سامراء من دون اية نقطة من نفس عدد المباريات .

واضناف نبادي الطيبران تقطتين لرصيده الذي بلغ ( ٥ ) من ثلاث مباريات يعبد أن حقق هو الاضر فورًا كبيرا على الصناعة ( ٤ ـ ١ ) في المباراة التي جبرت في ملعب الكشافية بتحكيم السيد صلاح محمد كريم

وسجل اهداف الطيران عتكد خاسم

وتعادل نابيا النجف والصليخ يهدف واحد لكل منهما في للباراة التي جرت في ملعب تلدي الجيش وحكمها السيد بس

حقق نادي الشباب فوزا كبيرا على نادي سامراء ( ٤ ـ صغر ) في مباراة بكرة

بتحكيم السيد عباس عبدالرحمن .

وفوز كبير للطيران

ومحمد جاسم ووجدي زيدان وعينثان حمد في الدقائق ١٣ و ١٧ و ٧٣ و ٨١ بينما جاء هدف الصناعة الوحيد في علاء كاظم .

وبهذا بقي رصيد الصناعة نقطة واحدة من ثلاث مباريات . تعادل النجف والصليخ

منتخب الكويت بكرة القدم يصلنا يوم ١٤ الجاري

يصل الى بغداد يوم الرابع عشر

من الشهر الحالي وعلى متن طائرة خباصة منتخب دولة الكبويت الشقيقة بكرة القدم لخوض مباراة ودية امام منتخبنا الوطني مساء يــوم الضـّـامس عشر في مــلعــب

وتساتي زيسارة الوفسد الشقيق بدعوة من الاتحاد. العراقي لكـرة القدم ضمن استعدادات الفريقين للمشاركة في بطولة السلام والصداقة التي ستنظمها الكويت لقرق النول الإسلامية في مطلع

ويتسالف الوفيد الشقيق من ثلاثين لاعبا وخمسة عشر اداري هيث سيجري المنتخب الكويتى . تدريبا ولحدا له في ملعب الشعب 🥇 الدولي مصباء يسوم وحسوله الى

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العراقى ان لجنة خناصة شكلهنا الاتصاد لاجراء تسريبات هذه الزيسارة والاستعداد لاستقبسال الوف الشقيـق الذي كــانــــ استجابته فورية لدعوة الإتحاد

من نلحية اخرى اعتذر منتخيا العربية السعودية وقطر عن زيارة العبراق لخوض لقناءات امنام متتخبنا الوطنى خلال هذا الشهر يسبب استعداداتهما للمشاركة في مباريات الدور النهائى لمنطقة أسيا في بطولة كأس العالم والتي ستجری و سنغافورة بجنب منتخبات الإمارات العربية وكوريا الجنسوبيية والحسين وكسوريسا

وينتظر ان يخوض منتخبنا الوطنى مباراة اخرى امام منتخب جِـزر القمر الذي طلب اللعب في العراق وهو في طريقه الى الكويت

العراق في يطولة العرب بالجميان تبدأ في الحادي والشلاتين من شهر تشرين الاول الحالي في الجزائر البطولة العربية الاولى

لكأس العرب بسلجمباز وتستمسر وتكر مصدر مسؤول في الاتحاد الجزائري للعبة أن ( ١٣ ) قطراً عربيا ستشارك في هذه البطولة التى ينظمها الاتصاد الجزائسرى بالتعاون مع الاتحاد العربى وهـذه الاقـطار هي : العسراق ومصر وفلمنطين والاردن والكويت

والسعبوبية وتبوئس والمغبرب

ولبنان واليمن النيمقراطية وليبيا وسورية اضافة الى الجزائر . ralliant mine principle of the first transfer

اليوم ... الزوراء يقابل الشرطة ... والجيش مع اربيل .. والطلبة يلاقي البحري الرشيد ثم امام نادي النفطو امامه اليوم المهمة الصعبة الشائية التى يواجهها خلال عشرين يدوما لذا فان اجتباز الشرطة يعنى تجاوز واحد من ابرز



نعمة وسجل هدف النجف على هاشم في الدقيقية ٢١ وحقق شبوقي صبيري التعادل للصليخ في الدقيقة • \$ . وبهذا اصبح رصيد النجف ٣ نقاط

من ٣ ميـاريات وللصليـخ نقطتــان من

نفس عدد المباريات .

ثلاث مباريات اليوم

وبعد لقاء ببطل الكناس والدوري الرشيد والزوراء في افتتاح موسم الكرة الجنيد لدوري اننية الدرجنة الاولى تجتنب مباراة لخرى تجري هذا اليوم جماهير كبيرة وهى تمنى نفسها بمتابعة مباراة مهمة بين ناديي الزوراء والشرطة ق ملعب الشعب النولي .

نادي الشرطة بدأ المنافسة وعينه عل محاولة خطف البطولة التي ابتعد عنها منذ سنوات عديدة حيث فازعل منافسه البحري بهدف واحد كان كافيا لايـداع نقطتين مهمتين في رصيده ثم عبك ليضناعفهما بضوزله اهميثة كبيبرة حصابات البطولة عندمنا هزم الشبهاب مثلاثة اهداف مقابل لاثيء وحتى قبيل المباراة التى يخوضها نادي الجيش منافس الشرطة في الاسبوعين الاوليين فلن الاخس يتصدر الجحول بفسارق الاهداف عن الجيش وبالتالي سيكون مصعماه في ميساراة اليسوم ليس الضوز يتقطتى المبارة فحسب بل الحفاظ على شيك مرماه تظيفة وحيدا في هذا المجال اما نكي الزوراء فما زال في منتصف

الجدول مع شركاء عدة بنقطتين اثر

خروجه بتعادلين في مباراة الافتتاح امام on the transfer of the transfer of the transfer and the transfer of

(٣ ـ صغر) في ميارات الاولى وخسر الثانية ( ١ ـ ٢ ) امام نادي الجيش . الرشيد يقابل النفط .. غدأ

ويستانف نادي الرشيد مياراته بعد مشاركته ببطولة كأس الاندية العربية ابطال الكؤوس والتي اختتمت في جدة بالعربية السعودية الاسبوع الماضي يـوم غد السبت بلقـاء نادي النفيط ق ملعب نادي الرشيد .

#### اجرى الحوار يوسف جويدة

ف احد نزالات بطولة دولية بللصارعة حضرتها في بلد اوربي وبسكذات في الوزن الثقيل صعقت لمنظر جبل بشري يرتفع عن سطح بساط احمر على قـوس بشرى اخر اخف ثقلا ثم يهوي الى البساط .. حكم النزال يضع ركبتيه ثم ضربتين بكف يده على البساط وينتهي الامر .. نهض صاحب كتلة اللحم الضخمة

وصافح خصمه ثم غادر البساط دون عودة .

يومها كبان يجلس بجانبي السيند حمدي احمت مدرب منتخبنا الوطني في المصارعة الرومانية تظرت اليه بحيرة فابتسم وهو يبدد حيرتي ، لاتدهش ففي مــذا البّوع من الريساضــة لايشكــل ثقــل الجمع أو شخامة الصارع سوى نسبة ضنيلة في حسابات

تذكرت تلك وانا ابدا الحبوار مع حمدي الرجل الذي مدأ المهمة حيث خشي الأخرون توليها والذي

وقف وراء بروز العنين من المصارعين العراقيين وتالقهم على منصبات الغوز في المسابقات العبريية والقارية والدولية .

#### 🖪 رياضة وشبياب:

🗷 تذكرت ذلك الحدث ولكنك لم تكمل مظلت ـ في لعبة المسارعة يلعب الخداع والتكتيك تورا

كبيسرا في حسم الترالات واذا اضائسا ال ذلك تكساء المسارع وردود فعله الجيدة تكون قد حصلتا على مصارع جيد نطعتُن الى سلامة مَزَالاته قبل بدتها .

■ وهل وفرت مثل هذه الزايا ادى مصارعينا ؟ ـ في البعض منهم بالتاكيد لكننا كعدريين نطعح الى ان يكون الكل متمتعيا بهذه المرايا ومثلها لايمكن

تبوفرها بالمبالة التي نحن عليها واقصد ببنك اعدادا .. خد مثلا الفارق بينتا وبين مايحت في الدول المتعمة باللعبة .. تض امام وحدثين تدريبيتين في اليوم تنتهى الاولى لتبدأ الشائية يعدد ساعـات .. مصارعنا ينهي تدريبه الاول ويغضل تعضيه الساعات

التي تسبق وحدته التعريبية الثانية بين اهله وبالتال يرمق ناسه بين التنكل وتلبية متطلبات البيت وملأا نَجِنَى فِي الوحدة الثانية ؟ لك أن تتصور . وملاا بفعلون في البلدان الأخرى ؟

واين الخطا في ماتفعل ؟ ــ ندرة المسكرات التعريبية الداخلية التي توار الراحة النفسية للمدريين وللصبارعين فهي تمنحك

ظفاً خَيرتنـا معه في السبعينـات عندمـا اقعنا عدة معسكرات وملاا كائت النتيجة ؟ مصارعون ارتفعت مستوياتهم عاليا منهم خالد حمد وكمال عبدو ووليد

محل فخر و اعتزاز بدءا من الشباب الذين اتوسم فيهم اليطولية الدولية ل المستقبل وتأكيدا لنجوميثهم فقد غازوا بصبعة اوسمة ذهبية في بطولة الشباب بللغرب وتقد المتعمون منهم ذهبيات بطولة صدام الدولية وينطولة استنبول وكنان لنا رصيدننا من التفوق











## حمدي احمد مدرب منتخبنا بالمصارعة الرومانية :

المعسكرات التدريبية الداخلية عامل اساسي في تطويس مستوى مصارعينا

## العراق الافضل عربيا .. ونتطلع الى التفوق أسيويا

. الاولبي في سيئول كان صلحبه غازي فيصل خامس

تخلق الإبطال ؟

في لحدي

بطولة منداه

من علوم تدريبية متطورة ...

■ وهل تعتقد أن المعسكرات التدريبيـة وحدهـا

- المعسكرات هذه تشكل البداية المهمة .. الاهم

زيادة خبرات مصارعينا من خلال المشاركة في بعض

البطولات ذات المستويات العالية فانها تمنحهم فرصا

ذهبية في الاحتكاك المباشر بالمتلوقين علليا وبسالتالي

يطلعون على فنون اللعبة الحنيثة وما توصلت اليه

معظم الإندية لها اهتماماتها الجديسة بالصبارعة

وخاصة في الفئات العمرية المتننية والمدربون يبذلون

قصارى جهدهم وماتعدى الناشطين والشبك يتواف

عند نقص الخبرة في اعاداد المتقدمين .. ارجو ان

لايؤخذ كلامى بشمولية فالبعض من الانسية تمتلك

كادرا تدريبيا جيدا وبغضله وقف مصارعوها على

منصات الفوز عربيا و أسيويا او ﴿ بطولات دولية ..

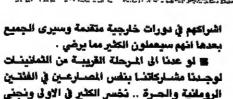
ــوحدات تدريبية لكثر في معسكر داخلي .. معدات تدريب متطورة .. عدد اكبر عن الدريين .. محاضرات مكملة للعمليــة في الطب الرياضي وفي علم النفس .. مناذا يتعلى المدرب اكشر من هنذا ؟ خنذ الاتصاد السوفيتي على سبيّل المثال اربعة مدريين لكل سبعة مصارعين يضططون ويناقشون ثم يتم التنفيذ في

التدريب بعد استكمال كاقة جوانيه وانا اتول مهمة تدريب عشرين مصارعا .. انها مسالة لاتحتاج ال استنتاج مايمنت وما يمكن ان يغرزه مثل هذا

للفرصة وعن قرب لاعداد وحدات تدريبية اكثر مبع توفير وقت كاف بالتَّفعل .. الأمر ليس بصعب تحقيقه

وبعد هؤلاء الم يظهر مصارعون بنفس

ـ نعم الكثير منهم مع التفاوت في مستويات البعض ولا أريد أن أهدد أسماء فلكل أولادي لكنهم جميعا



البعض من الانتصارات في الثانية .. الوضع تغير الأن

والتغيير هبيثا .. ملذا حدث ؟

ـ التخصص كان هاجسنا الوحيد ولم نقدم عليه حتى عنام ١٩٧٩ .. قبلها كنان للمصنارع العبراقي ازدواجية في المشاركة بالفئتين ولم يستطع تحقيق اي انتصار بل مايصح قوله هو اننا كنا في نيـل قائمـة الرومانية وكان الامر يستوجب التصحيح فتـوليت المهمة الصعبة في اختيار تدريب هذا النوع مسيسرة جديدة لي .. وللأخرين حق الحكم في مافعلت وماقدمت فقد تجاوزت اوسمـة الذهب في الرومـانيـة ببعض البطولات ملتحلق في المصارعة الحبرة وكانت لننا بطولات عربية ودولية حتى وصل غازي فيصل مرتبة





صدام النولية بالمطرعة الرومانية

■ المسارعة عموما الا ترى انها تستحق ان تاخذ مكانها على النطاق المدرسي لاسيما وان الاقبال عليها من قبل الصغار في تصاعد مستمر ؟. في الدورات الاولمبينة مثلا نجد دولا تتقدم في جدول الاوسعة بفضل التفوق في الالعاب الفرديسة والمصارعة منها بلوزانها الكثيرة يكون لها مثل هذا الدور واذا بدانا منذ الصغر نحصد الكثير في المستقبل .

- قل في أولا عن وفرة كادر يتولى المهمة التدريبية في الدارس خاصة في هذه المرحلة التي يحتاج فيها المصارع الناشىء الى طرق علمية حديثة واجهزة متطورة لكي لاينشنا عبلي خطا وكبوادر اخبري متخصصة .. يمكن تدريبهم ولكن بكادر من خريجي كلية التربية الرياضية وهم يمتلكون النزر اليسيرمن علوم تدريب هذه اللعبة بحكم دراستهم ..

ولكن هل يكفى ذلك لإعداد مصارع المستقبل ؟ قد يصح الامر لو اختيرت مدرسة في جانب الكرخ واخرى في الرصافة وثالثة في مدينة صدام لتكون الانموذج في ما شخططله شريطة أن يوقر لهذه الدارس كادر تدريبي متخصص .. لنبدا الخطوة الاولى اولا

🗷 حمدي كثير التنقل بحكم مشاركات منتخباتنا

الوطنية في بطولات ومسابقات خارجية وخبرته كبيرة

ق الحكم على مستويات الدول .. اين يضع العراق في \_ التفوق عربيا بكل تاكيد مشرقا ومغربا ومرحلة متقدمة أسبويا يمكن الارتقاء بها تفوقا لو توفرت المعسكرات الداخلية والخارجية فيها المهم استقدام فبرق متقدمة لتدريبيات مشتركية او لقاءات وربية

واغضل كثيرا الداخلية منها لاسبلب عبيدة منها وفرة

وقت الإعداد التي تكون افضيل مما لو شياركنا في منافسات فلو كانت فترة معسكرنا عشرة ايأم بمعدل ساعتين تدريبيتين يوميا نحصل على عشرين ساعة من التدريب بينما لو شاركنا ق منافسة خارجية بخمسة اوزان وهي ذات الدقائق الخمس نحصل على ( ٢٥ ) دقيقة فقط من التدريب .. انها مسالة قد تغيب عن بال ■ لو طلب منك تسمية الافضل محليا على بساط المصارعة فهل يشكل ذلك حرجا ؟ ـ ابدا فالبعض يستحق ان يشــار اليه حُــذ ممن تركوا البساط والذين قدموا الكثير لوطنهم وتقلدوا ما

لايحصى من الاوسمة فرحسان جاسم ولطيف شهساب واحمد صالح وكريم رحيم وحسين رحيم وصلاح جبار والحاليين النين مازالوا في عطاء دائم وفي مقدمتهم غازي فيصل اما الاقضل على البساط منهم حازم عبدالرسول ( ٥٣ ) كلغم وغازي فيصل ( ٥٧ ) وفرحان جاسم ( ۱۳۰ ) کلفم .

■ كيف تصنف فرق بطولة صدام الدولية الاخيرة

على بساط التقييم ؟ ـ البلغاري جيد شارك بخمسة مصارعين في الرومانية ولقلة عدد المشاركين تعذر علييه تحقيق مرتبة جيدة والسوفيتي ركز على بطولة الحرة فخاض مصارعوه الى جانبها نزالات الرومانية والمصري هو نفسه الذي فاز بيطولة عام ١٩٨٧ بـلحرازه سبعـة اوسمة ذهبية في الرومسانية والذي يعمونه لدورة ﴿ برشلونة الإولمبية والهندي حنيث التخصص في الرومانية وان كان يمتلك مصارعا بمستوى عـال في وزن ( ٤٨ ) كلفم اما فريقنا ففيه من خسر لايقـل في . مستواه عمن فاز .. علاء حسين كان جيدا بالرغم من . خسارته امام منافسه المصري بنقطة واحدة ورعس

مشهود معى في مسيرتي التدريبية ..

ول ، الجمهورية ، الغراء العرفان بالجميل لانها

اتلحت في فرصة الحديث عن لعبة احببتها ومسازلت

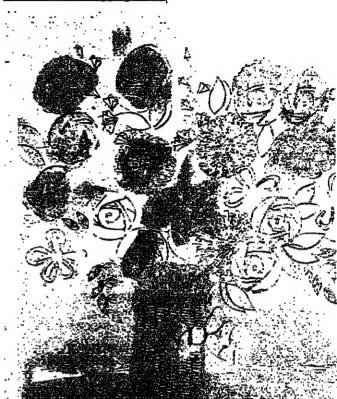
#### الدقيقة الرابعة . 🗷 رياضة وشباب

عبدالحسين المتفوق على خصمه البلغطري حتى

لحمدى الكلمة الاخيرة \_وهل في غير التعبير عن الشكر والامتنان لمن كان وراء حمدي في بذل الجهد من اجل خدمة هذا الوطن الغال وقائده الحبيب السيد الرئيس صندام حسين « حفظه الله » .. عبر صفحات « الجمهورية » الغراء · اعرب عن امتناني للدعم المتـواصل الذي القـاه من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والذي كان له الفضل الكبير في استمرار عطائي لحدمية رياضيي قوى الامن الداخيل وللسيد اللواء محسن خليل مدير الشرطة العام الذي كان له اكثر من موقف

# « اندي وارهول »





لم يحجب عنه الإضطراب السياء

الستينات نسى النَّاس ما افتـرض ان

آلرنيسة لوارهول ـ مضاعفة الصبور

ما کتبه ، جون کیج ، . . کیافح اندی

بواسطة التكرار ليبين لنا ان ثمة لانكرار

بىل ان كىل شيء ئىراد يىسىتىجىق

اهتمامنا . . بالنسبة في تبيدو الرسالة

عكسية تماما . اذ ان كل شيء متكبرر

وكبل شيء يصبير بسلا معنى بتفصيل

التكرار . و، وارهول ، نفسه قال ، حين

تشساهد مسورة مخيفة مبرة ثلو المبرة

ولد، انسترو وارهسول ، في عسام

ء ١٩٢٨ - لعناصل منتجنع فنجنع

تشيكوسلوفتكي قندم في علم . ١٩٤٩ ،

من بتسبور الى نيويورك بعد تخرجه من

وأرهول ـ البوم قنه التجاري ـ ، تينا

فريدريكس ، التي منجت ، وارهبول ،

بدايته الغنية الاولى ف محلة . كلامور .

كثبت عنه قائلة (حييت صبيا شاهبا

مفتقرا للثقة الى حد التلاشي ، يـدا كله

لوناواحدا ، ثوباشلحباوشعرا وعيونا

شاهية . واثير ولادي فاتيح اللون بدا

غريبا على جانب وجهه است فيه الثايرة

والذكاء . . . في منتصف الخمسيئات غدا

فنانا تجاريا ناجما . وكانت صوره عن

كأن مجدا وسريعا ولم يكن ابدا مغليا ق

عمله بل ذا لمسة خفيفة لمحو الفتان ..

العثور على عبد من الوسائـل المتحولة

مياشرة الى أن جهاد بدا بهانتاجيه عام

(١٩٦٠) ـ التكرار ورقاقة الزهب وورق

جندران مسطح . وعضاصر مخصصة

جاهزة الصنع مثل زينة الورق المنقوش

والفسول احادي اللون .. تلك السنوات

المبكرة شهدت أيضنا يبدايية شهرة

· مصنعية · .. مبيعيات الفن الأولى ل

في فترة ما قبل بوب ء وارهول ، يمكن

الاحذية مشهورة في عالم الاعلانات

معهد تقنى .. في فترة ما قبل ، بـوب

لايكون لها اي تاثير . ..

يقام ـ حاليا ـ ف لندن معرض لراند جيدا وحين تصول المشكلة ذاتها الى الفن الشعبي (بسوب ارت) الراحسل . شعريه جيد لن تجون بعد ذلك ، اندي وارهول ، .. وبهذه المناسبة مشكلة ، .. كتب الرواني الإميركي المعروف ، جون ابدايك ، عرضا شباعلا عن المعرض . والضجية الملونية لعقد الستينيات وتشاء عن الفنان الذي تصور صبوره الشورة المهمة لتلك الفترة . • خيلال الفوتوغرافية المضاعفة عن تصطم سيارة برائحة الكبريت لعقد الستينات تكون عليه المشاعر ولا اعتقد بانهم والذي اعتبر الحياة مثل شريط تلفازي تذكروها . التكرار الذي كان الإداة فحول تفسِنه الى ألعدم ..

يِّ هاهي من جديد الايقونسات الاثيرة الغوتوغرافية \_ كان له تاثير ساخر .. في عضد ، اسدي وارهبول ، ، صنيدوق واحدة من عدة مقالات كتبت عنه نقتطة بسريلو ، و، علبة حساء كامييل . وصبورة ، فوتسوغرافيته و لـ ، دارلين مسوشرو ، و، بسالون فضي ... مليشة بالمحتوى الفارغ او الخواء القانع وتسرَّداد فراغيا عبر الكثيرة .. بمكنيا استيعباب هذا الغن مشل استيعبابنا للحقيقة رغم محاولتنا تحاهلها .. اذ ان لفن ، وارهول ، تاثيرا قويا في جعل اللاشيء ، يبدو مهما .. كان فيلسوف جديرا بالاعتبار . وفي كتابه ، فلسفة اندى وارهول ، نقرا التالي ، وصفني بعض النقاد بكونى العدم نفسه ، ممالم يساعدنى ابدا ق احساسى بالوجود . ثم

ادركت أن الوجود في حد ذاته هو العدم فشعرت بالتحسن . .

كان طموحه الكبير غير المنجز ـ لم يكن عشده الكثير من الطموحيات \_ ق ابتكار استعراض تلفازي ، كان سيطلق عليه اسم ، لاشيء خساص ، . بطغ ، اشدى وارهول ، النضيج بعد فتيرة الحرب الحرب البياردة المبكرة لعصر الوجودية والذعر ، ووجد نفسه مهدنا بفعل انتشار التلفاز واجهزة التسجيل الصبوتي .. ق ، فلسفته ، يبورد هـذا المثل ، يوما بتكمله في الحياة مثل يسوم كامل للتلفار ، فانتلفار ما أن يبدأ يومه فانه لايكف ابدأ ، وانا ايضا لااكف . .. في نهاية اليوم سيغدو اليوم بلكمك شريطاً سينيسا معدا للتلفياز .. واتمت المسجلة الشريطية تحريره من التورط العاطفي الباشر في حيساته الخساصة . الحصول على المسجلة الشريطية انهى - حقيقة - حياتي العاطفية التي لريما كنت سأعياها لكني سعدت برؤيتها تمضى الاشيء كان ابدا مشكلة مرة اخرى لان المشكلة كانت تعنى شيريطا

من قبسل احد المصلات المشهبورة في مانهاتن فعرضت على جدران مطعم في علم، ١٩٥٤ ، احتوى معرضه الإول رسومات عن الرجل الخارق و اعلانا عن مشروب ، البيبسي كولا ء .. ومع او اخر علم ، ١٩٦٣ ، بدأ اكثر قبولا للمهمات التجارية من رفضها . لذ عرف ان المعرض والمتحف كانا السطك الى التروة والشهرة الجقيقية .. لذا تحول من الفن التجاري الى تجارة الفن ، بدات فنانسا اعلانيا واربت الانتهاء فنانا تجارسا .

كونك جيدا في التجارة هو اكثر انـواع

•وأرهول الرسوم الحذاء كانت مرفوضة

كانت ل ،وارهول: ذهنية مكثقة غير مضطربة . تقع عيناه على كل ما يثير اهتمامنا . المثل والإعلانسات والطرود والعناوين المثيرة وصور نجوم السيما والصنور الفوتوغرافية عن الكراسي الكهربلاية وحوادث السيارات .. نرغب ﴿ اعتبار الفرّ قابعا على الحد بين الواقع والادراك . فاوضاع الطبع بالقماش المضاعفة . في اللاقد السات الحتمية للعمليية وطلآء الإلوان نوعييات يمكن تسميتها ، رسياميية ، فشطمئن ولكن برؤيتنا للصور المضاعفة عن حطلم سيبارة وشفير الصبباق والكبراسي الكهربانية تجعلنا نزفر رائصة كبريت الستينبات الذي يهين الإنفياس في عقد الثمانينات عديم الرائحة ، ثمة شيء متطرف جدا وكثيب جار .

وهنا . نتساط عن مدى اهتمامنــا ب ،وارهبول، ومنا مقندار الفتنية المُناصلة في الصور الفوتوغرافية . اين هو الفتان من كل هذا ٠ هل عمل بجـد کیاف او نشر ۔ فیقیط ۔ مسورا فوتوغرافية " لانمنع انفسنا من السخط والعدائية

اثار . وارهول ، الكثير من عدائيـة النقد . حتى في الاوقات التي كسان فيها عمله يمضى بصورة حسنة ، وارتباط العبداء بمفهبوم رابيكبالي تضمنته أعساله .. محسو القنسان من الحيساة العصرية واستلامه التلم الى الميكانيكية والحنوانث . مثل هنذا المفهوم يجعبل النقىاد قلقين . ومنع كل فكبرة حنظيت بوقاحتها واثارتها للغضيحة . كنان ، وارهول ميبرز *ب*فكرة اخرى دائماً ..

حافظ، وارهول ، على سيطرة نوعية على الرغم من ان كل شيء انتج بصورة تامة كل بطريقته . اذ ظل - وارهول ، متشبث بالإسلون والبراعة الاوتوماتيكية النظيفة للغنان في مملكة السلوك الاجتماعي . كان لــ وارهول ، سيطرة محددة ابقته منتجا ومبتكرا اذ بالرغم من انغماس اعضاء اقل شاتا في مصنعه باللهو المعريد و والادمان كأن ،وارهول، ليليا يذهب الى البيت ، حتى عام ١٩٧١ الى والدته التي يستكرهما في منكراته الموجبودة عن طفولته فيقول ، اعتسادت ان تقرا لي ديسك تسراسي . بلهجتها التشبكوسلوفاكية الثقيلة وتكافئني كلما انجزت صفحة ف كتباب التلوين . . في واحدة من حالات نكرانه الذات . حث والدته على توقيع اعماله وكتابة ، مقدمة ، بخطها غير المتقن ولكن الواضيح .. تقيدم ، جيولييا وارهبول ، وجهنة ننظر معيشة عن . وارهول ، مختلفة تماما عن ذلك الناقد الذي وصفه ، العدم نفسه ، .. نورد في ما قالته مجوليا وارهول، انه يمثل في أن واحد اندماج الاميركي والاوروبي معا . ميال وحساس للغاية لكل شيء تحتويه الحياة اليومية فيسجله .. له طاقة رائعة يخرج ليسجل كل شيء ، ويفعل

ترجمة : خلود العبيدي

كل شيء . ليغدو كل شيء .. رجل احتواء

لكل شيء . . . كل شيء ولا شيء . انــدي

وارهول ، قد حدد قريبا الى المثالية ...



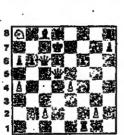
#### دست من الاولمبياد الحدى عشر ق امستردام علم ١٩٥٤ بـين السوفيتى كبيريس ( الإبيض) ومسايستبار

الجيكوسلوفاكى

بـفوة	أأحبسمة
ب_و۲	۲-ح-ف-م۲
ب×ب	۲_حسفم۲ ۲سبسو ۽
حمضم	1_ح×ب
ب_رو۳	ا مرح سف و ۳
7 e−e 7	٦-ف-حمه
ب ہم ۲	٧_ف،فوة
وسف	
ب دف	. اسف د پ م
وحفه	، ۱۰_ح×ب
م ــف ۲	۱۱-عسوم
442	۱۲_ف×ح
حشع	ا ۱۳سفیدی
ب×ف	- 18-45 ×
٠ و ف	12-5-18 :
Y	. 11-5×c

وهو الوضع الرسوم في الصورة

7 9-0



۴۰\_ح×ب+ ۲۱-و سف ۷ ۰ فاستقال الاسود ٢٢ ـو «ب ف + ولو افترضنا ايضا

۲۰\_ح×پ + ۲۱ ـو ـفم ۵ + فيخسر الاسود ايضا

## صورة تذكارية



التقطت هذه الصبورة في ببي بنولة الامارات العربية علم ١٩٨٦ خلال ايام الاولمبياد الشطرنجي العللي السابع والعشرون . وهي تجمع بين بطل العقم حقيا غاري كالسياروف (ال السمين) والمفترب العربى يساسر سيروان مطل الولايات المتحدة الامريكية

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

#### الكمات التقاطعة

🗷 يقدمها اليوم : المهندس سمير الشيخ منير/ الكويت 🕱

10	18	17	17	11	1.	1	٨	٧	3	•	2	٣	۲	١	
*		*					*								١
*					*	*	*					*	*		7
	4.		*			*	*					*	ļ		*
					Ш										1
		*				*			#				*		
				*.				*		*					1
				4.			Ŀ								٧
	*		*		*		*	*			*	*			^
							-								1
	*		*			*			*	*			*		1.
	*														11
		*		*	*		*			*	*				17
			*			*									14
		*						*	*						12

١١- روابط بلحق - ظلام

المناقشة وتيادل الأراء بين اثتين او اكثر . ١٤ ـ نراع ـ اترك ( معكوسة )

.رخلم والرامن رواة الصبيث ١١٧/٦٤٨ (معكوسة)

<u>افکی</u> ک

١- اضم علم منكر ـ بيرق . ٢ـ من الخنيات الفلكية ( معكوسة ) \_رضيع -٣- جواب \_قاصد \_قطف المعلم جغرافيا عربى له كتاب ( النباك والمالك ) - هـ عمليسة ازالة الملوحسة من التربة - قهوة - يدق او يضرج

صوتا ـ بثر عبيق .

١٢ للتعتريف . . تغير شكل الصرف الأول سفيناء عربي -فنزن يا فتعنبر متنظميل (معكوسة) .

١٢ـ صِدِيقَىٰ (معكوسة)-^٨ـحرفان عُنّ ادري . ٩. من كيار الموميقيين الالمان • ١٨٢٧-١٧٧٠ لِه ، بَشيد الغبطة • ١٠ ـ هجم ـ حب ـ اسرع .

- 1.4 مدينة امريكية ـ مناضل ــ

( ۲۲م.۲۹ ) (معکوسة ) -

هذا شکو عنده جای هنا ؟؟

وصياح حسن عبد القيسى عيدات

عبلاوي حسون وعبدالله فوزى

عبساح محمد العبيسدي وعمر

عبدالرجمن جسون وغلتم عدتان

عبيدالله وغيداء جبواد جميل

وفواد بالبر عبدالاسير التميمي

وفناطبة دعبون عودة عيساس

وكنفش ولؤى قحيطان عبيدالله

ومناهن سعيند اليباس خبوشنو

ومجعد جواذ جميل ومهدى صالت

كساتكم واطيساف مسروان يسونس

ومحمد واجد محمد عل ومحمد

خليل محمد ومجمد جهاد جبواد

وشوزاد عزيئز اليباس ووجدي

شاهين بدن ووسلم اليلس يوسف

ورعد عريبز كاظم ومن البصيرة

أيراهيم عبدالمجيد مالالله وفاضل

محمدعك وعماد مهنا خميس ولنا

بساس وعبدالكبريم م

١٥\_شاعر جاهل من الصعالية

٣\_مركز ترقيهي ( معكوسة ) - .

٧\_ مولف فرنسي

۱۱\_ شـاعر عـربي من ندمــام

٢ ١ ـ هندام ـ هدم ـ حرفان منها

۱۳– روائسی فنرنمي

۱۹۲۳ م له: ، پسوميسات

سبارق ، ودِ الإسبارِ العباشق ،

والضادمات \_ مشاص \_ زهــر

النعمان بن المنذر

( معكوسة )

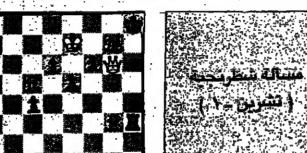
(۱۲۸۹\_مولا) له ، امسول

عكس بنت ــحاضر ومتوفر -

النواميس والشرائع ، - بدر

#### مباريات انتربوليس

انتهت في مدينة تيليورغ بهولندا مباريات ( انتربوليس ) الدولية السنوية الثالثة عشرة التى اشترك فيها تمانية من كبار لاعبى العالم في أربعة عشر جولة . وقد جاء الترتيب النهائي كالاتي : كاسباروف (١٢ نقطة ) كرجنـوي ( ٨.٥ ) سناكس وليـوبـوفيتش (٧ ) ويافانجوك ( ١٠٥) وهيارتارسون واغسيشتاين ( ٥,٥) وبيكيت



■ عمودي ■

(معكوسة ( .

مُسير متصل .

حرف الهمزة ،

الإخير ، .

فبدر منفصل .

انثى الحصان / عنق

1\_ صماق ولقنوي عبربي

(١٩٠٦ـ١٨٤٧)م له دلقــة

الصحافة ونجعة الرائد وشبرعة

۲\_ حیوان مقترس ۔ اسم علم

منكر (معكوسة) ـ ينصرف

٣\_قلند السفينة \_من حضارات

وادي الرافدين (معكبومية ) ـ

٤\_ دولة افريقية معكنوسة

هـ اهاريج ـ يتبع ـ يعبر

٧ ـ مسطر \_ قبي ، نظمن

٨- والدك ـ من فيروع اللغة ـ

٩\_ عظم \_مدينة فرنسية وشا\_

١٠ دين الجبال ( معكوسة ) ــ

يمنح ( معكوسة ) . مدخل البيت

رشده تحمير شكل الصرف

٦-يلجا -:معر -سفن ،

الوارد في المترادف والمتوارد .

الابيض بلعب ويميت خصمه في النقلة الرابعة ( قطع الابيض هي ملك ( م ٧ ) وزير ( ح ٦ ) بيدق ( ف ٥ ) وقطع الاسود هي ملك ( ر ١ ) ورخ ( ر ٦ ) وفيـل ( ف ٨ ) وستة بيلق (٢٦) (٦٥) (ف٣) (م٤) (و٣) (فه) . ١٠٠٠

- سنتظر الردود في غضون الاسبوعين القلامين بقيريد على عنبوان الجريدة ( الزاوية الشطرنجية ـ تشرين ـ ١ ) أو في استعملامات الجريدة . راجين بيان عنوان الرسل كاملا ورقم الهاتف ان وجد . وتهمل الردود التي تصل متاخر عن يوم ٢٠/١٠/١٩٨٩ ـ ينشر حل هذه المسالة في عند جريدتنا ليوم ١٩٨٩/١٠/٢٧ منع أسماء نوى الحلول الصحيحة . ثم تنتظر الحلول الصحيحة لسالة ( تشرين ـ ٢ ) التي ستنشر في عدد الجمعة القادم كي تخصص جائزة مناسبة للفائز بالقرعة من بين البين حلوا كلتا السالتين . وينشر اسم الفائر في عند يوم ١١/٣ .





🖪 الاسم: احتمد متصفافي

الهنواينة : الرسنة والشخيث

الغنوان : محافظة بيالي - منيية

توريع كهرباء دينال ببعثوب

■ الاسم : ايلا دّاود سلَّمانَ

الهواية الراسلة والطالعة

(۲۷) بار (۱۷)

■ الاسم : باسم حمزة للعمار

العشوان : بغداد ـ حى العجب أ

الثالثة \_ محلة ( ٨٠٩ ) \_ زاماق

العمر : ١٨ سنة

العمر ٢٦٠ سنة

الشيراوي

والتصوير

العبر : ٢٣ سنة

مفتاح الحل (و ـ ف ٢) . وعلى

BAR BAR

DAD I

الابيص يلعب ويتنصر ف النفاة

الوسف ٧-ر - ح + مات . الوسفع ف×ف 1-3-47 + alc . الولف" : . \* ر×ف

بالدح سوية وعلت أسوسف ٣ المتطلة الخرى ۲-ح-ف۲+مات

"١- ومثلثنا خول هذه السالة (١١٤) رسنان كان من بينها ( ٨٩ ) ريا منحيصا هي للسادة من بغداد ــ لحميان ملكي وارد وأحسن عبدالحسن دل وامماعيل عتزالدين عيداللطيف وامع كأتلم طاهس ويصلم ويشبار ورافد يومف جميل ، وينامير الباس يتوسف وجعفر عبت الصاحب عبياس وحسيام عيدالحميد محمد وحندر تنوفيق عدالحسن وخالد شاكير حسين وجلال صعود صائم وحيدر خليل لبراهيم ورضوان ليبراهيم محمد البشييشي ورياض جبار زبون وسهيسل شهياب احصد العسائي

الهواية : المراسلة وتبايل الصور

العنوان : محافظة ماسل . حلة .

شارع ﴿ ٤٠ ) الوكلة البرينية رقم

🛎 الامنم : شباكر محمود محمد

العنوان : محافظة بيال \_يعلوية

₹ الاسم : محمد كافلم هافلم

الهواية خالفط العربي ومطالعة

العنوان : ممالتة سيال - بعاوية

الهواية : الراسلة والرياضة

- التحرير -شارع ( ٤٠ )

الزهيري

الساعدي

العقر: ١٦ سنة

ـ التحرير

العبر ١٨٠ سنة

تساصر بسدر ومن الزيسير نسبوة وعبدالله سقيح ظاهس الرحملني وعادل شعالان خضير واحمد عبدالكاتله سلطان وعدتان مطشر سلطان ووسام عدنان صادق زاركة ومن الموصل الاستر فهد عبيدالله أبيراهيم وبلند جعفس سليميان وخسن وسالم ابو البزيد الناغي وصبناح لسماعيل عبدالولحند وعباس ناصر البيجواني وماهير قادر على البرزنجى ومحمد الهدل عطية تدرة ومنصورة ملال محبد البناء ومن الجلة لياد طه محمد وستار جابر خليف وعبدالرضيا

حمد موسی وعید فوری پیوسف ورمضبان موسى ومن اربيسل لحمد شبكر البواشي ونيار طاهبر قادر وفرهاد حصن وسعيد عبدالرجين ومظفر خضر عبدالله ومن كركوك أرشد عمر اسماعيل وشاكر جواد نلجى وسرمد عبدالله عبيدالقفر ومحمد قحسين حسين ومحب

قاسم محيى ومن الديوانية سلام تجيب حنا وغيد ايند الرهيري وفؤاد ومؤيد ضعد محيى ومضر ومنتصر عبدالبالي سيالم ومن انسليمانية بسلال عارف عسدالله وفلق احمد فخري امين وكامران حمين محمد ومن النجف نجناح حصن عيساس ومساهس محمسود عبدالغني الزهار ومن الانسار\_

الختلدية محمد محمود يبالاني وسنردار محمود خنورشيند ومن كريلاء احمد عبدالهادي مكي ومن الناصرية فقناء مزهر ماشم ومن مسلمراه انس بسير حميد ومن اليمونة رعد عودة هيس ومن بيجي ظبيح حسن عبد ومن السعاوة محمود شاعر حميدي

🛢 الاسم. فؤاد محيى مناحي

العضوان : مصافيظة واسبط.

العزيزية \_ الدخل المحدود

العمر ١٦ سنة

الهواية : كرة القدم

لصحف والمجلات العنبوان : مصافيظة واستط

🗷 ألاسم : عبل المعبد سلمبان الهواية : كرة القدم والمراسلة العشوان : مصافيطة واسبط

■ الاسم - صادق كاظم الشمري العمر: 19 سنة الهواية للراسلة وكرة القدم العشوان . مصافحته ذي قبار \_ تناصرته باستحية الحبوبى ت صيدلية سوسن

الهواية . كبرة القدم وقبراءة

العزيزية والجمعية الثانية الشمري . العمر ١٧٠ سنة

العزيزية - الدخل المدود

الثورة \_رقم الدار ٢/٩٩/٩ 🗷 الاسم : ايراهيم عبد ايـراهيم الهواية : المطالعة والشعر العنوان: بغداد - مدينة الحربة الشائنة .. محلة ( ٤٢٨ ) 'رَقَاق ( ٥ ) رقم الدار ( ١٧ )

العنوان : محافظة النجف ـ حي

# الإسم : هيثم راشد الزيدي الهواية : الراسلة وتبادل الصور العفر: ١٨ سنية العنوان : محافظة بابيل ـ حلة ـ الهواية : المراسلة والخط شارع ( ٤٠ ) الوكالة البرينية رقم العنوان: بغداد ـ مدينة صدام ـ رقم الدار ۱۲ /۳۰/ ۷۶

🗷 الاسم : محمد ياسر هاشم الاسم: عباس سمير عبدالستار العمر: ١٧ سنة

العمر: ٢٦ سنة الهواية : المراسلة ومشاهدة الاشرطة السيمية العراقية العنوان : محافظة التاميم ـمحلة البرموك \_ رقم ٢٩/٢٨ # الاسم : سوفيل عبيدالحسين صالح بادي العمر : 10 سبه

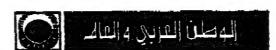
> العمر: ١٨ سنة الهواية : الطالعة

🗷 الاسم . بهاء الدين نريمان

كان ياما كان قبل ١٠ عاما 6314 1989/1./7 الحجة ١٣٦٨ احتصيت الصيدف عن الظهور في مثل هذا النوم قدل ٤٠ عناميا

لحلول عيند الأضيحي

■ تقرير من الارض المحتلة ■



🗷 تعزيزا للاقتصاد الو 🗼 🗷

#### تسهيلات مهمة للمستثمرين العرب في اليمن

واضاف الوزيس اليعنى ان بسلاده

على الحكومة للتصديق عليها .. 🕿 الكبويت/ واغ : اكبد السيند عبيدالوهاب محميود وزيسر الاقتصياد والتموين والتجارة في الجمهورية العربية اليمنية أن حكومته تعكف على وضع قانون للاستثمار يقدم تسهيلات ميمة للمستثمرين العرب والمحليين من شانها ان تستقطب الستثمرين لتوظيف استثماراتهم في اليمن ..

> وقال في تصريحات نشرتها صحيفة السياسة الكويتية امس أن دراسة بهذا الصدد سيتم عرضها حال الانتهاء منها

> > ٣ هزات ارضية

تضرب مدينة ايرانية

🕿 طهران / واع : ضربت معيسة

(سیصف ) جنوب ایران هرتان

ارضيتان بلغت قوتهما ( لاردُ ) درجة و

( ٢٫٢ ) درجة على مقياس ريختر المؤلف

وذكرت اذاعة طهران في نبأ التقط في

بغداد امس ان هزة ارضية ثالثة وقعت

ولم يستنظرق الراديسو الي حجم

الاصابات او الاضرار المادية التي

رفسنجاني

مشورط بسرقة

عشرة اطنان من الذهب

**■ طهـران/واع: نكـرت اذاعـة** 

(مجاهد ) الناطقة بلسان منظمة

مجاهدي خلق الايرانية المعارضة . ان

راسنجاني متورط بسرقة عشرة اطنان

واضاف المثياع ان مسؤولين ق

النظلم الايراني ضبطوا الاسبوع الماضى

عشرة اطنان من الذهب الخالص مهرية

الى جضوب ايران بهدف تهريبها الى

الخطرج ، الا انهم امتنعسوا عن مثلي

واكنت مصادر المنظمة في ايثران ان

انباء هذه السرقة انتشرت بين اؤساط

الشعب الإيسراني بشكل وأسنع ، وإن

اصابع الاتهام تتجه حبول رفستجاني

واعوانه يسوصفهم المتغنين المبسلشرين

الخبر وهوية مرتكبيه

لسرقة وتهريب الذهب . •

من الذهب وتهريبها الى خارج ايران .

اصلبت المدينة جراء هذه الهزات .

صباح امس في نفس الدينة .

من تسع درچات .

حققت تقدما اقتصاديا تعتبد به ببرغم مصدودية الامكانات المانية والشركة الثقيلة المتمثلة في غياب الكادر البشري الكفوء في ميلاين مختلفة . واضاف ان بُسبة النمو الاقتصادي

في اليمن كانت مابين ( ٨٠٦ ) بالماثة خلال السنوات الماضية .. وانه تم انجاز بناء الجزء الكبر من البنية الاساسة وعدد من الصافيع والصنساعيات

#### 🗷 دون اي دُنب اقترفوه 🖪

التحويلية والغذائية ..

وقبال ان معيدل التضخم في اليعن

يتراوح ملين (١٨-٢٠ ) بلنانة خالل

السنوات الماضية ووصف هذا الاداء

بسانه معقول اذا مساقورن بمعدلات

وقال الوزير اليمني أن بلاده تعد من

اقل دول العالم الثلث مديونية بقضل

القيود المفروضة على عملية الافتراض

وان قيمة هذه الديون تشكل ما نسبته

( ٢ ) بِالْمُأْتُةُ مِنْ اجِمَائِي النَّحْسَلُ القَّوْمِي

التضخم فيدول العالم الثالث ..

#### ابو ایاد پطالب نظام دمشق باطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين

■ تـونس/واع : دعـا السيد صالح تستمر وتتصاعد وان تحيطها بوسائل خلف ( لبو ليلاً ) عضو اللجنة المركزية جديدة تجعل العدو ( الاسرائيل ) بدرك لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح بلته لايستطيع القفز على الحقوق يشدة النظام السوري الى اطلاق سراح الوطنية للشعب الظمطيني . المنات من المعتقلين القلمسطينيين واكد ان العدو الصهيوني لن

القليعين في سجونه دون اي ننب يستجيب لارادة السلام من خلال موقف معتسدل تتضده مناظمية التصريس اقترفوه فورا . وقال ابو ايله في حديث لصحيفة القلسطينية .. واضاف أن الانتفاضة ﴿ الشروق التونسية ﴾ في عددها الصادر سنطرح معطيات جديدة وبرامج كثيرة هنا امس ان الانتفاضة الشعبية في للتصعيد حتى يتحقق هدفها المعلن في

رالاراضي العبربية المحتلة لابت لهنا ان اقلمة دولة فلمطين المنتقلة .

#### ■ لاحياء وقف اطلاق النار ■ موش بحث موبوتو

#### على تسوية الخلافات مع خصمه ■ واشتنطن/ واع : حث الرئيس (جـوناس سـافيمبي) زعيم مضطمـة

الامريكي جورج بوش في اجتماع عقده ( اونيتا ) المعارضة الذي من المقرر ان مع رئيس رائير ( موبوتو سيسي سيكو ) يجتمع مع بوش في وقت لاحق . في البيت الابيض امس الاول على أحياء

وقال (ماراين فيتزووتر) المتصنث باسم البيت الابيض للصحفيين أن

بوش شجع الزئيس موبوتو على مواصلة جهوده للجمع بين كل اطراف

لغض مظاهرة سلمية للاحتقال بالحركة

وعلى الصعيد الرسمي كانت توصف

هذه الحركة بأنها ( ثورة مضادة ) حتى

اعد الحزب الشيوعي الحاكم تقييمهاني

بدرخان في العام ١٩٢٧ وقامت بيطولتها 🖈

ام كلثـوم التي اصبحت لاحقا كـوكب 🖈

الشرق . اما الإكثر حداثة فغيلمان من "

الاول وتقاسما الجوائز الاولى في مهرجان

الاسكنىدريىة في ايلول المناخي وهمسا 🛴

( الاراجبورَ ) لهائي لاطبين منع عمس پي

الشبريـف وميسرفـت امـين و ( ايسام پي

الغَضِبِ ﴾ لمنيز راضي مع نـور الشريف ۾

ويسرى . وتسعى هذه للجموعة من 🖈

الإفلام الى تقديم دليل على أن الصناعة 🕊

المصبريــة وهي من الاواشل في العبالم 🍧

وسيكون في مستطاع الجمهور ي

الباريس مشاهدة العديد من 🚁

الكوميديات للوسياية المنقولة عن 🖈

النصوذج الامتريكي والتي مساهمت في 🍍

اطلاق نجوم الطرب المصري وجننبت

جمهورا واسعا سمح للسيما المصرية

بالانتقال الى مستوى الصناعة .

. 🗷 له أثار جانبية 🗷

عقار لمرضى

أنقصام الشخصية

٣ واشتطن/ واع : اقرت لدارة الفذاء

والدواء الامريكية عقارا جديدا يسمى

( كلوزاكين ) لرشي انقصام الشخصية

الذين يعانون من عدم القدرة على التفكير

المنتظم وتوهم اشياء لم تحدث

الجديد له اثار جانبية خطيرة فقد تأرد

منحوبا بهلوسة . ونظراً لأن الدواء

عالجت كل انواع الفن السابع .

اختراج سيتماثين وقعا هننا عملهما

التى قمعتها الديابات السوايتية

وقت سابق من العام الحالي .

#### 🗷 لاول مرة 🗷

#### ذكرى احداث تشرين عيد قومي للمجريين

المودايست/ رويتر: اعلنت الحكومة المجرية أن الفكري المسوية لاحداث يـوم ٢٣ تشرين الاول من عـام ١٩٥١

وقف لاطلاق النسار لم يسدم طويسلا في

وتقلت وكسالة رويتر عن مستؤولين

امىرىكىيىن قىولهم ان ( بسوش ) حث

مويوتو ايضا على تسوية الخلافات مع

اصبحت يوم احتفال قومي ون العام الماضي فقط ارسل رئيس الوزراء انداك كاروني غيروش الشرطة

#### 🗷 العقود الذهلة 🖀

#### ( ٥٠ ) فيلما مصريا في معهد العالم العربي

تحسو ٥٠ من الاقبلام المصريسة التي ■ بساريس/وكسالات : تحت عنسوان أختيرت لتمثل قرابة شلاتة الأف فيلم ( العقود الذهلة للسينميا المعربية ) انتج في عصر منذ العام ١٩٢٢ . ي يعرض معهد العلم العربي في ساريس ابتداء من الخامس من تشرین الاول الجاري وحتى ١٤ كانون الثاني المقبل

🤻 أعمسال الرسمام الكسلاسيكي الايسطالي

\* ( مانيلل ) بمناسية الأحتفال بعرور عام

م على مواده ويمتمر حتى ٢٩ تشرين اول

ومن اقدم هذه الإفلام ( نشيد الامل ) وهو كومينيا موسيقية اخرجها احمد

#### 🗷 في أحد المتاحف الفرنسية 🗷

#### معرض يضم معظم اعمال الرسام مانيللي

■ باريس/واع : يقام حاليا في احد مصورة بالإضافة الى تـاريخ وظروف

التلحف الياريسية معرض يضم معظم رسمها وجدير بالذكر ان ( البرتو سانيلل )

رسسام ايسطالي ولد في قسلورشعسا ( ١٨٨٨ ـ ١٩٧١ ) رائد الفن التجريدي ويضم العرض مجلدا عن مجموعة وكان قد استقر في باريس منتذ عالم

اعماله وكاتبولوجا كبيبرا يضم اعماله m ئىلىنىية مرور ( ١٠٠ ) عام على مولده ■

## طابع بريد يحمل صورة شارلي شايلن

🗷 روماً/ واع : اصدرت ميثة البريد ق 🐧 المرجان ( ٢٢ ) فيلما كوميديا من ع ايطاليا طايع بريد يحمل صورة شاري . جميع اتحاء اوريا والولايات المتحدة \* شابلن وذلك في اطار الاحتفال بمرور مائة الامسريكية كما تشارك نيسورياندا علم على مولده بمناسبة المقلد المرجلن والجزائر والارجنتين في المرجان . العبالي الرابع للغيلم الكوميدي ق

\* شــاري شــايلن ( ۱۸۸۹ ــ ۱۹۷۷ ) سنل ومخرج كبوميدي يتريطاني تسال شهرة كبيرة في الولايسات المتحدة الامريكية عندما عمل هناك خلال الفترة

ومن المتوقع بيسع حوالي ( ٢٠) طبون تسخة من هذا الطليع وسيعرض (١٩١٣ -١٩٥٢)

## اول ترجمة لمعاني القرآن الكريم الى اللغة اليونانية

■ القاهرة/واع: صدرت اول ترجمة القرائية العظيمة باللغة اليوناتية العلى القران الكريم الى اللغة اليونانية . وينكر ان لجنة قد شكلت مؤخراً لهذا الفرض بناطلاع من الازهـر الشبريف وَلَكُونَ وَكُلَّةَ الْأَنْسِاءَ الْأُسْلَاءَيْنَ بِمَصَرِ.. فَعَنْتَ كَيْنُارِ عَلَمْنَاءَ الَّذِينَ

الدولية أن الترجمة جُناس بالنص الاسلامي واستمر العمل يهدا الانجاز العربي وال جواره ترجعة العالي اربع سنوات متصلة

استخدام هذا الدواء على المرضى الذين فشل معهم العلاج النفس والكيمياوي السابق مع اعطاء المريض ادوية أخرى لحاولة معادلة الأثار الجانبية للعقار

الجديد ( كلوزاكين ) ومن بينها اعراض عطيرة تؤدي الى الوفاة . ولا يعد عقار (كلوزاكين) دواء بالمعشى المفهوم وانمأ هو عامل مساعد

اللمريض عبل التكيف منع الحياة يو

الملك حسين يؤكد

مشظمة ( امل ) وهي مشظمة تعصل

لحمساب ننظامي طهران ودمشق

الطالبة

بالإنسجاب

السوري

والشؤون الاجتماعية .

مشيـرا الى ان الخطوات التى قـطعهـا حتى الإن سلكون لها مىردودات عىلى

# قمة اتحاد

■ النوحة / واع : نسبت صحيفة

## رئيس وزراء الاردن يجتمع مع وزير العمل

🗷 ليحث سبل تعزيز العلاقات 🖿

🕿 عمان/واع : اجتمع السيند زيد بن شلكر رئيس وزراء الاردن في عمان امس مع السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل

وتم في الاجتماع الذي حضره الدكتور جمال البدور وزيبر العمل الاربنى البحث في سبل تعزيز العلاقات بن البلدين ( مجالات الشؤون الاجتماعية والعمل في اطار مجلس التصاون العربي .. والتناكيد على ضرورة تنسيق للنواقف بنين دول المجلس في أجتماعات المنظمات العربية والاقتيمية والدولية .

وعبرركيس وزراء الاربن عن ارتيلمه لسيرة مجلس التعاون العربي السلحة العربية .

في كانون الثاني المقبل

## المغرب العربى تعقد في تونس

( العرب ) القطرية الى مصادر تونسية وثيقة الاطلاع قولها امس ان القمة المقيلة لإقطار اتحاد للقبرب العبربى ستعقد في تونس في شهر كانون الثاني

ونكرت المعادر ان جندول اعصال القصة الذي يجسري الاعسداد له الان متضمن العديد من للواضيع المهمة على صعيد تعزيرٌ الوحدة بين اقطار المغرب العـربي .. اضافــة الى النطورات عــل السلحة العربية ..

واشسارت الى ان القسة المضربيسة تسبقها اجتماعات لوزراء الخارجية .

الجنود الصهاينة

ينهبون بلدة

بیت ساحور

من ابوز يوميات الانتفاضة والقمع ( الاسترائيل ) عبل مدى الاسبوع الماخم

ملتعرضت له بلدة ، بيت سلحور ، المحتلة ، فقد كلنت اكثر من ثلاثة ملايين دولار

امريكي هي حصيلة عملية السلب والنهب التي قسامت بها سلطات الاحتسلال

الصهيوني ضد هذه البلدة المحتلة الواقعة على بعد ( ١٢ ) كيلومترا شرق القدس

وقد بدأت هذه العمليات منذ عشرة ايام وقام بها جباة الضرائب السلندن

ورجِلَ الشرطة وافراد الجيش ( الإسرائيلي ) واتخذت قوى السلب والنهب هذه سَ

المحال والمراكز التجارية هدفا رئيسا لها قبل أن تنتقل أنى المنازل حيث عمدت ألى سرد

محتويلتها بحجة عدم دفع الضبرائب . ومع مقاومة ابناء البلدة للعمليان

اللصوصية هذه فان اللصوص ( الإسرائيليين ) عمدوا الى تحطيم المحتويات من

البوات كهريائية واثلث وتحطيم نوافذ وكل مايقع تحت ايديهم وكأن دحنا الاطرش

رئيس بلدية ء بيت سلمور ء التي يبلغ عند سكانها عشرة الاف نسمة قد صرح قبل

ايلم ان هناك نصو ( ٣٠٠ ) مشغل لصناعات خشب الزيتـون والصدف اضـطر

اصحلبها لاغلاقها بسبب فرض ضرائب باهظة عليهم وحذر من مجاعة حقيقية قد

وق نطاق حملاتها الاجرامية داهمت قوات الاحتلال ( ٤٥ ) منزلا ومحلا تجاريا ﴿،

الإيام العشرة الماضية واتسعت هذه الحملات لتشمل سرقة الاموال الخاصة مع منح

النين يتعرضون للسرقة ايصالات تحمل اسماء ليست لهم \_ايصالات وهمية \_وكان

بطريارك القدس ميشيل صباح قد زار بلدة ، بيت سلحور ، ودعا سلطات الاحتلال الماء ،

### 🗷 رئيس اركسان حسرب القسوات المسلحة المصرية 🖿

#### قو اتنا المسلحة استفادت من تجربة حرب اكتوبر

🗷 عمان ـ خاص :

¥ القاهرة/واع : اكد القريق صفى الدين ابـو شتق رئيس اركان حرب القوات المطحة المعرية ان قيام مجلس التعاون العربي سيساهم في تخفيف حدة التوتر في المنطقة في ضوء طبيعة توجيهاته التي تتسم بطابعها الحضاري .

واعرب في حديث لصحيفة ( الاخبار ) القاهرية نشرته امس عن استعداد مصر لإقامة تدريبات عسكرية مع اي قطر عربي .. وقال انه تجرى الان

واشار ال تنامى القدرة العسكريــة المعريــة وقال ان القوات المطحة المعربية رغم سياسية

ترشيد الانفاق العسكري استطاعت ان نطور من الحبيثة والإجهزة الفنية المختلفة

مصر تعتمد في تخطيطها لبناء قواتها المسلحة على

قدرتها القتالية بغضل التدريب المستمر والحرص الكبير على تسجيل كل مفيد من تجربة اكتوبس والتوسع في استخدام الذخائر الحية والاسلحة . واضاف الفريق صفي الدين ابوشناف .. ان

توظيف التقنية الحديثة لها لتمكينها من مواجهة يُ مهديد ننحرص نه وذلك مِن خلال اعداد وتاهيل الفرد وارتقاء بمستوى ادائه بساعتباره العنصر الاسلسي لنجاح المعركة الى جانب تطوير المعدات

نتمات » تنمات » ننمات » نتمات » ننمات » ننمات » تنمات » تنمار » ننمان ﴿ تَنْمَانُ ﴿ تُنْمَانُ ﴿ مُنْمَانً

اسرائيل على قبول وقف اطلاق النار بعد أن صندر

قرار مجلس الامن ( ٣٣٩ ) بعد أن رفضت اسرائيل

تنفيذ القرار ( ٣٣٨ ) ... وهكـذا استغرقت حـرب

اكتوبر ثمانية عشر يوما حيث انتهت يـوم الرابع

عبي ان شركر على الدور العسكري والدور

السياس لحرب اكتوبس .. حيث قناءت القوات

المسلحة ببطولات تستحق الأشادة

والتقدير ... ولكن النتائج السياسية كانت أقل من

مردود العمل العسكري ، وهذه قصة أخرى تخرج

هذه بایجاز بعض المعالم المهمة لحرب اكتوبر

عن اطار حرب اكتو بر بمعنى انها حرب وقتال

والعشرين من ( اكتوبر ) .

معالم حرب اكتوبر جندى فقط ارتفعت بعد الثغرة الى الاف عدة فضلا اقتصام القناة ، وهنذا ما عبر عنه وزيس الدفاع عن تدمير اسلحة وصواريخ كثيرة في الضفة الغربية دخول السويس امام مقاومة اهلها الأمر الذي أجبر

هناك علامنة استقهام مرتبطة بحرب اكتوبر

لاتزول في بساطة لانه ليس هنك حتى الآن جواب مقنع للاسباب التي ابت الى عدم قبول وقف اطلاق النار رغم تحريك القمنية وتحقيق الانتصار المذهل في السناعات والايسام الأولى ، وظهور دلائسل تشير ال احتمال قيام هجـوم اسرائيـل عضاد ، وحضـور كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتي الى مصروبقائه ثلاثة ايلم في محلولة لإقناع انور السلدات بقبول وقف اطلاق الناريعد أن ظهرت معالم بداية الثغرة . ■ الحُسائر المصرية قبل الثغرة كانت سبع مئة

والقنال .. ومع ذلك عجزت القوات الاسرائيلية عن

الامريكي شليسنجر عندما قـال بانـه لايتصور أن يتوقف الهجوم المصري بعد بدايته الناجحة ... وذلك عكس ما تنبأ به هنري كيسنجر بناءً على معلومات قد توفرت لديه نظهر أن الهدف المصرى في ذلك الوقت كان تحريك القضية وليس تحرير الأرض .

التي نعترُ بها ونحن نحتقل بعيدها السلاس عشر.

تدخل وقح

وبتصويلهما جاء ايه ( ان اشتراك لاجتماعات الطائف التي بدأت مطلع السعودية ومعثل البرشان اللبناني في الاسبوع الجباري بحضبور النبواب ونكل مثياع طهران بيطنا عصدر عن

اجتماع الطائف دليل واضح على ان هذا الاجتماع غيرمجد ويتناقضمع مصلحة لبنان وشعبه حسب تعبير المنياع) ، ونسبت اذاعة طهران بقفارسية عن

واننا واصدقاءنا فيسورية والمجموعات الست التي تجتمع في طهران سئواصل

الطريق و لن نرضخ . يؤكد على قيام الدولة القوية القادرة على الاعلان الامتسلال الصهيوني والعسلاقيات اللبنسانيية

وتجدر الأشارة الى أن البند الخاص ببسط معادة الدولة اللبنانية على كامل التراب اللبناني

عن حل جميع الميليشيات اللينانية وغير اللينانية وتسليم اسلحتها الى الدولة خلال سنته أشهر عن قيام حكومة الوضاق الوطني وانتضاب رئيس

ولايتي قبوله ( ان اجتماع الطائف لا

يمكن ان تبنى عليه اية امال مطلقا .

#### خامنئي يفرض اتباعه

وخوئينها وكرماني وصافعي وتوسل وتوري وموسوي بانه باتي بناء على متقتضيه المسلحة العامة . اعضاء في المجلس لدة ثلاث سنوات . كما اضاف خامنتي الى هذا المجلس اعدادا اخرى سماهم

بلقهاء مجلس صيانة النستور ورؤساء السلطات الثلاث . ويرر خامنني قراره بغرض انصاره هؤلاء في هذا المجلس

واكند العلهس الإربني مجندا دعم بلاده للعمل العربى المشترك من خلال مجلس القعساون العبربي وبسائتنسيق والتعاون مع التجمعات العربية

واشعار الى ان الاردن مسيعواصيل سياسته في الدفاع عن الحق والدفاع عن حسريته في اتضاد قراراته والدفاع عن مستقبل الاجيال العربية التي هي امانة

طلىمجر دوامش زعدجة عراصف ترايية بصامد فيأر يسائط نئن

للكف عن عملياتها الاجرامية كما اعلن تضامنه مع اهائي البلدة . وياتي هذا الاسلوب

الهمجي الذي تمارسه سلطات الاحتلال ردا على التجاوب الواسع الذي يبديه ابناء

بلدة . بيت سلحور ، مع نداءات القيادة الموحدة للانتفاضة ودعواتها للجمهور

بمواصلة المواجهة مع قوات الاحتلال والتوقف عن دفع الضرائب علما بإن الاحوال

الاقتصادية السائدة في البلدة لاتسمح للسكان في الاصل بدفع اي ضرائب نتيجة

أما مدينة نابلس المحتلة فقد شهدت في الايام القليلة الماضية حملة من العنف

والتنكيل لامثيل لها حيث قام جنود الاحتلال بالاعتداء على المواطئين بالضرب المبرح

دونما اي تميير لما حدث مع المواطن ، غالب مهيار ، الذي يقطن في حي الجبل الشمالي

حيث اقتحم الجنود الصهاينة منزله في ساعات الصباح الباكر بعدما اعترض على

قيام الجنود بتحطيم اثاث منزله وقد امسك احد الجنود بعنقه محاولا خنقه مماجعل

ابنته دمها ه ـ ١٨ عاما ـ تتدخل لانقاذه فانهال عليها الجنود بالصَّرب المبرح ، علما

بان هذا المواطن بيلغ السنين علما من العمر . وفي هانث اخر قامت قوات الاهتلال

باقتحام منزل المواطن امين مطيع ابو صالح ـ ٦٥ عاما ـ وتحطيم معظم محتوياته .

بالإضافة الى زجاج النوافذ وعندما حلولت العائلة الاعتراض اعتدى الجنود على

وقد تعددت الممارسات ( الاسرائيلية ) الاجرامية ضد ابناء مدينة نابلس حيث

عست السلطات الى اخراج المواطنين من منازلهم ليلا واجبارهم على الركض او

انجلوس في الشارع كما حدث في البلدة القديمة والجبل الشمالي ومخيم . عيم بيت

افراد العائلة جميعهم وهم الزوجة .. • ٥ عاما .. وسبعة ابناء وبنات

الننكيل والتضييق التي تمارسها قوات الاحتلال .

# الجاء الرج ز شمالي لمريي بتطلقن جوى

درجات الحرارة الصغرى والعظمي المتوقعة لكل من المنطقة الشمالية : طقس غائم جزئياً واحيانا غبائم مع تسباقط زخبات مطر تصحبها في بعض الاسلان حدوث الموصيل عمراصف رعدية ، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط احيانا مسببة تصاعد غبار مصل مع فرصة لحدوث عواصف ترابية حّاصة في

اقسامها الغربية . المنطقة الوسطى : طقس حسن وفي املكن متعددة منها غائم جزئيا مع فرصة السماوة لتساقط رُخـات مطر خفيفـة خاصـة في اقسامها الشمالية والغربية ، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معندلة السرعة تنشط احياننا مسببة تصناعد السليمانية غيار محلى مع قرصة لحدوث عواصف ترابية خاصة في الاقسام الغربية منها كريلاء المنطقة الجنوبية : طقس حسن والرياح شعالية غربية خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى جنوبية غربية خفيفة الى النيوانية معتدلة السرعة تنشط احسانا مسبسة تصاعد غبار محل في املكن متعبدة البصرة

سيباع الملك ٣/١ . وهو قطعة أرض والضم بـزيادة قـدرها ٥٪ عـل البـدل ركن تقع على شارع أبو نؤاس مباشرة · الأخير ، لذا تقرر بيع الملك بشكل قطعي مجاور فندق ديانا ، وبمساحة ١٢٧٨ بالزايدة العلنية في يوم الاحد الموافق متر مربع ، ولقد تحيل الملك احالة أولية ﴿ ١٩٨٩/١٠ ﴿ مُحكمة بداءة الكرادة بمبلغ ٥٧٥ الف دينار ، وتم كسر القرار الشرقية .





الثورة الفلسطينية وانتفاضتها واطفال الحجارة حضرت في بابل فعلى ايقاع الفرقة الفلسطينية هزجت قلوب المشاركين منشدين ومربدين معها الاغبائي ، صاعد صاعد يا شعبى ، وثورة الحجارة ، ويا اطفال العبالم هبوا ، وهذا جيل النصر لاتهتمي باامي . 🕿 حدثنا محمد بارود رئيس الفرقة القومية للفنون الشعبية الفلسطينية في دائرة الثقافة

ق منظمة التحرير الفلسطينية قائلا ... تأسست الفرقة علم ١٩٦٨ واضطلقت من الاردن من تسواجيد الشورة الفلمسطينيية . وتنقلت وتطورت حسب مقتضيات القضية ق اكثـر من بلد عـربي ، ســوريــة ولبنــان ، واستقرت الآن في جمهورية مصر العربية . وكنان هدفها هنو احيناء الشراث الشعبى

والحضاط عليه من الضياع وتعريف الراي

📰 وماذا عن مشاركتكم في مهرجان بابل ؟

جاءت المساهمات والمشاركات متعددة ، قليد جابت الفرقة معظم الدول العبربية خلال المناسبات والهرجانات وفي اكثر من مرة منها مهرجان الاسماعيلية الدولي ومهرجان قرطاج الدولي ، أما العللية فقد شاركت في مهرجسان الشبيبة العالى ١٩٧٣ ق العانيا الديمقراطية ، وزارت ايطالياً وصوفيا وموسكو والولايسات المتحدة والسبويب

العللى بحضارة الشعب الفلسطينى من خلال وراقصة ، متناولين الانتفاضة ( الاسباب العروض الفنية التى تقدمها الغرقة وفضيح الاهداف } ، وما وصلت اليه من انجازات على المبهيونية العللية التى تعمل جاهدة على المستوى السياسي والثقاق ، فكانت تـظاهرة كبرى تريد صداها ز الاذاعية والتلفزييون طمس الهوية الفلصطينية من خسلال انتحال الشخصية الفلسطينية وعرضها في اوريا والجنرائد المصنوية على ( انته اكبن عمل وأمريكا وادعائها بان هذه التقاليد والإزيساء استعراض شهدته مصر ). والرقص هو لها وليس للفلسطينيين اصحاب الارض ، اقبول لقد كنانت الفرقية وما شرّال في مهرجان بابل الدولي ليشاهد اخوتنا ق العراق مدي ما وصطت اليه الضرقة والعصل الفني الفلسطيني على المستوى الفني . لولا فأروف فنية خارجة عن ارابتنا ، لذلك سنقدم بعض الاجزاء منها بحضبور ( ٣٥ ) راقصا

ـ هـذه هي المرة الاولى التي تنزور فيهنا مهرجان بابل ، بابل الماضي والحاضر والأتي ،

شعيبة واستعراضية وتعبيرية مستوحاة من معيناة الشعب القلسيطيني . والتراث اضافة الى اننا سنقدم مقاطع من المفناة

🕿 وملعى «المغناة» ؟

بعضضبة مبرور عبام عبلى الانتضاضية

القلسطينية ، شارك فيها ١١٦ راقصا

وكنأ نامل ان نقدم هذه المفناة مكامل عددها

وراقمسة و( ١٢ ) طفيلا يمثلون اطفيل

■ ومــاذا عن مشاركـات القرقـة العـربيـة

هي مفناة الانتفاضة قرمناها في القباهرة

🗷 جنان الشرع 🖿

خلال نضعة أيام ثلاث حافلات أستخدم لجرها ليثال ألأث

مُنْزِلُهُ مَا الشَّرِطَةِ الفَرْسَيَةِ اعْتِرِجْسَ عَاشِقَ الصَّافِلِاتِ

واسمه مِانُ وَالقُتُ القِيضَ عليه وهو يقود بِعُصْرِ الجَافِلَةِ

التي استعارها للمرة الإخيرة على ما ييدو



وسنقدم في بيتنا الثاني ( العراق ) رقصات

- كما قلت أن للفرقة أهدافا وأضحة لذلك والنتمارك ويوغسلاقيا وغيرها ..



🖪 مسير العبد الجنبيد الشائث لسنــة ١٩٨٩ من المجلة القصلية ، کلکامش ، التے تصدیا المامون للترجمة والنشر سللفة الإنكليزية .. احتبوي العبد عبل صوضبوعيات مختلفية منهيا كلَّكامش والنهوض الحضاري في العسراق ، بقلم رئيس التصريسر الاستباذ نبلجى الصديشي وموضوعيات في الفن التشكييلي للقتانين رافع الناصري ، وشاكـر حسن ال سعيسد ، وضم الملف يُعَ الشعرى ، أربع قصبائد للشباعر ه بدر شاکر السياب ۽ ويراسٽين للثاقد حباتم الصكر وعبيدالجبار داود البحسري ، امنا المصور القصصى فكان من مصيب القاصين محرم محمد أمين وحسين عبارف اضافة الى دراسات لكل من ليبون برخو . وحسب الله يحيى ونجلة وجىدى وفؤاد فنزانجي وجميل الجبوري ، وليث غالب مسالح هذا بالاضافة الى متابعات لاوجه النشساط الثقباق والادبى والغنى



والمسرحي في القطر خلال الإشهر

# تخت صفاقص واحياء التراث الموسيقي

من تونس الخضراء جاءت فرقة تخت التراث المومعيقي لدينية صفاقس لتقدم الوانا تبراثية موسيقية أصيلة امام ضيوف مهرجان بابل الدولي الثقث ، تأسست هذه الغرقة قبل سنين ..

تع العلور على جناح حيوان متقرض من

للرواصف الطلسرة و شعبال شبرق

البرازيل يعود تاريخه ال ماشة مليون

عام ، هذا وتوصل بلحثان بريطانيان ال

ترميس خلاياطيقا لخلايا هذا الجناح

الإذري القادر التي منتساعد على معزانة

فزيولوجية وعط الجناح

شاركت في عدة مهرجانات محلية وغير محلية منها مهرجان الطرب الغرناطي في الملكة المغربية وحصلت على جلازة الانتاج في المهرجان الدولي للصالوف ( الموسيقي التقليدية ) بنستور . ومهرجان صفاقس الدولي ومهرجان قرطاج في بورته الخامسة والعشرين .. عن كيفيـة بزوغ فكرة تأسيس مثل هذه الغرقة يحبثنا الاستاذ ه على حشيشة ، عضو المكتب التنفيذي لمجمع الموسيقي العربية ومسؤول الفرقة قلللاً :

- بزغت هذه الفكرة عندما كنت رئيسا للجنة التراث في الجمع العربى للموسيقي . وكـان الهدف هو انشباء تخت عربي ليس فيه الات دخيلة ، فقد كنت من المتشيبين في رد الاعتبسار للموسيقي العربية مع ضرورة مواكبة التطور ونلك في أدخال التحسينات في صناعتها واشكالها وحجومها دون مسخ أو تشويه الأصل ، اضافة الى حادثة مهمة واساسية ، كانت وراء الإسراع في بعث هذا التخت للعربى الى الوجود ، فقد كنت حاضراً في مؤتمر موسيقي في بلد اوربي ، وقدمت دولة عربية تراثها ، لكن الفرقة التي كانت تقدم

نك التراث استخدمت الات هجينة ودخيلة على الآلات العربيية وكنان يجلس بجنائيي استبلا موسيقي من للجر . فقبال لى ، ملاا تعيرف هذه الفرقة ؟، قلت : ، انسه تراث عربي ، فقال لي : اليست لديكم الاتكم التي تقدمون بها تراثكم ؟، كُلُ هَذَا السَوْالَ بِمِثْلِيَّةُ الصَفْعَةُ ، فَالَّيْتَ عَلَّى نَفْسَى ان أبعث فرقة تعرف التراث بـالات عربيـة

وعن أبرز مايميـز هذه الفرقة يقـول السيد • حشيشة ، : الغرقة تعيزت بسرد الاعتبار لآلة كلت أن تندثروهي الرياية ، واشتلقنا فصائل لها عثل الريابة القديم ، والربساية الإكبير الى جانب بقيـة الآتُ اخرى ، وكـذلك تعيرُت الفـرقة بــان العبارَف هو منشد ايضيا ، وهبو بمعنى لخسر الموسيقي الكامل .

أما عن انطباعاته في مهرجان باجل الدو في الثالث فيقول الإستاذ . على .: ان مهرجان بابل يمثل بحق مهرجسان الاصلاة

والحضارة ، ومنظم تنظيما بمستوى رفيع من حيث الفعاليات ، والثنقل ، والبراسج الخاصـة بالوفود ، وكذلك لمستا جدية واهتمام المشرفين عليه ، وهذا ما يؤكد ايمانهم الراسـخ بلحيـاء أمجاد بابل وما ذلك بعزيز على العراق الشقيق .. 🗷 محمد جيبر



### ، فوكك النخل فوكك » على الطريقة الصينية !

■ خمسة اعضاء .. امراتان وثلاثة رجال ، كانوا يدندنون على الأت عوسيقية ، تسللت من بين اناملهم الرقيقة ايقاعات ونغمات موسيقية جميلة .. برعوا في اداء الاغنية العراقية ، فوكك النخل فوكك ، .. انهم أعضاء الفرقة الصينية للموسيقي السيمية . في جلسة معهم : تعرفنا

الة ، أرهو ، القريبة الشبه بـ الريابية والمسلسلات الصينية واشهر مسلسل

الى العالم .

انها فرع من فرقة كبيرة تضم ثلاث الصين فقد تكونت منذ حوالي . ١٠ . فرق . الاولى للموسيقي السمقونية عامة . وشاركت في مهرجانات عالمية والثلنية للموسيقي الشعبية التي هي وحصل اعضاؤها عل ميداليات نهبية شلقعة ومعروفة في الصين ، والثلثية وضاوا الجواشر . واعضاء الفرقية للموسيقي السيميسة .. حضر منهم عارفون مشهورون ايضا . رغم انهم خصمة عازفين , هم شان تيو عازف الله مازالوا شبابا ، ومنهم من نال جائزة • روان ، الآلة الصينية القديمة ، ونغ وطنية ومنهم من شارك في تسجيل اكثر شمن لونسخ ، الذي يسعنزف عبلي الله من • ١٠٠ ، فيلم . ء شوئغ ، ولين تشون پونغ عازف على ألة ، يناضغ شمين ، الإلة التي تشب القديمة المعروفة في الصين ؟ القانون والففاقة ، شن بين لنغ ، تعزف مشك الكثير منها . المصار من عمل ألة ، الهيبا ، وهي تشبب الله الجهات العشر ، و. مياه الانهار ، العود . والفنفة بأن هونغ تعرف على ولقد سجل اعضاه القرقة كثيراً من الإفلام

العراقية . هـو ، الحلم في القصر الاحمـر ، وقـد عرض هذا المطسيل في الضين ولاقي عل الله بيبا مناخوذة من العبود الاعصاب من قبيل الجمهبور المبيئي واخنت هذه الإفلام والمطسلات تصمر

اجابت جين دون ينغ - يقول المؤرخون ان الله ، بيبا . اصلها من العراق دخلت الى الصين في

السنة الرابعة للميلاد . 🛢 هـل تعتمد الفرقية عيل بعض الإلحان العربية الاصل ،

- لدى الفرقة الكثير من الإشبرطة للموسيقي والالصان العبراقية ومن ضعنها المقام . وتعجبنا الموسيقي العربية الكلاسيكية لانها قريبة من الموسيقي الكلاسيكية التي تعود لناطق

-هذه الفرقة تعد من القرق الكبيرة في

عاشق الحافلات الموسيقي الكالسيكية الصينية أن مشاهدة بابل الاترية كان حلما والصربية من حيث الصرف والنقمات بالنسبة لنا لاننا ومنذ كنا صغارا نعلم

ان تقتبس من خلالهم موسيقي اغنيـة ء قوكك النخل فوكك ، هذا أضافة الى غرب الصين التي تتواجد فيها الاقليات التراث الشعبي والحان جديدة قدمت القومية . وهناك بعض التشاب بين جميعها في مهرجان بغيل الدولي الثقث .

مناسبا جدا للغرق بين جدران بابل .

الكنه مهووس بقيادة الخافلات الكبيرة بن أن ( يستعمي

تقديم بعض المقطوعات الكلاسسكنة من ان ﴿ العبراق بابيل النراث والجنبائن المعلقة والف ليلة وليلة ولقد كان الجو

عدّه الشاركة الاولى للفرقة ؟

ـ نعم ، لكن في مهرجان بـابل الاول

شاركت فرقة صينية ، ملاوكروپــاتك ،

وفي مهرجان بابل الدولي الثاني شاركت

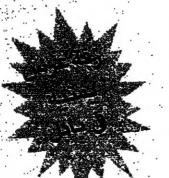
فرقة للرقص والغضاء الصيتي . ومن

خلال زيارة بعض الصينيين للعراق

والمدينة الاثرية بابل . استطاعت القرقة

وماذا عن الموسيقي الكالسيكية

🗷 نضال محمد على



. العسكرة ، الجبلية ، السمرة ، الكايسره ، \* القرعة والرَّحْرَفَة والقَرْحة والماربية ويشر على يركلها رقضات بن مجموع خمس عشرة رقصة يد تقدمها فرقة الفدون والرقص الشعبي من \* جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في مهرجان ﴾ بابل الدول الثالث .

🛊 🗷 السيد على عمر مسؤول في القرقة قلتا له ماهي المعيرات ولجواء هذه الرقصات وادائها ؟

يُّد. ــ تقدم القرقة ( رَقَصَاتَهَا ) يَطَابِعهـا الشَّعييَ المنتشر في جميع ارجاء الجمهورية ومن محافظة المبوة) المعروفة بتراثها والتي ترخر بالعادات يه بالزراعة والرعى .

■ من أبرز الرقصات التي شاهدتها اثناء تمارين



\* والتقايد الشعبية الاصيلة العيرة عن الفرح واعياده الناس واحتفالاتهم واعيادهم الشعبية يروتعكس الجوائب العملية في حيباتهم المتعلقة

يد العرض رقصة العرس ؟





ايقاعات وانغام من السامري والحويسي السعودي

من ألب عنودية تسياهم قرقية ادارة التراث والفنور الشبيبة واحتفار بغل الكنيع . بعثهاغ خاقل عالاتا اعداد السعودية النابعة من بجثتها الشعبية أفن جلال لوحاتهم بتعرفنا غيل غادات اهل السعوبية وأزيانهم وفيويهم الشعبية . في وقت لستراحة اللباي عا يغ رقصة واحرى التقيناييين الفيلة السيد يوسف عندالعرنيز الأوتش

🗷 اتفام وابقاعات لوحاتكم هي قريبة ال الإيقاعات الخليجية .. تَحَنَّ تُحْرَضَ عَلَ تَعَنَيْهُ الْإِكْلَاقَةُ الخاصة بالنيعورية ولكن هناك حرعا س الإناباعيات التأسطية فيناثلا البانية . تجدُّها في كل يول الخسخ

الوطنية ولابده العرب توبو الم الخدر والدوحية بالماكمة والبرمار والسبيعة تنهر البذهاة والبرو<u>ية (الرسوية) والمروي</u> والبروية والمرسوية والمرسوية واللحقول معود الله عادة المتعرف والعرضة والمنظري والان كالمنظمة الوسطى والسيطنة المنظمة

والعرضة السنونية أي الصفائدية والعرقة

وميده اللوحية نفسي ووالأحياج

سارس بياره





نزول عشتار إلى العالم السفلي

هي أسطورة تحكي قصة نزول الآلهة عشتار ال العلام السفلي .. فقد عقدت عشتار العزم ــحسب الإسطورة \_ على التزول الى العلم السفل ، ارض اللارجعة التي كانت تحت امرة اختها الآلهة ( اير شكيجال)، وانها ليست تلجها وشارأتها الخاصة . ثم اخبرت وزيرها ( ننشبور ) انه في حالة تاخر عويتها من هناك فعليه أن يطلب النجدة من الأله ﴿ اللَّيلَ ﴾ فأن لم يفعل شيئاً فليذهب الى الآله القمر (سينما ) قادًا اعتذر فعندندُ يذهب الى الله الحكمة ( ايا ) الذي سيهرع لنجدتها دون شك .

thished by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



 أمسية تكريمية في منتدى الأدباء الشياب . 🖪 أمسية قصصية .. في اتجاد الإدباء فرع بايل

🖪 دَارِ ثَقَافَة الإطفال تَدَعُو للمشاركة في بِلاَط الشِّهداء . 🖪 . معجم النقد العربي القديم عن صدر الجزء الاول منه 🗉

🕊 يأيم منتدى الإدباء الشبياب امسية تكريمية للروائي والقاص فؤاد التكرلي

مساء الاحد المقبل على حدائق للنتدى .. سيتصدث ف الإمسية التي يقسمها الشاعر جواد الحطاب كل من الدكتور على جواد الطاهر والثالد فاضبل ثامير ومهدي عيسى الصقر ويوسف الصلاخ

وموسى كريدي ومحمد جبير .. وستخلل الأمسية التكريمية بعض الفعاليات القنية الغنائية للمطريين الشباب .

🗷 عن دار وعي العمال ق الاتحاد العام لتقابات العمال في العراق عمدر عدد جنيد من مجلة ، وعى العصال ، مع ملحق ضاص لناسبة إنعقاد الندوة التقابية الدولية ل بغداد .. تضمن العند مجموعة من البيحوث والدراستات التى تخص الحركة النقابية العمالية وكذلك لقاءات مع الشخصيات الساهمة في الندوة ، إضافة الى الايواب الثابية ل

🖪 يشيف اتحاد الانباء والكتباب فرح بليل القاص معمل مجيد في السية يوم الاثنين السلس عشرين الشهر الجاري أيتحدث عن تجربته القصمية . تقام

معكرونة يبلغ طولها ١٥٠ ، ١٨٥ مترا استلزمت ما لا يتل عن ٢٠ كلَّغ من السمن و ٨٠ بيضة وعرض جان جيفير وهو صناحب مطعم ۾ ڪادور غ غرب فرنسا ) معكرونته العملاقة وسط الشارع ملفوقة على طاولات عدة وقال أن رجل قانون عاين الرقم القياسي واملنا هو نحول كتاب غينس للارقام القياسية ، وبعد ذلك قام بتقطيعها ال قطع صغييرة ووزعها عبل اهالي

حاق طباخ أورنس رقما فياسيا علليها جديدا بصنع

هذا الخبر!!

الامسية في مقر الاتحاد في مدينة الحلة ... 🥬

🕿 عن دار الشؤون الثقافية العامية في

وزارة الثقافة والإعلام صدر الصرء

الاول من كتاب بعنوان . معجم النقد

العربى القنيم ء تاليف الدكتور احمد

مطلوب .. هذا الكتاب يعد إساسيا كميا

اراد لَلوَلف لوضع المعجم التقدّى ق

عهد تعددت فية المناحي واختلفت الأراء

واصبيح الرجبوع الى معجم مبوهيد

ضبرورة ملحسة .. يضم هنذا المعجم

ثمانمائة وثمانية عشر مصطلحا

والدعوة عامة للجميع

حاهبذه الرقصية تحكى العبادات والتقباليب التبعة في هذه الماقظة وهي رقصة متكاملة تبدا من مراسيم العرس حتى الرفاف . 🛎 وما هي الآلات المرافقة للرقص والخناء ؟ - المرمار والة النفيخ والإيقاعيات والهامي والرواس اضافة الى يعض الألات الشعبية

■ هل حققت فرقتكم تحاجات في عروضها الفنية سنعم ، استطاعت هذه الفرقة ذات العمر الفنى القصير التي تأسست عام ١٩٨٤ ، ان تحقق جزءا مَنْ اهْدَافُهَا فِي ابْرِازُ الْعَدِيدِ مِنْ الرَّفْضَاتِ الشَّعِيبِيّة لِ قَالَتِ فَنَى جِمِيلِ وقد حققت نجلحات وقفرت الى مصاف الفرق الرئيسية ، ونجلمها يعبود الى اصالة وجمالية الرقص وروح الحب لهذا الفن والتحاون بين اعضاء الفرقة والدعم اللامحدود مِن قِبلِ الجهاتِ السؤولةِ ، وقد ضرَّنا سِالرَّنِيةَ الاولى على الفرق في مهرجان الاعراس اليمنية في عدن وانتشرت عروض فرقتنا في الداخيل وفي الخارج وها بندن هنا في بغيل .

🖪 مجد الجادرجي